



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

## ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 10:30 horas del día lunes 22 de julio de 2019, en las instalaciones del Ministerio de Cultura, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2465 – San Borja, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Gestión Cultural para el Audiovisual - 2019, nosotros: Paloma María Carpio Valdeavellano, Gonzalo Raúl Tapia Arana, Marco Antonio Moscoso Velarde, Alejandro Gaspar Machacuay Arévalo y Cyntia Hikari Inamine Uehara designados por Resolución Directoral N° D000065-2019/DGIA/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° D000004-2019- DAFO/MC, y rectificadas por Resolución Directoral N° D046-2019-DAFO/MC, señalamos lo siguiente:

### **Categoría Anual:**

**Nombre del proyecto:** FESTIVAL SOCIO AMBIENTAL VI VIVENDO CINE *(Unanimidad)*

**Persona Jurídica:** IDEA PRODUCCIONES E.I.R.L.

**Región:** JUNIN

Por haber demostrado continuidad en el tiempo y dar cuenta de una buena gestión de alianzas estratégicas, y dinamizar procesos de reflexión y acción en torno al medioambiente a través del cine y el audiovisual en el centro del país.

**Nombre del proyecto:** FESTIVAL DE CINE PARA INFANCIAS Y JUVENTUDES DIVERSAS *(Unanimidad)*

**Persona Jurídica:** ASOCIACION CULTURAL BULLA

**Región:** AREQUIPA

Por ser una propuesta innovadora que capitaliza la experiencia previa de la Asociación en el campo de la pedagogía audiovisual con niños, niñas, adolescentes y jóvenes en el sur del país.

**Nombre del proyecto:** LA RESI: RESIDENCIA DOCUMENTAL DESCENTRALIZADA *(Unanimidad)*

**Persona Jurídica:** DOCUPERU

**Región:** LIMA

Por las amplias credenciales de la Organización en el campo del documental, proponiendo un proyecto que consolida y sistematiza dicha trayectoria, aportando a la descentralización y a la profesionalización del sector.

Se considera un ajuste en el presupuesto dado que el proyecto cuenta con otras fuentes de financiamiento que lo hacen viable.

**Nombre del proyecto:** PATRULLA DOCUMENTAL *(Unanimidad)*

**Persona Jurídica:** ASOCIACION CULTURAL INDIO PISHGO

**Región:** CAJAMARCA

Por hacer uso de las posibilidades del audiovisual para el rescate y puesta en valor del patrimonio cultural inmaterial a través de la mirada de los miembros de las cuadrillas y patrullas del Carnaval de Cajamarca.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

**Nombre del proyecto:** III FESTIVAL DE CINE PERUANO HECHO POR MUJERES *(Unanimidad)*

**Persona Jurídica:** LA PÚA E.I.R.L.

**Región:** LIMA

Por contribuir a acortar las brechas de género en la industria cinematográfica peruana, visibilizando el determinante papel que juegan las mujeres en todas las áreas de la creación, realización y exhibición.

**Nombre del proyecto:** CINE DIEZ: I LABORATORIO DE CREACIÓN CINEMATOGRAFICA, CATACAOS 2020. *(Unanimidad)*

**Persona Jurídica:** MADARIAGA AUDIOVISUAL E.I.R.L.

**Región:** PIURA

Por contribuir a la preservación de las manifestaciones culturales y sociales de las comunidades de la región Piura, a través de la formación y creación audiovisual.

Se considera un ajuste en el presupuesto dado que el monto asignado resulta suficiente para la adecuada realización del proyecto.

**Nombre del proyecto:** MINGA AUDIOVISUAL KAPANAWA *(Unanimidad)*

**Persona Jurídica:** PROYECTOR S.C.R.L.

**Región:** LIMA

Por aportar a la revitalización de la lengua Kapanawa en la región Loreto a través de la formación de comunicadores y comunicadoras comunitarias haciendo uso del audiovisual participativo.

**Nombre del proyecto:** CERRO AZUL: DESENTERRANDO EL FUTURO – SEGUNDA PARTE *(Unanimidad)*

**Persona Jurídica:** CUYAY WASI

**Región:** LIMA REGIÓN (CAÑETE)

Por aportar a la convivencia y el diálogo entre distintos actores de la comunidad de Cerro Azul, quienes son formados en el uso del audiovisual como estrategia de mediación y participación.

