

La redacción y el orden de los requisitos pueden variar en el sistema en línea sin alterar la naturaleza de los mismos.

SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: _____

CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE DOCUMENTAL FORMATO LARGO

INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA

PERSONA JURÍDICA

RUC	
Razón social	
Estado según SUNAT	
Inscripción en el RCN	
N° de partida electrónica	
Departamento	
Provincia	
Distrito	
Domicilio Legal	
Sitio web - <i>opcional</i>	

REPRESENTANTE LEGAL

Se verificará en la Superintendencia Nacional de los Registros Públicos (SUNARP) que cuente con las facultades para presentar la postulación al concurso en representación de la Persona Jurídica.

Nacionalidad	
Tipo de documento	Número
Nombres	
Apellido Paterno	Apellido Materno
Fecha de nacimiento	Teléfono(s) Fijo(s)
Teléfono(s) Móvil(es)	
¿Afirma que la presente postulación no incurre en alguno de los impedimentos del Artículo 9 del Reglamento de la Vigésima Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 014-2019, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2020-MC?	
Solo para representantes legales cuyas facultades no se encuentren inscritas en la SUNARP, adjuntar poder simple que lo faculte a presentar la postulación en nombre de la Persona Jurídica	

CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN

Correo 1	
Correo 2 - <i>opcional</i>	

SECCIÓN B

INFORMACIÓN LEGAL DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Título de la obra	
Duración aproximada	
Storyline	
¿Se trata de un Proyecto de animación? <small>De serlo, deberá presentar Layout</small>	
Idioma(s) de la obra	
En caso se haga uso de algún idioma diferente a los indicados en la Ley N° 26370, debe ingresar el número de oficio con el que se otorgó la excepción correspondiente.	
Ópera Prima	
El Proyecto cumple los requisitos para recibir estímulos reservados exclusivamente para las regiones del país excluyendo a Lima Metropolitana y Callao	
Solo para Proyectos que cumplen los requisitos para recibir estímulos reservados exclusivamente para regiones, declaración Jurada de actividades en regiones.	
Indique si el proyecto desarrolla principalmente la representación de una expresión cultural declarada Patrimonio Cultural de la Nación. <small>Si marca "Si", la Persona Jurídica deja constancia que, en el marco del artículo 2º de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, no se atenta contra el Patrimonio Cultural de la Nación.</small>	

PERSONAL DEL PROYECTO

Director(es/as) del Proyecto													
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Certificado de movimientos migratorios	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Documento que certifique domicilio	
Documento suscrito por el(los/la/las) Director(es/a/as) que acredite que, de resultar ganador, se compromete(n) a ejecutar todo el Proyecto conforme a la presente postulación.													
¿Seleccione si postula con tratamiento o guion de la obra vinculada al proyecto?													
Autor(es/as) del tratamiento o guion del Proyecto													
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Certificado de movimientos migratorios	De ser el caso, número de oficio de excepción	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Documento que certifique domicilio
¿El tratamiento o guion de la obra vinculada al proyecto, cuenta con inscripción en Indecopi?								Número de registro					
<small>La inscripción de dichos materiales en Indecopi no es un requisito obligatorio, si cuenta con ella, ingrese su número de registro, el cual será verificado.</small>													
Documento (declaración jurada, contrato, entre otros) mediante el cual el(los) autor(es) del tratamiento o guion autoriza(n) el uso o cede(n) los derechos del mismo a la Persona Jurídica postulante, para efectos de la realización del Proyecto. En caso exista más de una transferencia de los derechos de la obra, presentar los documentos que la detallan.													
¿El tratamiento o guion de la obra adapta o transforma, en todo o en parte, una obra de terceros?													
N°	Título de la obra adaptada o transformada	Autor(es) de la obra adaptada o transformada						Titular(es) de derechos sobre la obra de la cual deriva el tratamiento o guion.					
Documento (declaración jurada, contrato, entre otros) de parte del (de los) autor(es) o titular(es) de dicha obra, que autorice la adaptación.													
En caso de contar con ella, autorización de uso de material de archivo, cuando resulte imprescindible para la realización del Proyecto.													
En caso de contar con ella, autorización(es) de uso de imagen de personas y/o comunidades a ser registradas.													

¿La obra cinematográfica contará con obra(s) musical(es) compuesta(s) específicamente para ella?

Si la respuesta es afirmativa, debe completar todos los campos.

Compositor(es/as) de la música original

N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Certificado de movimientos migratorios	De ser el caso, número de oficio de excepción	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Documento que certifique domicilio

Productor(es/as) del Proyecto

N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Documento que certifique domicilio

Solo para Proyectos de animación: Creador(es/as) del concepto artístico del Proyecto

N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Documento que certifique domicilio

Personal técnico y artístico

Para el cálculo de porcentajes se debe considerar a todo el personal técnico que participará en el Proyecto.

Porcentajes de personal técnico peruano y extranjero	0%	Peruano
	0%	Extranjero
Porcentajes de remuneraciones del personal técnico peruano y extranjero	0%	Peruano
	0%	Extranjero
En caso de no cumplirse con los porcentajes mínimos establecidos por la normativa vigente, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente		
Solo para Proyectos que cumplen los requisitos para recibir estímulos reservados exclusivamente para regiones, porcentaje de jefes(as) de área técnica domiciliados(as) en las distintas regiones del país, excluyendo Lima Metropolitana y Callao	0%	Domiciliado en regiones fuera de Lima Metropolitana y Callao
	0%	Domiciliado en Lima Metropolitana o Callao
¿La obra contará con personal artístico?		

