



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

## ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 12 horas del día lunes 12 de agosto de 2019, en las instalaciones del Ministerio de Cultura, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2465 – San Borja, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Cortometraje - 2019, nosotros: Oscar Felipe Sánchez Saldaña, Jenny Jeannette Velapatiño Neyra, Gabriel Enrique Quispe Medina, Herbert Félix Bazán Aguirre y César Alberto Ñiquen Guerra designados por Resolución Directoral N° D000084-2019-DGIA/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas como aptas según Resolución Directoral N° D000028-2019/DAFO/MC, modificada y rectificadas mediante Resolución Directoral N° D045-2019/DAFO/MC, señalamos lo siguiente:

**NOMBRE DEL PROYECTO:** KKAIRA MARKA (CIUDAD RANA) (POR UNANIMIDAD)  
**PERSONA JURÍDICA:** VISIONARIOS ESTUDIO AUDIOVISUAL S.A.C.  
**REGIÓN:** PUNO

*Despierta la sensibilidad hacia una convivencia armónica entre el ser humano y la naturaleza en el intento por proteger un ecosistema.*

*Con el propósito de enriquecer la producción nacional de cortometrajes, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.*

**NOMBRE DEL PROYECTO:** INÉS CEDERMA: AMOR POR EL CINE (POR UNANIMIDAD)  
**PERSONA JURÍDICA:** PIEDRA AZUL PRODUCCIONES E.I.R.L.  
**REGIÓN:** LA LIBERTAD

*Es un "libro abierto" sobre la preservación del archivo audiovisual cortometrajístico peruano de las décadas de los años '70 y '80, y una fina expresión de perseverancia y permanencia del patrimonio cinematográfico.*

*Con el propósito de enriquecer la producción nacional de cortometrajes, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.*

**NOMBRE DEL PROYECTO:** HERENCIA CLANDESTINA (POR UNANIMIDAD)  
**PERSONA JURÍDICA:** RUAH FILM E.I.R.L.  
**REGIÓN:** TACNA

*Tiene un claro valor histórico. Inspira a luchar por algo tan significativo como el territorio nacional, y revalorar el papel de la mujer tacneña en la resistencia contra el ejército invasor.*

*Con el propósito de enriquecer la producción nacional de cortometrajes, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.*

**NOMBRE DEL PROYECTO:** TRASCÁMARA (POR UNANIMIDAD)  
**PERSONA JURÍDICA:** PELIKAN PICTURES ENTERTAINMENT E.I.R.L.  
**REGIÓN:** LIMA



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

*Promueve la visión femenina como un aporte dentro de la cinematografía nacional y empodera a las mujeres a partir de un hacer creativo y de una autorreferencialidad. Además contribuye con un polo cinematográfico regional.*

**NOMBRE DEL PROYECTO:** EL FARO (POR UNANIMIDAD)

**PERSONA JURÍDICA:** POLIRAMA S.A.C.

**REGIÓN:** LIMA

*Muestra la intencionalidad de la madre-mujer de empoderar a su hija sin victimizarla ni victimizarse, y la animación se presenta como un recurso para explotar el desarrollo de la mujer.*

*Con el propósito de enriquecer la producción nacional de cortometrajes, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.*

**NOMBRE DEL PROYECTO:** CASA DE EMPEÑOS (POR MAYORÍA)

**PERSONA JURÍDICA:** INVISIBLE CINE E.I.R.L.

**REGIÓN:** LIMA

*Permite reflexionar sobre la condición humana del ser travesti o trans, de una manera sutil y sin victimización, ante circunstancias adversas como la pobreza y la homofobia.*

*Con el propósito de enriquecer la producción nacional de cortometrajes, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.*

**NOMBRE DEL PROYECTO:** ALBA (POR UNANIMIDAD)

**PERSONA JURÍDICA:** WUF PRODUCCIONES S.A.C.

**REGIÓN:** LIMA

*Es una pertinente crítica a los estereotipos de género y cuenta de una manera lúdica un tema sobre el que debemos reflexionar en un contexto de violencia sistemática.*