Se considera un ajuste en el presupuesto dado que el monto asignado resulta suficiente para la adecuada realización del proyecto.

**Nombre del proyecto:** II FESTIVAL DE CINE UNIVERSITARIO RENDER *(Unanimidad)*

**Persona Jurídica:** CICUTA AUDIOVISUAL S.A.C

**Región:** LIMA

Por generar una plataforma para la difusión y crítica de productos audiovisuales realizados por estudiantes de las diversas universidades del país, mejorando de este modo sus competencias profesionales.

**Nombre del proyecto:** SEGUNDO FESTIVAL DE CINE ACCESIBLE "ACCECINE" *(Unanimidad)*

**Persona Jurídica:** COLLECTIVE MEDIA S.A.C. *(Unanimidad)*

**Región:** LIMA

Por generar un espacio en el que la población con discapacidad visual y auditiva pueda acceder a contenidos audiovisuales pertinentes, pudiendo ejercer de este modo sus derechos culturales.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias CulturalesDirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes**Nombre del proyecto: RED DE EXPERIMENTACIÓN AUDIOVISUAL EN MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS DEL PERÚ** *(Unanimidad)***Persona Jurídica: PINDORAMA S.A.C.****Región: LIMA**

Por contribuir a la apropiación social del patrimonio arqueológico por parte de niños y niñas a través de una metodología participativa que estimula en ellos una mirada positiva de su identidad cultural.

Se considera un ajuste en el presupuesto dado que el monto asignado resulta suficiente para la adecuada realización del proyecto.

**Nombre del proyecto: PARIR EN COMUNIDAD** *(Unanimidad)***Persona Jurídica: ASOCIACION CULTURAL MAIZAL****Región: LIMA**

Por potenciar el valor social y pedagógico del lenguaje audiovisual y aplicarlo como herramienta para la atención a problemas urgentes como la situación de la salud intercultural en el país.

**Nombre del proyecto: ASAMBLEA AUDIOVISUAL** *(Unanimidad)***Persona Jurídica: NO HAY BANDA PRODUCCIONES E.I.R.L.****Región: CUSCO**

Por propiciar el diálogo intergeneracional que permita contrastar puntos de vista expresados a través de lenguaje audiovisual, sobre un tema sensible para la población en la región de Cusco.

Se considera un ajuste en el presupuesto dado que la aplicación del proyecto no demanda mayor despliegue logístico.

N°	Persona Jurídica	Región	Proyecto	Responsable(s) del Proyecto	Monto del premio
1	IDEA PRODUCCIONES E.I.R.L.	JUNIN	FESTIVAL SOCIO AMBIENTAL VI VIVENDO CINE	DAVID GARCIA CAPACYACHI	S/ 34 975,00
2	ASOCIACION CULTURAL BULLA	AREQUIPA	FESTIVAL DE CINE PARA INFANCIAS Y JUVENTUDES DIVERSAS	EDWARD AROLD DE YBARRA MURGUIA	S/ 35 000,00
3	DOCUPERU	LIMA	LA RESI: RESIDENCIA DOCUMENTAL DESCENTRALIZADA	JOSÉ ENRIQUE BALADO DÍAZ / GABRIELA SABINA URCO CANALES	S/ 31 500,00
4	ASOCIACION CULTURAL INDIO PISHGO	CAJAMARCA	PATRULLA DOCUMENTAL	JORGE GABRIEL TEJADA SALAZAR / JOSE ALBERTO OSORIO VILLANUEVA	S/ 35 000,00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias CulturalesDirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