Para el cálculo de porcentajes se debe considerar a todo el personal artístico que participará en el Proyecto.

De contar con personal artístico, indicar porcentajes de nacionalidad	0%	Peruano
	0%	Extranjero
De contar con personal artístico, indicar porcentajes de remuneraciones de acuerdo a la nacionalidad	0%	Peruano
	0%	Extranjero
En caso de no cumplirse con los porcentajes mínimos establecidos por la normativa vigente, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente		
Solo para Proyectos que cumplen los requisitos para recibir estímulos reservados exclusivamente para regiones, en caso se cuente con personal artístico, indicar el porcentaje de personal artístico domiciliado en las distintas regiones del país, excluyendo Lima Metropolitana y Callao	0%	Domiciliado en regiones fuera de Lima Metropolitana y Callao
	0%	Domiciliado en Lima Metropolitana o Callao

Solo para Proyectos que cumplen los requisitos para recibir estímulos reservados exclusivamente para regiones, documento (declaración jurada, contrato u otro) mediante el cual se acredite que como mínimo uno de los protagonistas cuenta con domicilio en las distintas regiones del país, excluyendo Lima Metropolitana y Callao.

Solo para Proyectos que cumplen los requisitos para recibir estímulos reservados exclusivamente para regiones, en caso de no cumplir con el requisito anterior, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente

SECCIÓN C

INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Nombre y domicilio de la Persona Jurídica	
Título de la obra	
¿Se trata de un Proyecto de animación?	
Duración aproximada	
Ópera prima	
Idioma(s) de la obra	
Sitio web - opcional	
Descripción de actividades o antecedentes de la Persona Jurídica	

PERSONAL DEL PROYECTO

Director(es/as) del Proyecto				
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	DEPARTAMENTO	PROVINCIA	Hoja de vida

Material(es) audiovisual(es) del (de los/de las) Director (es/as) - opcional			
Director(a)	Material audiovisual	Enlace	De ser el caso, contraseña

Autor(es/as) del tratamiento o guion del Proyecto				
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	DEPARTAMENTO	PROVINCIA	Hoja de vida

Compositor(es/as) de la música original					
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	DEPARTAMENTO	PROVINCIA	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato

Productor(es/as) del Proyecto					
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	DEPARTAMENTO	PROVINCIA	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato

Solo para proyectos de animación: Creador(es/as) del concepto artístico					
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	DEPARTAMENTO	PROVINCIA	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato

Ficha técnica <small>Puede agregar las filas que considere necesarias.</small>							
Cargo	Nombre completo	Nombre artístico o social	Nacionalidad	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - <small>opcional</small>	Departamento	Provincia
Director(a) de fotografía							
Director(a) de arte							
Editor(a)							
Sonidista							
Post producción							

Ficha artística <small>Puede agregar las filas que considere necesarias.</small>							
Personaje	Nombre completo del personal artístico	Nombre artístico o social	Nacionalidad	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - <small>opcional</small>	Departamento	Provincia

Declaro que, a la fecha del rodaje del presente proyecto, todos los miembros del equipo creativo, técnico y artístico; vinculados en dicha actividad, contarán con seguro contra accidentes en el trabajo.

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

Antecedentes del proyecto - Opcional

Visión o motivación del (de los/de las) director(es/as)

Storyline

Sinopsis

Investigación	
---------------	--

Tratamiento o guion	
---------------------	--

Propuesta de realización	
--------------------------	--

Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes	
--	--

Solo para Proyectos de animación: Layout	Enlace	De ser el caso, contraseña

Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto	
---	--

Cronograma			
Actividad	Mes 1 (declaración de ganadores)	Mes 2	[Hasta mes 24]
Preproducción			
Producción			
Postproducción			
Fin del proyecto			
Culminación del proyecto			
Entrega de material final al Ministerio de Cultura			

Plan de rodaje	
----------------	--

Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución	
---	--

Materiales gráficos y/o audiovisuales del Proyecto			
Material audiovisual	Enlace	De ser el caso, contraseña	Adjunto

Información Adicional - opcional	
---	--

SECCIÓN D

INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO

Gastos incurridos para la realización del proyecto hasta el momento de la postulación.- opcional	
Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura	

Presupuesto detallado						
Puede agregar las filas que considere necesarias.						
COD.	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)	Costo total (USD)
1	LISTA DE CATEGORÍAS	Seleccionar	0			
1.1	Lista sub-categorías	Seleccionar	0			
1.1.1	<i>Lista de conceptos</i>	Seleccionar	0			
Agregar						

Plan de financiamiento				
Puede agregar las filas que considere necesarias.				
Fuente	País	Estado	Importe (S/)	Porcentaje (del total)
Ministerio de cultura	Perú	Por confirmar	S/ 0.00	
		TOTAL	S/ 0.00	0%

Documentos probatorios de las fuentes señaladas - opcional .
Estrategias para la obtención del financiamiento restante - opcional .