

La redacción y el orden de los requisitos pueden variar en el sistema en línea sin alterar la naturaleza de los mismos.

SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: \_\_\_\_\_

CONCURSO NACIONAL DE PILOTOS DE SERIE

INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA			
<b>PERSONA JURÍDICA</b>			
RUC			
Razón social			
Estado según SUNAT			
Inscripción en el RCN			
N° partida electrónica			
Departamento			
Provincia			
Distrito			
Domicilio Legal			
Sitio Web - <b>Opcional</b>			
<b>REPRESENTANTE LEGAL</b>			
Nacionalidad			
Tipo de documento	Número		
Nombres			
Apellido Paterno	Apellido Materno		
Fecha de nacimiento	Teléfono(s) Fijo(s)		
Teléfono(s) Móvil(es)			
¿Afirma que la presente postulación no incurre en alguno de los impedimentos del artículo 9 del Reglamento de la Vigésima Disposición Complementaria Final de la Ley N° 30879, aprobado por Decreto Supremo N° 002-2019-MC?			
Facultad del usuario para presentar la postulación. De ser el caso, poder que faculta al usuario a presentar la postulación en nombre de la Persona Jurídica			
<b>CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN</b>			
Correo 1			
Correo 2 - <b>Opcional</b>			

SECCIÓN B

INFORMACIÓN LEGAL DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Título de la serie	
Título del piloto	
Tipo de proyecto	
Duración aproximada del piloto	
Idioma(s) de la obra	
Fecha de inicio de rodaje	

PERSONAL DEL PROYECTO

Información del (de los) Autor(es) del argumento de la Serie

N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Sexo	Acreditación de residencia en el Perú Máximo 1 MB	De ser el caso, número de oficio de excepción
							H/M		Ejemplo: OFICIO N° 876-2018-DAFO/DGIA/VMPCIC/MC

En caso de ser extranjero, adjuntar acreditación de residencia en el Perú. Asimismo, según las bases del presente concurso se podrán autorizar excepciones referidas al autor del argumento de la serie en caso de coautoría con personas de nacionalidad peruana o residentes en el Perú. En dicho caso, deberá indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente.

¿El argumento de la serie vinculada al proyecto cuenta con inscripción en Indecopi?	Lista: Sí/No	Número de registro
---	--------------	--------------------

La inscripción de este material en Indecopi no es un requisito obligatorio. Si cuenta con ella, ingrese su número de registro, el cual será verificado.

Documento (declaración jurada, contrato, entre otros) mediante el cual el(los) autor(es) del argumento de la serie autoriza(n) el uso o cede(n) los derechos del mismo a la Persona Jurídica postulante, para efectos de la realización del Proyecto. En caso exista más de una transferencia de los derechos de la obra, presentar los documentos que la detallen. Máximo 2 MB.
---

¿El argumento de la serie adapta o transforma, en todo o en parte, una obra de terceros?	Lista: Sí / No
--	----------------

Si la respuesta es afirmativa, debe completar todos los campos.

N°	Título de la obra adaptada o transformada	Autor(es) de la obra adaptada o transformada	Titular(es) de derechos sobre la obra de la cual deriva el argumento.

Documento (declaración jurada, contrato, entre otros) de parte del (de los) autor(es) o titular(es) de dicha obra, que autorice la adaptación. Máximo 1 MB.
--

Información del (de los) Productor(es) del Piloto

N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Sexo	Acreditación de residencia en el Perú Máximo 1 MB
							H/M	

El Proyecto debe contar con uno o más productores de nacionalidad peruana o residentes en el Perú quien(es) es(son) el(los) responsable(s) de la ejecución del mismo.

Director(es) del Piloto

N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Sexo	Acreditación de residencia en el Perú Máximo 1 MB
							H/M	

En caso de ser extranjero, adjuntar acreditación de residencia en el Perú.

