

La redacción y el orden de los requisitos pueden variar en el sistema en línea sin alterar la naturaleza de los mismos.

SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: _____

CONCURSO NACIONAL DE COPRODUCCIONES MINORITARIAS

INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA

PERSONA JURÍDICA

RUC	
Razón social	
Estado según SUNAT	
Inscripción en el RCN	
N° de partida electrónica	
Departamento	
Provincia	
Distrito	
Domicilio Legal	
Sitio web - <i>opcional</i>	

REPRESENTANTE LEGAL

Se verificará en la Superintendencia Nacional de los Registros Públicos (SUNARP) que cuente con las facultades para presentar la postulación al concurso en representación de la Persona Jurídica.

Nacionalidad			
Tipo de documento		Número	
Nombres			
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Fecha de nacimiento		Teléfono(s) Fijo(s)	
Teléfono(s) Móvil(es)			
¿Afirma que la presente postulación no incurre en alguno de los impedimentos del Artículo 9 del Reglamento de la Vigésima Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 014-2019, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2020-MC?			
Solo para representantes legales cuyas facultades no se encuentren inscritas en la SUNARP, adjuntar poder simple que lo faculte a presentar la postulación en nombre de la Persona Jurídica			

CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN

Correo 1	
Correo 2 - <i>Opcional</i>	

SECCIÓN C

INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Nombre y domicilio de la Persona Jurídica postulante	
Título de la obra	
Tipo de proyecto	
¿Se trata de un proyecto de animación?	
Género	
Duración aproximada	
Ópera prima	
Idioma(s) de la obra	
Sitio web - Opcional	
Descripción de actividades o antecedentes de la Persona Jurídica postulante	

PERSONAL DEL PROYECTO

Director(es/as) del Proyecto			
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Nacionalidad	Hoja de vida

Material(es) audiovisual(es) del(de los/de las) Director (es/as) - Opcional			
Director(a)	Material audiovisual	Enlace	De ser el caso, contraseña

Productor(es/as) del Proyecto				
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Nacionalidad	Carta de intención o precontrato	Hoja de vida

Guionista(s) del Proyecto			
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Nacionalidad	Hoja de vida

Compositor(es/as) de la música original - Opcional				
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Nacionalidad	Carta de intención o precontrato	Hoja de vida

Solo para la proyectos de Animación: Creador(es/as) del concepto artístico del Proyecto				
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Nacionalidad	Carta de intención o precontrato	Hoja de vida

Ficha técnica					
Puede agregar las filas que considere necesarias.					
Cargo	Nombre completo	Nombre artístico o social	Nacionalidad	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - Opcional
Director(a) de fotografía					
Director(a) de arte					
Editor(a)					
Sonidista					
Gaffer					
Vestuarista					
Asistente de cámara					

Ficha artística						
Puede agregar las filas que considere necesarias.						
Personaje	Nombre completo del personal artístico	Nombre artístico o social	Nacionalidad	Tipo de personaje	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - Opcional

Declaro que, de contar con rodaje en territorio peruano y a la fecha del mismo, todos los miembros del equipo creativo, técnico y artístico, vinculados en dicha actividad, contarán con seguro contra accidentes en el trabajo.

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

Antecedentes del proyecto - opcional	
Información de las Personas Jurídicas coproductoras del Proyecto	
Descripción de la participación creativa, artística y técnica de la parte peruana al proyecto	
Visión o motivación del (de los/de las) director(es/as)	
Storyline	
Sinopsis	
Solo para proyectos de documental, investigación	
Guión	

Propuesta de realización	
--------------------------	--

Solo para proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes	
-------------------------------------------------------------------------------------------	--

Cronograma				
Actividad	Mes 1 (Declaración de ganadores)	Mes 2	Mes 3	(...) Hasta mes 24
Preproducción				
Producción				
Fecha de inicio de rodaje				
Postproducción				
Fin del proyecto				
Culminación del Proyecto				
Entrega de material final al Ministerio de Cultura				

Plan de rodaje	
----------------	--

Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución	
-------------------------------------------------------------	--

Materiales gráficos y/o audiovisuales del proyecto			
Material audiovisual	Enlace	De ser el caso, contraseña	Adjunto

Información Adicional - opcional	
-----------------------------------------	--

SECCIÓN D

INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO

Tipo de Proyecto

Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura

Presupuesto total del proyecto

Presupuesto detallado de la participación peruana

Puede agregar las filas que considere necesarias.

COD.	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)	Costo total (USD)
1	LISTA DE CATEGORÍAS	Seleccionar	0			
1.1	Lista de sub-categorías	Seleccionar	0			
1.1.1	<i>Lista de conceptos</i>	Seleccionar	0			
Agregar						

Plan de financiamiento

Puede agregar las filas que considere necesarias.

Fuente	País	Estado	Importe (S/)	Porcentaje (del total)
Ministerio de cultura	Perú	Por confirmar	S/0.00	
Aporte del coproductor mayoritario		Confirmado	S/0.00	
		TOTAL	S/0.00	0%

Documento que acredite una fuente financiera confirmada como aporte del coproductor mayoritario

Documentos probatorios de las otras fuentes señaladas - **opcional**.Estrategias para la obtención del financiamiento restante - **opcional**.