



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 14:00 horas del día viernes 27 de setiembre de 2019, en las instalaciones del Ministerio de Cultura, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2465 – San Borja, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Investigación sobre Cinematografía y Audiovisual - 2019, nosotros: Julia Elena Gamarra Hinostroza, Fred Werner Rohner Stornaiuolo y Santiago Maurici Alfaro Rotondo, designados por Resolución Directoral N° D000266-20119-DGIA/MC, modificada por Resolución Directoral D000294-20119-DGIA/MC, luego de evaluar los proyectos considerados aptos según Resolución Directoral N° D000131-2019-DAFO/MC, rectificada y modificada por Resolución Directoral N° D000142-2019-DAFO/MC, señalamos lo siguiente:

Título del proyecto: *EL APOORTE DE LA ESCUELA DE CINE DE CUZCO EN EL CINE REGIONAL ACTUAL (Por mayoría)*

Persona Natural: KATHERINE DIAZ CERVANTES

Domicilio: LIMA

La propuesta es sólida en sus planteamientos. Aporta al conocimiento del patrimonio audiovisual cusqueño. A la vez, los hallazgos de la investigación pueden servir de referencia para los procesos creativos del cine regional.

Título del proyecto: *REALIDAD VIRTUAL, NUEVAS FORMAS DE CONTAR HISTORIAS: ALCANCES Y OPORTUNIDADES PARA LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA PERUANA (Por mayoría)*

Persona Natural: MELISSA STEFANNY HUAMAN HUILLCA

Domicilio: LIMA

El proyecto tiene el potencial para aportar a la comprensión del uso de la realidad virtual en el cine y a la innovación de los lenguajes cinematográficos.

Título del proyecto: *HISTORIA DEL AFICHE DEL CINE PERUANO 1913 - 1973 (Por unanimidad)*

Persona Natural: NELSON ABELARDO GARCIA MIRANDA

Domicilio: LIMA

El contenido de la investigación es de un alto interés público debido a que se propone recuperar la memoria e historia de la gráfica del cine peruano.

Título del proyecto: *LA FILMOGRAFÍA PÉRDIDA: EL CINE DE LOS GRUPOS RELIGIOSOS EN LA AMAZONÍA PERUANA DURANTE EL SIGLO XX (Por unanimidad)*

Persona Natural: VERONICA GISELLE BOGGIO LOZADA

Domicilio: LIMA

El proyecto se encuentra sólidamente sustentado. Cuenta con una indagación preliminar respecto a las fuentes y con un adecuado conocimiento del tema. Asimismo, la investigación aporta al rescate audiovisual de la Amazonía.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

Título del proyecto: CINE Y AUDIOVISUAL COMUNITARIO EN PERÚ: PRÁCTICAS DE CREACIÓN COLECTIVA (Por unanimidad)

Persona Natural: JULIO CESAR GONZALES OVIEDO

Domicilio: LIMA

El proyecto cuenta con un sustento sólido. Resulta relevante para el desarrollo del cine comunitario debido a que no solo busca comprenderlo sino también sistematizar sus procesos creativos y contribuir al intercambio de conocimientos y experiencias entre quienes lo gestionan y producen.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como ganadoras a las siguientes personas naturales:

| Nº | PERSONA NATURAL | DOMICILIO | TÍTULO DEL PROYECTO | ORGANIZACIÓN O INSTITUCIÓN QUE AVALA O RECONOCE EL PROYECTO | MONTO DEL PREMIO |
|----|---------------------------------|-----------|---|--|------------------|
| 1 | KATHERINE DIAZ CERVANTES | LIMA | EL APOORTE DE LA ESCUELA DE CINE DE CUZCO EN EL CINE REGIONAL ACTUAL | MÁSTER EN GESTIÓN CULTURAL FACULTAT D'ECONOMIA I EMPRESA UNIVERSITAT DE BARCELONA (ESPAÑA) | S/ 30 000,00 |
| 2 | MELISSA STEFANNY HUAMAN HUILLCA | LIMA | REALIDAD VIRTUAL, NUEVAS FORMAS DE CONTAR HISTORIAS: ALCANCES Y OPORTUNIDADES PARA LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA PERUANA | UNIVERSIDAD DE LIMA | S/ 30 000,00 |
| 3 | NELSON ABELARDO GARCIA MIRANDA | LIMA | HISTORIA DEL AFICHE DEL CINE PERUANO 1913 - 1973 | ESCUELA DE CINE DE LIMA | S/ 30 000,00 |
| 4 | VERONICA GISELLE BOGGIO LOZADA | LIMA | LA FILMOGRAFÍA PÉRDIDA: EL CINE DE LOS GRUPOS RELIGIOSOS EN LA AMAZONÍA PERUANA DURANTE EL SIGLO XX | INSTITUTO RIVA-AGÜERO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ | S/ 30 000,00 |
| 5 | JULIO CESAR GONZALES OVIEDO | LIMA | CINE Y AUDIOVISUAL COMUNITARIO EN PERÚ: PRÁCTICAS DE CREACIÓN COLECTIVA | ASOCIACIÓN CULTURAL MAIZAL | S/ 30 000,00 |

Siendo las 15:30 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

Julia Elena Gamarra Hinojosa
D.N.I. N° 42049788

Fred Werner Rohner Stornaiuolo
D.N.I. N° 10771184

Santiago Maurici Alfaro Rotondo
DNI N° 10868600
(Presidente del Jurado)