**NOMBRE DEL PROYECTO:** ORIGAMI (POR UNANIMIDAD)

**PERSONA JURÍDICA:** MALDEOJOS S.A.C.

**REGIÓN:** LIMA

*Nos muestra el paso de la niñez a la adolescencia a través de las reflexiones y fantasías sobre situaciones de su entorno cotidiano.*

*Con el propósito de enriquecer la producción nacional de cortometrajes, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.*

**NOMBRE DEL PROYECTO:** EL DÍA DE MI SUERTE (POR UNANIMIDAD)

**PERSONA JURÍDICA:** OBREGÓN & ROA COMUNICACIONES S.A.C.

**REGIÓN:** LIMA

*Nos permite ver el momento difícil en que uno va dejando algo confortable y lo que cuesta alejarse de ello. Además de retratar un escenario poco conocido en la cinematografía nacional como es el ámbito hípico y la corrupción que se vive en su interior.*



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

*Con el propósito de enriquecer la producción nacional de cortometrajes, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.*

**NOMBRE DEL PROYECTO:** EL MOTOR Y LA MELODÍA (POR UNANIMIDAD)  
**PERSONA JURÍDICA:** VIRENT S.R.L.  
**REGIÓN:** LIMA

*Adapta una fábula universal a nuestra cultura tradicional, específicamente a la Amazonía peruana que sufre los efectos del cambio climático, y difunde el uso de expresiones locales, que a la vez son universales. Asimismo, se destaca la consistencia y organicidad presentada en su portafolio que contiene una clara proyección internacional.*

*Con el propósito de enriquecer la producción nacional de cortometrajes, el jurado ha considerado reajustar el presupuesto.*

Asimismo, cumplimos con otorgar el monto reservado para los siguientes proyectos que plantean un uso predominante de lenguas indígenas u originarias.

**NOMBRE DEL PROYECTO:** MADRE AGUA (POR UNANIMIDAD)  
**LENGUA:** SHIPIBO-KONIBO Y AIMARA  
**PERSONA JURÍDICA:** ASOCIACIÓN CULTURAL HATUNPANAKA  
**REGIÓN:** CUSCO

*Motiva reflexionar sobre la relación amable entre los pueblos originarios y su entorno natural, y cómo éstos son empujados a defender el agua, que además de ser un recurso es parte de su cosmovisión.*

**NOMBRE DEL PROYECTO:** GLACIAR (POR UNANIMIDAD)  
**LENGUA:** QUECHUA  
**PERSONA JURÍDICA:** AWAY PRODUCCIONES S.A.C.  
**REGIÓN:** CUSCO

*Permite conocer acerca de la relación insensible entre el hombre explotador-depredador de la naturaleza y visibiliza la condición de vida de las mujeres en un entorno de violencia de género que predomina en un ambiente minero marcado por el machismo.*

**NOMBRE DEL PROYECTO:** PUKITO (POR MAYORÍA)  
**LENGUA:** QUECHUA  
**PERSONA JURÍDICA:** ASOCIACIÓN CINEMATOGRAFICA AJAYU  
**REGIÓN:** PUNO

*Plantea con habilidad una historia heredera de la tradición oral andina de la mano de nuevas narrativas audiovisuales.*

Por todo ello, consideramos que deben declararse como ganadoras a las siguientes Personas Jurídicas:



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias CulturalesDirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

