SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: _____

CONCURSO NACIONAL DE OBRAS EXPERIMENTALES

PERSONA NATURAL Sólo pueden postular al presente Concurso, las Personas Naturales que ocupen los cargos de productor o director de la Obra.			
Nombres y apellidos			
Cargo en la Obra			
Nacionalidad			
RUC			
Estado según SUNAT			
Tipo de documento		Número	
Nombres		Apellidos	
Sexo			
Fecha de nacimiento			
Departamento			
Provincia			
Distrito			
Domicilio Legal			
Inscripción en el RCN			
Sitio web - Opcional			
Teléfono(s) Móvil(es)		Teléfono(s) Fijo (s)	

¿La Persona Natural postulante se encuentra inscrita en el registro de deudores alimentarios morosos o en el registro de deudores de reparaciones civiles en agravio del Estado o tiene sentencia firme con pena incumplida?	
¿Usted se encuentra inmerso en alguno de los impedimentos del artículo 9 del Decreto Supremo N° 002-2019-MC, Reglamento de la Vigésima Disposición Complementaria Final de la Ley N° 30879?	

CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN

Correo 1	
Correo 2 - Opcional	

POSTULACIÓN EN LÍNEA

SECCIÓN B

INFORMACIÓN LEGAL DE LA OBRA

DATOS GENERALES DE LA OBRA

Título	
Año de producción	
Duración	
Storyline	
Idiomas	
Si cuenta con algún idioma diferente a los indicados en la Ley N° 26370, debe ingresar el número de oficio con el que se otorgó la excepción correspondiente	
Ópera Prima	

Documento (declaración jurada, contrato, entre otros) de la Persona Natural postulante, indicando que cuenta con la titularidad de los derechos morales y patrimoniales sobre la Obra, para efectos de la participación en el concurso			
¿La obra cuenta con inscripción en Indecopi? La inscripción de la obra en Indecopi no es un requisito obligatorio, si cuenta con ella, ingrese su número de registro, el cual será verificado. Si no cuenta con dicha inscripción, seleccione "no" y pase al siguiente ítem.		Número de registro	
¿La obra cinematográfica adapta o transforma, en todo en parte, una obra de terceros?			

N°	Título de la obra adaptada o transformada	Autor(es) de la obra adaptada o transformada	Titular(es) de derechos de la obra adaptada o transformada

Documento (declaración jurada, contrato, entre otros) de parte de (de los) autor(es) o titular(es) de dicha obra, que autorice la adaptación	

Material de archivo		
N°	Material de archivo	Consignado en los créditos

PERSONAL DE LA OBRA

Director(es) de la obra								
N°	Nacionalidad	Tipo de Documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Sexo	Certificado de movimientos migratorios

En caso de ser extranjero, adjuntar certificado de movimientos migratorios que deberá acreditar residencia de más de tres (3) años continuos en el Perú. Dicho certificado no podrá tener una antigüedad mayor a 30 días calendario a la fecha de postulación. (Ver artículo 3 de la Ley N° 26370).

De ser el caso, guionista(s) de la obra									
N°	Nacionalidad	Tipo de Documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Sexo	Certificado de movimientos migratorios	Nro. de oficio de excepción correspondiente

En caso de ser extranjero, adjuntar certificado de movimientos migratorios que deberá acreditar residencia de más de tres (3) años continuos en el Perú. Dicho certificado no podrá tener una antigüedad mayor a 30 días calendario a la fecha de postulación. En caso de ser extranjero y no acreditar residencia de más de tres (3) años continuos en el Perú, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente. (Ver artículos 3 y 4 de la Ley N° 26370).

¿Se cuenta con obra(s) musical(es) original en la obra cinematográfica?			
N°	Título	Compuesta para la obra	Forma de autorización
De ser el caso, documento(s) que acredite(n) la(s) autorización(es) o licencia(s) de uso de la música utilizada - Opcional			

Compositor(es) de la música original									
N°	Nacionalidad	Tipo de Documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Sexo	Certificado de movimientos migratorios.	Nro. de oficio de excepción correspondiente
							Hombre / Mujer		

En caso de ser extranjero, adjuntar certificado de movimientos migratorios que deberá acreditar residencia de más de tres (3) años continuos en el Perú. Dicho certificado no podrá tener una antigüedad mayor a 30 días calendario a la fecha de postulación. En caso de ser extranjero y no acreditar residencia de más de tres (3) años continuos en el Perú, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente. (Ver artículos 3 y 4 de la Ley N° 26370).

