

La redacción y el orden de los requisitos pueden variar en el sistema en línea sin alterar la naturaleza de los mismos.

SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: _____

CONCURSO NACIONAL DE COPRODUCCIONES MINORITARIAS

INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA

PERSONA JURÍDICA	
RUC	
Razón social	
Estado según SUNAT	
Inscripción en el RCN	
N° de partida electrónica	
Departamento	
Provincia	
Distrito	
Domicilio Legal	
Sitio web - <i>opcional</i>	

REPRESENTANTE LEGAL

Nacionalidad			
Tipo de documento		Número	
Nombres			
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Fecha de nacimiento		Teléfono(s) Fijo(s)	
Teléfono(s) Móvil(es)			
¿Afirma que la presente postulación no incurre en alguno de los impedimentos del artículo 9 del Reglamento de la Vigésima Disposición Complementaria Final de la Ley N° 30879, aprobado por Decreto Supremo N° 002-2019-MC?			
Facultad del usuario para presentar la postulación. De ser el caso, poder que faculta al usuario a pesentar la postulación en nombre de la Persona Jurídica			

CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN

Correo 1	
Correo 2 - <i>Opcional</i>	

SECCIÓN B

INFORMACIÓN LEGAL DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Título de la obra	
Tipo de Proyecto	
¿Se trata de un Proyecto de animación?	
Duración aproximada	
Storyline	
Idioma(s) de la obra	
Ópera Prima	
Fecha de inicio de rodaje	
De ser el caso, número de oficio de excepción	
Constancia de reconocimiento previo por parte del Ministerio de Cultura	
Documento que acredite el reconocimiento de coproducción en el país del coproductor mayoritario (o inicio de trámite)	

PERSONAL DEL PROYECTO

Información del (de los) Productor(es) Responsable(s) del Proyecto

N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Sexo	De ser el caso, documento que acredite residencia en el Perú.

El(los) productor(es) nacionales o residentes en el Perú es(son) el(los) responsable(s) de la ejecución del Proyecto. En caso de ser extranjero, adjuntar acreditación de residencia en el Perú.

SECCIÓN C

INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Nombre y domicilio de la Persona Jurídica postulante	
Título de la obra	
Tipo de proyecto	
¿Se trata de un proyecto de animación?	
Género	
Duración aproximada	
Ópera prima	
Idioma(s) de la obra	
Sitio web - Opcional	
Descripción de actividades o antecedentes de la Persona Jurídica postulante	

PERSONAL DEL PROYECTO

Director(es) del Proyecto		
Nombres y apellidos	Nacionalidad	Hoja de vida

Material(es) audiovisual(es) del (de los) Director (es) - Opcional			
Director	Material audiovisual	Enlace	De ser el caso, contraseña

Productor(es) del Proyecto		
Nombres y apellidos	Nacionalidad	Hoja de vida

Guionista(s) del Proyecto		
Nombres y apellidos	Nacionalidad	Hoja de vida

Compositor(es) de la música original - Opcional		
Nombres y apellidos	Nacionalidad	Hoja de vida

Ficha técnica				
Puede agregar las filas que considere necesarias.				
Cargo	Nombre completo	Nacionalidad	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - Opcional
Director(a) de fotografía				
Director(a) de arte				
Editor(a)				
Sonidista				
Gaffer				
Vestuarista				
Asistente de cámara				
Creador del concepto artístico (Proyecto de animación)				

Ficha artística					
Puede agregar las filas que considere necesarias.					
Personaje	Nombre completo del personal artístico	Nacionalidad	Tipo de personaje	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - Opcional

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

Antecedentes del proyecto - opcional	
---	--

Información de las Personas Jurídicas coproductoras del Proyecto	
--	--

Descripción de la participación creativa, artística y técnica de la parte peruana al proyecto.	
--	--

Visión o motivación del (de los) director(es)	
---	--

Storyline	
-----------	--

Sinopsis	
----------	--

Solo para Proyectos de documental: Investigación	
--	--

Guion	
-------	--

Propuesta de realización	
--------------------------	--

Solo para proyectos de animación	
----------------------------------	--

Cronograma				
Actividad	Mes 1 (Declaración de ganadores)	Mes 2	Mes 3	(...) Hasta mes 24
Preproducción				
Producción				
Postproducción				
Fin del proyecto				
Culminación del Proyecto				
Entrega de material final al Ministerio de Cultura				

Plan de rodaje	
----------------	--

Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución	
---	--

Materiales audiovisuales del proyecto - opcional		
Material audiovisual	Enlace	De ser el caso, contraseña

Materiales gráficos del Proyecto - opcional	
--	--

Información Adicional - opcional	
---	--

SECCIÓN D

INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO

Tipo de Proyecto	
------------------	--

Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura	
--	--

Presupuesto total del proyecto	
--------------------------------	--

Presupuesto detallado de la participación peruana

Las actividades a ser financiadas con el estímulo económico no pueden ser anteriores a la declaración de ganadores.

COD.	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)	Costo total (USD)
1	LISTA DE CATEGORÍAS	Seleccionar	0			
1.1	Lista de sub-categorías	Seleccionar	0			
1.1.1	<i>Conceptos</i>	Seleccionar	0			
Agregar						

Plan de financiamiento

Las actividades a ser financiadas con el estímulo económico no pueden ser anteriores a la declaración de ganadores.

Fuente	País	Estado	Importe	Porcentaje
Ministerio de cultura	Perú	Por confirmar	S/0.00	
		TOTAL	S/0.00	0%

Documento que acredite una fuente financiera confirmada como aporte del coproductor mayoritario	
---	--

Documentos probatorios de las otras fuentes señaladas - opcional.
--

Estrategias para la obtención del financiamiento restante - opcional.
--

