

La redacción y el orden de los requisitos pueden variar en el sistema en línea sin alterar la naturaleza de los mismos.

SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: \_\_\_\_\_

CONCURSO NACIONAL DE CORTOMETRAJES

INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA

PERSONA JURÍDICA

RUC	
Razón social	
Estado según SUNAT	
Inscripción en el RCN	
N° partida electrónica	
Departamento	
Provincia	
Distrito	
Domicilio Legal	
Sitio web - <i>Opcional</i>	

REPRESENTANTE LEGAL

Se verificará en la Superintendencia Nacional de los Registros Públicos (SUNARP) que cuente con las facultades para presentar la postulación al concurso en representación de la Persona Jurídica.

Nacionalidad	
Tipo de documento	Número
Nombres	
Apellido Paterno	Apellido Materno
Fecha de nacimiento	Teléfono(s) Fijo (s)
Teléfono(s) Móvil(es)	
Solo para representantes legales cuyas facultades no se encuentren inscritas en la SUNARP, adjuntar poder simple que lo faculte a presentar la postulación en nombre de la Persona Jurídica	

CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN

Correo 1	
Correo 2 - <i>Opcional</i>	

## SECCIÓN B

## INFORMACIÓN LEGAL DE LA OBRA

## DATOS GENERALES DE LA OBRA

Título de la Obra			
Año de producción			
Duración			
¿Se trata de una Obra animada?			
Storyline			
Idioma(s) de la obra cinematográfica			
En caso se haga uso de algún idioma diferente a los indicados en la Ley N° 26370, debe ingresar el número de oficio con el que se otorgó la excepción correspondiente. ☐			
Ópera Prima			
¿La obra cuenta con inscripción en Indecopi?	Número de registro		
La inscripción de la obra en Indecopi no es un requisito obligatorio. Si cuenta con ella, ingrese el número de registro, el cual será verificado.			
Documento (declaración jurada, contrato, entre otros) mediante el cual el(los) autor(es) de la obra autoriza(n) el uso o cede(n) los derechos de la misma a la Persona Jurídica postulante, para efectos de la participación en el concurso. En caso exista más de una transferencia de los derechos de la obra, presentar los documentos que la detallen. ☐			
¿La obra cinematográfica adapta o transforma, en todo en parte, una obra de terceros?			
N°	Título de la obra adaptada o transformada	Autor(es) de la obra adaptada o transformada	Titular(es) de derechos de la obra adaptada o transformada
Documento (declaración jurada, contrato, entre otros) de parte de (de los) autor(es) o titular(es) de dicha obra, que autorice la adaptación. En caso exista más de una transferencia de los derechos de la obra, presentar los documentos que la detallen.			
¿La obra cuenta con material de archivo?			
Según la Ley sobre derecho de autor (Decreto Legislativo N° 822), se debe consignar como mínimo al(a) autor(es) y la(s) fuente(s) del (de los) material(es) de archivo. Para obras cuyo(s) autor(es), ni titular(es) se puedan identificar, consignar únicamente la fuente.			
N°	Descripción del material de archivo	Autor	Fuente
Autorización(es), términos u otro documento que detalle las condiciones bajo las cuales se está realizando el uso del(de los) material(es) consignados anteriormente.			

## PERSONAL DE LA OBRA

Director(es)/as de la obra										
N°	Nacionalidad	Tipo de Documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Certificado de movimientos migratorios	
Guionista(s) de la obra										
N°	Nacionalidad	Tipo de Documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Certificado de movimientos migratorios.	De ser el caso, nro. de oficio de excepción correspondiente.

Productor(es)/as de la obra										
N°	Nacionalidad	Tipo de Documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Certificado de movimientos migratorios	

¿Se cuenta con obra(s) musical(es) en la obra cinematográfica?										
N°	Título	Compuesta especialmente para la obra	Forma de autorización							

En caso corresponda, documento(s) que acredite(n) la(s) autorización(es) o licencia(s) de uso de la música utilizada

Si la obra cuenta con obra(s) musical(es) compuestas específicamente para ella, debe completar la información sobre el(los) compositor(es) de la(s) obra(s) musical(es)

Compositor(es)/as de la música original										
N°	Nacionalidad	Tipo de Documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Certificado de movimientos migratorios.	De ser el caso, nro. de oficio de excepción

## Personal técnico y artístico

La información requerida del personal técnico de la obra debe corresponder a los créditos de la misma. Puede agregar las filas que considere necesarias.

Cargo	Nacionalidad	Tipo de Documento	Nro. Documento	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Certificado de movimientos migratorios	Remuneración ☐
Director(a) de Fotografía										
Director(a) de Arte										
Editor(a)										
Sonidista										

Para el cálculo de porcentajes se debe considerar a todo el personal técnico que participó en la obra.

Porcentajes de personal técnico peruano y extranjero	0%	Peruano
	0%	Extranjero
Porcentajes de remuneraciones del personal técnico peruano y extranjero	0%	Peruano
	0%	Extranjero

En caso de no cumplirse con los porcentajes mínimos establecidos por la normativa vigente, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente.

¿La obra cuenta con personal artístico?

La información requerida del personal artístico de la obra debe corresponder a los créditos de la misma. Puede agregar las filas que considere necesarias.

Personaje	Nacionalidad	Tipo de Documento	Nro. Documento	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Sexo	Certificado de movimientos migratorios	Remuneración ☐

Para el cálculo de porcentajes se debe considerar a todo el personal artístico que participó en la obra.

De contar con personal artístico, indicar porcentajes de personal artístico peruano y extranjero.	0%	Peruano
	0%	Extranjero
De contar con personal artístico, indicar porcentajes de remuneraciones del personal artístico peruano y extranjero.	0%	Peruano
	0%	Extranjero

En caso de no cumplirse con los porcentajes mínimos establecidos por la normativa vigente, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente.

SECCIÓN C

INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DE LA OBRA

DATOS GENERALES DE LA OBRA

Nombre y domicilio de la Persona Jurídica	
Título de la obra	
Duración	
Género	
¿Se trata de una Obra animada?	
Año de producción	
Ópera prima	
Sitio web - <b>Opcional</b>	
Storyline	
Idioma(s) de la obra cinematográfica	
Descripción de actividades o antecedentes de la Persona Jurídica	

Enlace virtual de la obra en alta calidad.	
Enlace	De ser el caso, contraseña

Materiales gráficos de la obra y/o del rodaje - <b>Opcional.</b>	
--	--

PERSONAL DE LA OBRA

Director(es/as) de la obra						
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Departamento	Provincia	Distrito	Domicilio	Hoja de vida

Material(es) audiovisual(es) del(de los/de las) Director(es/as) - <b>Opcional</b>			
Director	Material audiovisual	Enlace	De ser el caso, contraseña

Importancia de la obra y/o carta de motivación del (de los) director(es) de la misma	
--	--

Guionista(s) de la obra	
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social
Productor(es/as) de la obra	
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social

Compositor(es/as) de la música original	
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social

Personal técnico		
Cargo	Nombre completo	Nombre artístico o social
Director(a) de Fotografía		
Director(a) de Arte		
Editor(a)		
Sonidista		
...	...	
Personal artístico		
Personaje	Nombre completo del personal artístico	Nombre artístico o social
...	...	

Información Adicional - <b>opcional</b>	
---	--

POSTULACIÓN EN LINEA