Personal técnico y artístico
Tal como señala el Artículo 3° de la Ley N° 26370, una obra cinematográfica peruana debe incluir en su realización como mínimo, un 80% de trabajadores artistas y técnicos nacionales, y el monto de sus remuneraciones en cada uno de estos rubros, no puede ser inferior al 60% de los totales de las planillas pagadas por estos conceptos. Según las Bases del concurso y el artículo 4° de la Ley N° 26370, el Ministerio de Cultura, a través de la DAFO puede autorizar, por razones históricas, culturales, artísticas o técnicas, o derivadas de Convenios y/o Contratos Internacionales de Coproducción Cinematográfica, excepciones a los requisitos establecidos en los incisos c), d) y e) del artículo 3° de la citada Ley. La Persona Jurídica que requiera la aplicación de las excepciones antes mencionadas, debe formular su solicitud por escrito, vía mesa de partes, indicando el Concurso al que postula, fundamentando las razones y adjuntando copia simple de los documentos que la sustenten. Para efectos del presente concurso, no se aceptarán solicitudes de excepción pasada la fecha establecida en el cronograma de las presentes Bases.
La información requerida del personal técnico de la obra debe ser la misma que aparece en sus créditos. Puede agregar las filas que considere necesarias.
Consignar los nombres y cargos de TODO el personal técnico que participó en la obra. Los extranjeros con más de tres (3) años continuos de residencia en el Perú son considerados nacionales. En ese caso, adjuntar certificado de movimientos migratorios. Dicho certificado no podrá tener una antigüedad mayor a 30 días calendario a la fecha de postulación.

POSTULACIÓN EN LÍNEA

Cargo	Nacionalidad	Tipo de Documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	De ser el caso, certificado de movimientos migratorios	Remuneración
Productor(a)								
Director(a) de Fotografía								
Director(a) de Arte								
Editor(a)								
Sonidista								

Los porcentajes de nacionalidad y remuneración del personal técnico se calcularán automáticamente con la información del item anterior.

Porcentajes de personal técnico peruano y extranjero	0%	Peruano
	0%	Extranjero
Porcentajes de remuneraciones del personal técnico peruano y extranjero	0%	Peruano
	0%	Extranjero
En caso de no cumplirse con los porcentajes, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente.		

La información requerida del personal artístico de la obra debe ser la misma que aparece en sus créditos. Puede agregar las filas que considere necesarias.

Personaje	Nacionalidad	Tipo de Documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	De ser el caso, certificado de movimientos migratorios	Remuneración

Los porcentajes de nacionalidad y remuneración del personal artístico se calcularán automáticamente con la información del item anterior.

Porcentajes de personal artístico peruano y extranjero	0%	Peruano
	0%	Extranjero
Porcentajes de remuneraciones del personal artístico peruano y extranjero	0%	Peruano
	0%	Extranjero
En caso de no cumplirse con los porcentajes, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente.		

POSTULACIÓN EN LÍNEA

SECCIÓN C

INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DE LA OBRA

DATOS GENERALES DE LA OBRA

Nombre y domicilio de la Persona Natural	
Título de la obra	
Duración	
Año de producción	
Ópera Prima	
Sitio web - Opcional	
Storyline	
Idioma(s)	
Empresa productora	

Enlace virtual de la obra en alta calidad.	
Enlace	De ser el caso, contraseña

Materiales gráficos de la obra y/o del rodaje - Opcional	

PERSONAL DE LA OBRA

Director(es) de la obra					
Nombres y apellidos	Departamento	Provincia	Distrito	Domicilio	Hoja de vida

Material(es) audiovisual(es) del (de los) Director (es) - opcional			
Director	Material audiovisual	Enlace	De ser el caso, contraseña

Importancia de la obra y/o carta de motivación del (de los) director(es) de la misma-	

Guionista(s) de la obra
Nombres y apellidos

Compositor(es) de la obra
Nombres y apellidos

Ficha técnica

POSTULACIÓN EN LÍNEA

Cargo	Nombre completo
Productor(a)	
Director(a) de Fotografía	
Director(a) de Arte	
Editor(a)	
Sonidista	
...	...

Ficha artística	
Personaje	**Nombre completo del personal artístico**

Información Adicional - opcional	

LA POSTULACIÓN ES EN LÍNEA