5	LA PÚA E.I.R.L.	LIMA	III FESTIVAL DE CINE PERUANO HECHO POR MUJERES	FABIOLA REYNA GUTIERREZ	S/ 35 000,00
6	MADARIAGA AUDIOVISUAL E.I.R.L.	PIURA	CINE DIEZ: I LABORATORIO DE CREACIÓN CINEMATOGRAFICA, CATACAOS 2020.	JEFFERSON MANUEL TALLEDO CORDOVA	S/ 27 000,00
7	PROYECTOR S.C.R.L.	LIMA	MINGA AUDIOVISUAL KAPANAWA	RENZO ALONSO ALVA HURTADO	S/ 33 000,00
8	CUYAY WASI	LIMA REGIÓN (CAÑETE)	CERRO AZUL: DESENTERRANDO EL FUTURO – SEGUNDA PARTE	MAJA TILLMANN SALAS	S/ 31 491,90
9	CICUTA AUDIOVISUAL S.A.C.	LIMA	II FESTIVAL DE CINE UNIVERSITARIO RENDER	MIGUEL ANGEL HUAMAN MATEO / KAREN DE MILAGROS MONTALVO CORTEZ / GERSON JOHNNY FERRER PARDAVE / GIANCARLO ESPINOZA CERNA / KARLA COLQUICHAGUA SANCHEZ	S/ 21 920,00
10	COLLECTIVE MEDIA S.A.C.	LIMA	SEGUNDO FESTIVAL DE CINE ACCESIBLE "ACCECINE"	ZOSIMO JOSE CARDENAS GUTIERREZ	S/ 35 000,00
11	PINDORAMA S.A.C.	LIMA	RED DE EXPERIMENTACIÓN AUDIOVISUAL EN MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS DEL PERÚ	IVONNE STEPHANIE SHEEN MOGOLLON / MARICE FRANCIS YDELSA CASTAÑEDA GUTIERREZ	S/ 31 500,00
12	ASOCIACION CULTURAL MAIZAL	LIMA	PARIR EN COMUNIDAD	JULIO CESAR GONZALES OVIEDO	S/ 35 000,00
13	NO HAY BANDA PRODUCCIONES E.I.R.L.	CUSCO	ASAMBLEA AUDIOVISUAL	FIGORELLA MISKI MAZZINI URIBE	S/ 31 500,00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

**Categoría Multianual:**

**Nombre del proyecto:** FESTIVAL ASIMTRIA - TRES EDICIONES (2020 -2021) *(Unanimidad)*

**Persona Jurídica:** ASOCIACION CULTURAL ASIMTRIA

**Región:** AREQUIPA

Por la continuidad y persistencia en el fortalecimiento de un circuito de agentes culturales del sur del país, que integra proyectos que hacen uso de lenguaje experimental en audiovisuales y arte sonoro. Asimismo resalta el uso de las nuevas tecnologías para el registro y memoria del Festival y sus exploraciones/investigaciones.

**Nombre del proyecto:** 4° Y 5° FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN AJAYU *(Unanimidad)*

**Persona Jurídica:** SAPA INTI ESTUDIOS S.R.L.

**Región:** PUNO

Por difundir y promover las posibilidades del uso de la animación en diferentes contextos y por estimular los procesos de colaboración entre agentes en la producción de la animación involucrados (profesionales, estudiantes, niños y niñas, etc.).

**Nombre del proyecto:** EXPRÉSATE EN CORTO *(Unanimidad)*

**Persona Jurídica:** KASPAR AUDIO & VISUAL

**Región:** LA LIBERTAD

Por ser un proyecto pertinente socialmente dado el ámbito de acción en el que se desarrolla y a la población joven con la que se trabaja, propiciando procesos de transformación en espacios de riesgo social. Resaltamos la rigurosidad en la formulación y sustentación del proyecto.

**Nombre del proyecto:** TRANSCINEMA FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2019, 2020 Y 2021 (7MO, 8VA Y 9NA EDICIÓN) *(Unanimidad)*

**Persona Jurídica:** ASOCIACION TRANSCINEMA

**Región:** LIMA

Por generar una oferta alternativa de contenidos cinematográficos no convencionales que cubren los vacíos de los espacios tradicionales, estimulando de esta manera la creación de producciones cinematográficas más arriesgadas. Asimismo, por posicionar al Perú en el circuito de festivales latinoamericanos de cine independiente.

**Nombre del proyecto:** FESTIVAL DE CINE DE VMT Y LIMA SUR: CINE COMUNITARIO RUMBO AL BICENTENARIO *(Unanimidad)*

**Persona Jurídica:** CINCO MINUTOS CINCO E.I.R.L.

**Región:** LIMA

Por la continuidad y persistencia en una puesta comunitaria que democratiza el acceso a la producción cinematográfica y audiovisual, y por hacer sostenible un modelo de gestión basado en el protagonismo de ciudadanos y ciudadanas de Lima Sur.