Información del (de los) Autor(es) del tratamiento o guion del Piloto

N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Sexo	Acreditación de residencia en el Perú Máximo 1 MB	De ser el caso, número de oficio de excepción
							H/M		Ejemplo: OFICIO N° 876-2018-DAFO/DGIA/VMPCIC/MC

En caso de ser extranjero, adjuntar acreditación de residencia en el Perú. En caso de ser extranjero y no acreditar residencia en el Perú, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente.

¿El tratamiento o guion del piloto cuenta con inscripción en Indecopi?	Lista: Sí/No	Número de registro
--	--------------	--------------------

La inscripción de dichos materiales en Indecopi no es un requisito obligatorio. Si cuenta con ella, ingrese su número de registro, el cual será verificado. Si no cuenta con dicha inscripción, seleccione "no" y pase al siguiente ítem.

Documento (declaración jurada, contrato, entre otros) mediante el cual el(los) autor(es) del tratamiento o guión del piloto autoriza(n) el uso o cede(n) los derechos del mismo a la Persona Jurídica postulante, para efectos de la realización del Proyecto. En caso exista más de una transferencia de los derechos de la obra, presentar los documentos que la detallen. Máximo 2 MB.
--

¿El tratamiento o guion del piloto adapta o transforma, en todo o en parte, una obra de terceros?	Lista: Sí / No
---	----------------

Si la respuesta es afirmativa, debe completar todos los campos.

N°	Título de la obra adaptada o transformada	Autor(es) de la obra adaptada o transformada	Titular(es) de derechos sobre la obra de la cual deriva el tratamiento o guión.

Documento (declaración jurada, contrato, entre otros) de parte del (de los) autor(es) o titular(es) de dicha obra, que autorice la adaptación. Máximo 1 MB.
--

¿El piloto contará con obra(s) musical(es) compuesta(s) específicamente para él?	Lista: Sí / No
--	----------------

Si la respuesta es afirmativa, debe completar la información sobre el(los) compositor(es) de la música original.

Información del (de los) Compositor(es) de la música original del piloto									
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Sexo	Acreditación de residencia en el Perú Máximo 1 MB	De ser el caso, número de oficio de excepción
							H/M		Ejemplo: OFICIO N° 876-2018-DAFO/DGIA/VMPCIC/MC

En caso de ser extranjero, adjuntar acreditación de residencia en el Perú. En caso de ser extranjero y no acreditar residencia en el Perú, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente.

Solo para proyectos de animación: Información del (de los) Creador(es) del concepto artístico del piloto									
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Sexo	Acreditación de residencia en el Perú Máximo 1 MB	De ser el caso, número de oficio de excepción
							H/M		Ejemplo: OFICIO N° 876-2018-DAFO/DGIA/VMPCIC/MC

En caso de ser extranjero, adjuntar acreditación de residencia en el Perú. En caso de ser extranjero y no acreditar residencia en el Perú, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente.

<b>Personal técnico y artístico</b>									
De acuerdo a las bases del presente concurso, la mayoría de los jefes de área técnica y del personal artístico protagónico del piloto deben ser peruanos o acreditar residencia en el Perú. La DAFO podrá autorizar, por razones artísticas, técnicas o derivadas de Convenios y/o Contratos Internacionales de Coproducción, excepciones referidas a la composición del personal artístico protagónico.									
<b>Para el cálculo de porcentajes se debe considerar a los jefes de área técnica que participarán en el piloto.</b>									
Porcentajes de jefes de área técnica peruanos y extranjeros								0%	Peruano
								0%	Extranjero
<b>Para el cálculo de porcentajes se debe considerar al personal artístico protagónico que participará en el piloto.</b>									
De contar con personal artístico, indicar porcentajes de nacionalidad del personal artístico protagónico								0%	Peruano
								0%	Extranjero
En caso de no cumplirse con los porcentajes mínimos establecidos en las bases del presente concurso, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente								Ejemplo: OFICIO N° 876-2018-DAFO/DGIA/VMPCIC/MC	

