

La redacción y el orden de los requisitos pueden variar en el sistema en línea sin alterar la naturaleza de los mismos.

SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: \_\_\_\_\_

CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE DISTRIBUCIÓN DE LARGOMETRAJE

INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA

PERSONA JURÍDICA

RUC	
Razón social	
Estado según SUNAT	
Inscripción en el RCN	
N° de partida electrónica	
Departamento	
Provincia	
Distrito	
Domicilio Legal	
Sitio web - <b>Opcional</b>	

REPRESENTANTE LEGAL

Se verificará en la Superintendencia Nacional de los Registros Públicos (SUNARP) que cuente con las facultades para presentar la postulación al concurso en representación de la Persona Jurídica.

Nacionalidad			
Tipo de documento		Número	
Nombres			
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Fecha de nacimiento		Teléfono(s) Fijo (s)	
Teléfono(s) Móvil(es)			
¿Afirma que la presente postulación no incurre en alguno de los impedimentos del Artículo 9 del Reglamento de la Vigésima Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 014-2019, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2020-MC?			
Solo para representantes legales cuyas facultades no se encuentren inscritas en la SUNARP, adjuntar poder simple que lo faculte a presentar la postulación en nombre de la Persona Jurídica			
<b>CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN</b>			
Correo 1			
Correo 2 - <b>Opcional</b>			

## SECCIÓN B

## INFORMACIÓN LEGAL DEL PROYECTO

## DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Título de la obra	
Año de producción	
Duración	
Storyline	
Idioma(s)	
En caso se haga uso de algún idioma diferente a los indicados en la Ley N° 26370, debe ingresar el número de oficio con el que se otorgó la excepción correspondiente.	
Empresa productora	
Tipo de distribución	
Fecha tentativa de estreno	
Carta de intención del distribuidor de la obra	
¿La distribución incluye como mínimo 3 regiones distintas a Lima Metropolitana y Callao ?	
Formato de distribución	
Cargo de entrega de material físico en formato DCP	
¿La obra cuenta con inscripción en Indecopi? <small>La inscripción de la obra en Indecopi no es un requisito obligatorio. Si cuenta con ella, ingrese el número de registro, el cual será verificado.</small>	Número de registro

Documento (declaración jurada, contrato, entre otros) mediante el cual el(los) autor(es) de la obra autoriza(n) el uso o cede(n) los derechos de la misma a la Persona Jurídica postulante, para efectos de la realización del Proyecto. En caso exista más de una transferencia de los derechos de la obra, presentar los documentos que la detallen.

¿La obra cinematográfica adapta o transforma, en todo en parte, una obra de terceros?

N°	Título de la obra adaptada o transformada	Autor(es) de la obra adaptada o transformada	Titular(es) de derechos de la obra adaptada o transformada

Documento (declaración jurada, contrato, entre otros) de parte del( de los) autor(es) o titular(es) de dicha obra, que autorice la adaptación. En caso exista más de una transferencia de los derechos de la obra, presentar los documentos que la detallen.

¿La obra cinematográfica cuenta con material de archivo?

Según la Ley sobre derecho de autor (Decreto Legislativo N° 822), se debe consignar como mínimo a) (a los) autor(es) y la(s) fuente(s) de (de los) material(es) de archivo. Para obras cuyo(s) autor(es), ni titular(es) se puedan identificar, consignar únicamente la fuente.

N°	Descripción de material de archivo	Autor	Fuente

Adjuntar autorización(es), términos u otro documento que detalle las condiciones bajo las cuales se está realizando el uso del(de los) material(es) consignados anteriormente.

Declaración jurada del representante legal de la Persona jurídica postulante, en la que se indique que la obra está culminada y que no ha tenido previamente una distribución comercial y/o alternativa en territorio peruano, DVD, televisión o plataforma de distribución comercial virtual y que las actividades del Proyecto no han sido ejecutadas con anterioridad

## Responsable(s) del Proyecto

N°	Nacionalidad	Tipo de Documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Acreditación de residencia en el Perú

## PERSONAL DE LA OBRA

## Director(es) de la obra

N°	Nacionalidad	Tipo de Documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Certificado de movimientos migratorios

## Guionista(s) de la obra

N°	Nacionalidad	Tipo de Documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Certificado de movimientos migratorios	De ser el caso, nro. de oficio de excepción

¿Se cuenta con obra(s) musical(es) en la obra cinematográfica?

