

**CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE PRESERVACIÓN AUDIOVISUAL  
RELACIÓN DE POSTULACIONES RECIBIDAS  
2020**

<b>N°</b>	<b>PERSONA JURÍDICA</b>	<b>REGIÓN</b>	<b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>	<b>RESPONSABLE(S) DEL PROYECTO</b>
1	AGUA DULCE FILMS E.I.R.L.	LIMA	<i>MASTERIZACION DIGITAL DE TRES LARGOMETRAJES</i>	DURANT CAYO ALBERTO LUIS
2	ASOCIACIÓN GUARANGO CINE Y VIDEO	LIMA	<i>RESTAURACIÓN DE DOCUMENTALES DEL GRUPO CHASKI Y GUARANGO</i>	CABELLOS DAMIAN RICARDO
3	CENTRO CULTURAL HARAWI	CUSCO	<i>ARCHIVO HARAWI: MEDIO SIGLO DE ANTROPOLOGÍA VISUAL EN VIDEORAMAS</i>	BENAVENTE ROMEO CRISTOBAL / RODRIGUEZ MENESES GIOVANNA BEATRIZ /VIVANCO LUNA CESAR AUGUSTO
4	CONTACTO PRODUCCIONES E.I.R.L.	PUNO	<i>SOBREVIVIENDO EN LOS ANDES: LA RECUPERACIÓN DE LA OBRA CINEMATOGRAFICA DE FLAVIANO QUISPE</i>	QUISPE CHAIÑA FLAVIANO / GODOY PAREDES MAURICIO JOSE
5	ESCUELA DE CINE DE LIMA & ARTES AUDIOVISUALES S.A.C.	LIMA	<i>DIGITALIZACIÓN, Y RESTAURACIÓN DIGITAL DE 3 OBRAS DE ARMANDO ROBLES GODOY.</i>	RUIZ VIVANCO MARIA ASUNCION
6	FABULA PRODUCCIONES E.I.R.L.	LIMA	<i>EIELSON SUBTERRÁNEO. UN ARCHIVO AUDIOVISUAL CON JORGE EIELSON</i>	YEPES ROSSEL GABRIELA CRISTINA
7	GRETI PRODUCCIONES AUDIOVISUALES E.I.R.L.	LIMA	<i>"DIGITALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN DE CUATRO OBRAS CINEMATOGRAFICAS CLÁSICAS PERUANAS"</i>	LOMBARDI OYARZU FRANCISCO JOSE
8	INDIE MARKETING DIGITAL E.I.R.L.	LIMA	<i>PRESERVACIÓN DE LA PELÍCULA TUPAC AMARU</i>	GARCIA GARCIA JAVIER SEBASTIAN
9	ORGANISMO NO GUBERNAMENTAL CANCINO FILMS	ÁNCASH	<i>LOS FOTOGRAMAS DE LA TRAGEDIA</i>	RIOS VASQUEZ JOSE ERASMO
10	PIEDRA AZUL PRODUCCIONES E.I.R.L.	LA LIBERTAD	<i>DIGITALIZACIÓN DE LA OBRA CINEMATOGRAFICA DE ANTONIO WONG</i>	NEIRA LUZURIAGA ROGER DANIEL
11	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU	LIMA	<i>"CATALOGANDO 400 NOTICIEROS PERUANOS. IMÁGENES EN MOVIMIENTO DE UNA DÉCADA FUNDAMENTAL DE NUESTRA HISTORIA (1960 - 1970)"</i>	CHAVEZ RODRIGUEZ CARLOS ALBERTO



12	SAVIA PRODUCCIONES EIRL	LIMA	"20 AÑOS DE ARTE PLÁSTICO, MARÍA ESTHER PALANT"	KANTOR PALANT SILVIA ANA
13	SONTRAC S.AC.	LIMA	IDENTIFICACIÓN, CATALOGACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL ACERVO FÍLMICO DE LA CINEMATECA UNIVERSITARIA DEL PERÚ	ADRIANZEN ZEGARRA BERENICE ESTEFANIA
14	STEREOMONKEY SOCIEDAD ANONIMA CERRADA	LIMA	ALERTA EN LA FRONTERA	ASTETE PEREZ MANUEL RAUL
15	SUPERHEROES COMUNICACION ALTERNATIVA S.A.C.	LA LIBERTAD	RESTAURACIÓN Y DIGITALIZACIÓN DE 8 CORTOMETRAJES PERUANOS DE LOS AÑOS 80	TORRES SALVADOR FERNANDO