SECCIÓN C

INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Nombre y domicilio de la Persona Jurídica	
Título de la serie	
Título del piloto	
Tipo de proyecto	
Género	
Público objetivo	
Medio de difusión previsto	
Duración prevista para cada capítulo de la serie	
Número de capítulos de la serie	
Duración aproximada del piloto	
Sitio web de la serie- <b>Opcional</b>	
Descripción de actividades o antecedentes de la Persona Jurídica	

PERSONAL DEL PROYECTO

Autor(es) del argumento de la Serie	
Nombres y apellidos	Hoja de vida
<i>Autollenado de la Sección B</i>	

Material(es) audiovisual(es) del(de los) Autor(es) del argumento de la Serie - <b>Opcional</b>			
Autor	Material audiovisual	Enlace	De ser el caso, contraseña

Director(es) del Proyecto	
Nombres y apellidos	Hoja de vida
<i>Autollenado de la Sección B</i>	

Material(es) audiovisual(es) del (de los) Director(es) - <b>Opcional</b>			
Director	Material audiovisual	Enlace	De ser el caso, contraseña

Productor(es) del Proyecto	
Nombres y apellidos	Hoja de vida
<i>Autollenado de la Sección B</i>	

Autor(es) del tratamiento o guion del Proyecto	
Nombres y apellidos	Hoja de vida
<i>Autollenado de la Sección B</i>	

Ficha técnica				
<i>Puede agregar las filas que considere necesarias.</i>				
Cargo	Nombre completo	Nacionalidad	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - <i>Opcional</i>
Compositor de la música original				
Director(a) de fotografía				
Director(a) de arte				
Editor(a)				
Sonidista				
Creador del concepto artístico <i>(Proyectos de animación)</i>				
Post producción				

Ficha artística				
<i>Puede agregar las filas que considere necesarias.</i>				
Personaje	Nombre completo del personal artístico	Nacionalidad	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - <i>Opcional</i>

#### PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

##### *Sobre la serie*

Sinopsis de la serie	
----------------------	--

Concepto de la serie	
----------------------	--

Perfil de personajes	
----------------------	--

Solo para proyectos de documental, investigación.	
---	--

Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución	
---	--

Materiales audiovisuales - <b>opcional</b>		
Material audiovisual	Enlace	De ser el caso, contraseña

Materiales gráficos - <b>Opcional</b>	
---------------------------------------	--

**Sobre el piloto**

Storyline del piloto	
----------------------	--

Sinopsis del piloto	
---------------------	--

Tratamiento o guion del piloto	
--------------------------------	--

Propuesta de realización del piloto	
-------------------------------------	--

Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes	
--	--

Cronograma				
Actividad	Mes 1 (Declaración de ganadores)	Mes 2	Mes 3	(...) Hasta mes 18
<b>Preproducción</b>				
<b>Producción</b>				
<b>Postproducción</b>				
<b>Fin del proyecto</b>				
Culminación del proyecto				
Entrega de material final al Ministerio de Cultura				

Plan de rodaje del piloto	
---------------------------	--

Información adicional - <b>opcional</b>	
---	--

## SECCIÓN D

## INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO

Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura	
--	--

Costo referencial de la primera temporada de la serie	
---	--

Presupuesto detallado						
Las actividades a ser financiadas con el estímulo económico no pueden ser anteriores a la declaración de ganadores.						
COD.	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)	Costo total (USD)
1	LISTA DE CATEGORÍAS	Seleccionar	0			
1.1	Lista sub-categorías	Seleccionar	0			
1.1.1	conceptos	Seleccionar	0			
<b>Agregar</b>						

Plan de financiamiento				
Solo incluir financiamiento de actividades posteriores a la declaración de ganadores del presente concurso.				
Fuente	País	Estado	Importe (S/)	Porcentaje (del total)
Ministerio de cultura	Perú	Por confirmar		
		TOTAL	S/ 0.00	0%

Documentos probatorios de las fuentes señaladas - <b>opcional.</b>
Estrategias para la obtención del financiamiento restante - <b>opcional.</b>