N°	Título	Compuesta especialmente para la obra	Forma de autorización

En caso corresponda, documento(s) que acredite(n) la(s) autorización(es) o licencia(s) de uso de la música utilizada										
Si la obra cuenta con obra(s) musical(es) compuestas específicamente para ella, debe completar la información sobre el(los) compositor(es) de la(s) obra(s) musical(es)										
Compositor(es/as) de la música original										
N°	Nacionalidad	Tipo de Documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Certificado de movimientos migratorios.	De ser el caso, nro. de oficio de excepción
Personal técnico y artístico										
La información requerida del personal técnico de la obra debe corresponder a los créditos de la misma. Puede agregar las filas que considere necesarias.										
Cargo	Nacionalidad	Tipo de Documento	Nro. Documento	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Certificado de movimientos migratorios	Remuneración
Productor(a)										
Director(a) de Fotografía										
Director(a) de Arte										
Editor(a)										
Sonidista										
Para el cálculo de porcentajes se debe considerar a todo el personal técnico que participó en la obra.										
Porcentajes del personal técnico peruano y extranjero									0%	Peruano
									0%	Extranjero
Porcentajes de remuneraciones del personal técnico peruano y extranjero									0%	Peruano
									0%	Extranjero
En caso de no cumplirse con los porcentajes mínimos establecidos por la normativa vigente, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente										
La información requerida del personal artístico de la obra debe corresponder a los créditos de la misma. Puede agregar las filas que considere necesarias.										
Personaje	Nacionalidad del personal artístico	Tipo de Documento	Nro. Documento	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	De ser el caso, certificado de movimientos migratorios	Remuneración
Para el cálculo de porcentajes se debe considerar a todo el personal artístico que participó en la obra.										
Porcentajes de personal artístico peruano y extranjero									0%	Peruano
									0%	Extranjero
Porcentajes de remuneraciones del personal artístico peruano y extranjero									0%	Peruano
									0%	Extranjero
En caso de no cumplirse con los porcentajes mínimos establecidos por la normativa vigente, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente										

## SECCIÓN C

## INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

## DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Nombre y domicilio de la Persona Jurídica	
Título de la obra	
Año de producción	
Tipo de distribución	
Storyline	
Sinopsis	
Género	
Duración	
Idioma(s)	
Sitio web - <i>Opcional</i>	
Empresa productora	
Descripción de actividades o antecedentes de la Persona Jurídica	
Enlace de visionado de trailer preliminar o final de la obra en alta calidad	
Enlace	De ser el caso, contraseña
Enlace de visionado de la obra en alta calidad	De ser el caso, contraseña
Material gráfico de la obra	

## PERSONAL DEL PROYECTO

Director(es/as) de la obra			
Nombres y apellidos		Nombre artístico o social	Hoja de vida
Material(es) audiovisual(es) de(de los/de las) Director(es/as) - <i>Opcional</i>			
Director(a)	Material audiovisual	Enlace	De ser el caso, contraseña

Responsable(s) del Proyecto			
Nombres y apellidos		Nombre artístico o social	Hoja de vida

## Relación del personal requerido para ejecutar el Proyecto

Cargo	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Funciones
Distribuidor(a)			
Productor(a) de distribución			
Mercadólogo(a)			
Publicista			
Community Manager			

Agente de prensa			
Asistente			

**PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO**

Importancia del Proyecto	
Información técnica adicional	
Formato de distribución	
Plan de distribución	
Plan de promoción incluyendo la estrategia de marketing	
Antecedentes de la obra	

**Cronograma**

Actividad	Mes 1 (Declaración de ganadores)	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	(...) Hasta Mes 12
<b>Inicio de Proyecto</b>										
Fecha tentativa de estreno										
<b>Culminación del Proyecto</b>										
Fin del Proyecto										
Entrega de material final al Ministerio de Cultura										

Información adicional- <b>Opcional</b>	
--	--

POSTULANTES

## SECCIÓN D

## INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO

Costo total de la obra en soles

¿La distribución incluye como mínimo 3 regiones distintas a Lima Metropolitana y Callao ?

Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura

## Presupuesto detallado

Puede agregar las filas que considere necesarias.

COD.	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)	Costo total (USD)
1	LISTA DE CATEGORÍAS	Seleccionar	0			
1.1	<b>Lista de sub-categorías</b>	Seleccionar	0			
1.1.1	<i>Lista de conceptos</i>	Seleccionar	0			

Agregar

## Plan de financiamiento

Puede agregar las filas que considere necesarias.

Fuente	País	Estado	Importe (S/)	Porcentaje (del total)
Ministerio de cultura	Perú	Por confirmar	S/0.00	
		TOTAL	S/0.00	0%

Documentos probatorios de las fuentes señaladas - **opcional**.Estrategias para la obtención del financiamiento restante - **opcional**.