**Nombre del proyecto:** LA BIENAL DE MI PRIMER FESTIVAL *(Unanimidad)*

**Persona Jurídica:** ALHARACA S.A.C.

**Región:** LIMA



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias CulturalesDirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

Por priorizar la atención a niños, niñas y adolescentes constituyéndose en una experiencia cinematográfica y pedagógica alternativa e integral. Resaltamos la capacidad de gestión que ha generado un crecimiento en su ámbito de acción.

N°	Persona Jurídica	Región	Proyecto	Responsable(s) del Proyecto	Monto del premio
1	ASOCIACION CULTURAL ASIMTRIA	AREQUIPA	FESTIVAL ASIMTRIA - TRES EDICIONES (2020 -2021)	MARCO PAUL VALDIVIA PACHECO	S/ 120 000,00
2	ALHARACA S.A.C.	LIMA	LA BIENAL DE MI PRIMER FESTIVAL	BEATRIZ CAROLINA CISNEROS CONTRERAS	S/ 120 000,00
3	SAPA INTI ESTUDIOS S.R.L.	PUNO	4° Y 5° FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN AJAYU	HENRY TICONA HUAQUISTO	S/ 120 000,00
4	KASPAR AUDIO & VISUAL	LA LIBERTAD	EXPRESATE EN CORTO	ANDREE ALBREHT FRAY ZUÑIGA GUEVARA	S/ 120 000,00
5	CINCO MINUTOS CINCO E.I.R.L.	LIMA	FESTIVAL DE CINE DE VMT Y LIMA SUR: CINE COMUNITARIO RUMBO AL BICENTENARIO	EFRAIN AGUERO AGUERO SOLORZANO	S/ 120 000,00
6	ASOCIACION TRANSCINEMA	LIMA	TRANSCINEMA FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2019, 2020 Y 2021 (7MO, 8VA Y 9NA EDICIÓN)	JOHN ALBERTO CAMPOS GOMEZ	S/ 120 000,00

Asimismo, consideramos que deben conformar la Lista de Espera los siguientes proyectos:

- Nombre del proyecto:** PROYECTO MULTIANUAL FESTIVAL NACIONAL DE CINE DE HUANUCO 2019 - 2021 (Unanimidad)  
**Categoría:** Multianual  
**Persona Jurídica:** ACAS HUANUCO E.I.R.L.  
**Región:** HUANUCO

Por su persistencia en la difusión y promoción del cine nacional, ubicando a Huánuco en el radar de festivales a nivel nacional.

Se considera un ajuste en el presupuesto dado que el monto asignado resulta suficiente para la adecuada realización del proyecto.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

**2. Nombre del proyecto: 3ER INSÓLITO- FESTIVAL DE CINE DE TERROR Y FANTASIA**  
(Unanimidad)

**Categoría: Anual**

**Persona Jurídica: EL ULTIMO CINECLUB S.A.C.**

**Región: LIMA**

Por generar una oferta cinematográfica diferente y por su eficaz capacidad de gestión para el desarrollo del cine de género en el Perú.

Se considera un ajuste en el presupuesto dado que el monto asignado resulta suficiente para la adecuada realización del proyecto.

Nº	Persona Jurídica	Región	Proyecto	Responsable(s) del Proyecto	Categoría	Monto del premio
1	ACAS HUANUCO E.I.R.L.	HUANUCO	PROYECTO MULTIANUAL FESTIVAL NACIONAL DE CINE DE HUANUCO 2019 - 2021	ELIAS CABELLO CONTRERAS	Multianual	S/ 108 000,00
2	EL ULTIMO CINECLUB S.A.C.	LIMA	3ER INSÓLITO- FESTIVAL DE CINE DE TERROR Y FANTASIA	LINA MARIA DURAN MARTINEZ	Anual	S/ 31 500,00

Siendo las 18:22 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

  
\_\_\_\_\_  
Cyintia Hikari Inamine Uehara  
D.N.I. N° 10223150

  
\_\_\_\_\_  
Alejandro Gaspar Machacuay Arévalo  
D.N.I. N° 02607948

  
\_\_\_\_\_  
Marco Antonio Moscoso Velarde  
D.N.I. N° 42310086

  
\_\_\_\_\_  
Gonzalo Raúl Tapia Arana  
D.N.I. N° 06760299

  
\_\_\_\_\_  
Paloma María Carpio Valdeavellano  
DNI N°41165329  
(Presidenta del Jurado)