Nº	PERSONA JURÍDICA	REGIÓN	PROYECTO	DIRECTOR(ES/AS) DEL PROYECTO	MONTO DEL PREMIO
1	VISIONARIOS ESTUDIO AUDIOVISUAL S.A.C.	PUNO	KKAIRA MARKA (CIUDAD RANA)	MAGALY GIOVANNA TORRES BARRIENTOS / MARCO LUIS VERA GALLEGOS	S/ 28 041,25
2	PIEDRA AZUL PRODUCCIONES E.I.R.L.	LA LIBERTAD	INÉS CEDERMA: AMOR POR EL CINE	ROGER DANIEL NEIRA LUZURIAGA	S/ 28 041,25
3	RUAH FILM E.I.R.L.	TACNA	HERENCIA CLANDESTINA	JESÚS MARTÍN CÁCERES OBREGÓN	S/ 28 041,25
4	PELIKAN PICTURES ENTERTAINMENT E.I.R.L.	LIMA	TRASCÁMARA	SUSANNE KAROLINE PELIKAN RIVERA	S/ 25 000,00
5	POLIRAMA S.A.C.	LIMA	EL FARO	MAURICIO ANTONIO ESPARZA SANTA MARÍA / LUIS ÁNGEL ESPARZA SANTA MARÍA	S/ 28 041,25
6	INVISIBLE CINE E.I.R.L.	LIMA	CASA DE EMPEÑOS	GIANMARCO GUSTAVO CASTILLO AGÜERO	S/ 28 041,25
7	WUF PRODUCCIONES S.A.C.	LIMA	ALBA	ELVA ALESSANDRA ARRIETA TABUZO	S/ 20 670,00
8	MALDEOJOS S.A.C.	LIMA	ORIGAMI	JORGE EDUARDO OCHOA REBAZA	S/ 28 041,25
9	OBREGÓN & ROA COMUNICACIONES S.A.C.	LIMA	EL DÍA DE MI SUERTE	NÉSTOR EDUARDO OBREGÓN ROSSI	S/ 28 041,25
10	VIRENT S.R.L.	LIMA	EL MOTOR Y LA MELODÍA	JUAN ANTONIO LIMO GIRIBALDI / MANUEL - ANTONIO MONTEAGUDO GAUVRIT	S/ 28 041,25
11	ASOCIACIÓN CULTURAL HATUNPANAKA	CUSCO	MADRE AGUA	MABEL IÑAKAPALLA CHAVEZ BERMUDEZ	S/ 30 000,00
12	AWAY PRODUCCIONES S.A.C.	CUSCO	GLACIAR	TENMY JOHAN CARRASCO MONZON	S/ 30 000,00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias CulturalesDirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

13	ASOCIACIÓN CINEMATOGRAFICA AJAYU	PUNO	PUKITO	HENRY TICONA HUAQUISTO	S/ 30 000,00
----	--	------	--------	---------------------------	--------------

Asimismo, consideramos que debe conformar la Lista de Espera el siguiente proyecto:

- NOMBRE DEL PROYECTO:** MÁS ALLÁ DE LA MUERTE (POR MAYORÍA)  
**PERSONA JURÍDICA:** URBINA PRODUCCIONES E.I. R.L.  
**REGIÓN:** PIURA

*Construye un personaje que nos introduce y expone ante la individualización que vemos en la sociedad cotidianamente. Asimismo, resensibiliza a una persona habituada a la rutina. Se sugiere revisar el hecho de la resensibilización a partir de un detalle particular más no de una relación familiar.*

N°	PERSONA JURÍDICA	REGIÓN	PROYECTO	DIRECTOR(ES/AS) DEL PROYECTO	MONTO DEL PREMIO
1	URBINA PRODUCCIONES E.I. R.L.	PIURA	MÁS ALLÁ DE LA MUERTE	SAMUEL ALFONSO URBINA TUME	S/ 30 000,00

Siendo las 15:25 horas, del día lunes 12 de agosto damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

  
\_\_\_\_\_  
Jenny Jeannette Velapatiño Neyra  
D.N.I. N° 07206602

  
\_\_\_\_\_  
César Alberto Ñiquen Guerra  
D.N.I. N°06039227

  
\_\_\_\_\_  
Oscar Felipe Sánchez Saldaña  
D.N.I. N°16293445

  
\_\_\_\_\_  
Herbert Félix Bazán Aguirre  
D.N.I. N°25830039

  
\_\_\_\_\_  
Gabriel Enrique Quispe Medina  
D.N.I. N° 10280581  
(Presidente del Jurado)