

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS
CULTURALES Y ARTESDIRECCIÓN DEL
AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"*

VISTO, el informe N° D000019-2019-DAFO-MMD/MC, de fecha 23 de julio de 2019; y

CONSIDERANDO:

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante la Vigésima Disposición Complementaria Final de la Ley N° 30879, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2019, se autoriza al Ministerio de Cultura, durante el Año Fiscal 2019, a otorgar estímulos económicos a personas naturales y jurídicas privadas que participan en las industrias culturales y las artes, de conformidad con las condiciones, procedimientos y demás normas complementarias, que serán aprobadas mediante decreto supremo refrendado por el titular del Ministerio de Cultura;

Que, el artículo 7 del Reglamento de la Vigésima Disposición Complementaria Final de la Ley N° 30879, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2019, aprobado mediante Decreto Supremo N° 002-2019-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, a través de sus unidades orgánicas competentes, realiza las convocatorias públicas para el otorgamiento de los estímulos económicos, de conformidad con lo dispuesto en el plan correspondiente;

Que, el artículo 8 del Reglamento de la Vigésima Disposición Complementaria Final de la Ley N° 30879, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2019, aprobado mediante Decreto Supremo N° 002-2019-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes emite los documentos necesarios relacionados a cada convocatoria pública en el marco del Reglamento en mención;

Que, el numeral 80.9 del artículo 80 del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios del Ministerio de Cultura es una unidad orgánica a cargo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes que tiene la función de fomentar, organizar, ejecutar y supervisar el fomento del audiovisual, la fonografía y los nuevos medios, a través de concursos;

Que, el 'Plan Anual de Estímulos Económicos para la Actividad Cinematográfica y Audiovisual para el año 2019', aprobado mediante Resolución Viceministerial N° 051-2019-VMPCIC/MC, incluye el 'Concurso Nacional para la Formación Audiovisual – 2019';



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"*

Que, el día 17 de mayo del presente año se publica en el diario oficial El Peruano la Resolución Directoral N° D000023-2019-DGIA/MC, la cual aprueba las Bases del 'Concurso Nacional para la Formación Audiovisual – 2019';

Que, el numeral 9.3 de las Bases del 'Concurso Nacional para la Formación Audiovisual – 2019' establece que el envío de postulaciones implica que la Persona Natural postulante conoce y acepta el contenido de las Bases y sus anexos;

Que, el numeral 9.4 de las Bases del 'Concurso Nacional para la Formación Audiovisual – 2019' establece que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios revisa las postulaciones recibidas y, en caso no cumplan con lo establecido en las Bases y/o advierta observaciones, formula y comunica las mismas, a través del sistema en línea, por única vez, a fin de que se realice la subsanación correspondiente;

Que, asimismo, el referido numeral establece que, culminada la revisión de las postulaciones y subsanación de las mismas, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios emite una Resolución que consigna la relación de postulaciones aptas para la evaluación del Jurado;

Que, las Bases del 'Concurso Nacional para la Formación Audiovisual – 2019' establecen como fecha límite de presentación de postulaciones el día 01 de julio del presente año hasta las 13:00 horas;

Que, concluido el plazo para la presentación de postulaciones, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios comunica que en total se han recibido ciento cuarenta (140) postulaciones;

Que, revisadas todas las postulaciones presentadas, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, comunica a las Personas Naturales postulantes, en los casos que corresponda, las observaciones advertidas en las mismas, y otorga un plazo de cinco (05) días hábiles para subsanarlas;

Que, cumplido el citado plazo, y en base al informe N° D000019-2019-DAFO-MMD/MC la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios evidencia qué postulaciones deben ser consignadas como aptas para la evaluación del Jurado, por lo que corresponde que se emita la Resolución Directoral que las consigne;

Que, de acuerdo con el artículo 11 del Reglamento de Vigésima Disposición Complementaria Final de la Ley N° 30879, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2019, aprobado mediante Decreto Supremo N° 002-2019-MC, los beneficiarios que no cumplan con lo establecido en las Actas de Compromiso, no pueden volver a presentarse a convocatorias públicas hasta que cumplan con la devolución del íntegro del estímulo económico entregado más los intereses generados;

Que, asimismo, el artículo 9 del referido Reglamento establece que las disposiciones que se dictan para cada concurso pueden establecer impedimentos adicionales de acuerdo al proceso específico;

Que, en dicha línea, de acuerdo al numeral VI de las Bases del 'Concurso Nacional para la Formación Audiovisual – 2019', no pueden participar las Personas



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

Naturales que, como representantes legales, se encuentren vinculadas a proyectos en los cuales se hayan incumplido las obligaciones estipuladas en las Actas de Compromiso de Concursos convocados con anterioridad;

Que, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios es la encargada de supervisar el cumplimiento de las Actas de Compromiso y, en consecuencia, de identificar a las Personas Naturales que, como representantes legales, se encuentren vinculadas a proyectos que no cumplan con sus obligaciones; y

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Vigésima Disposición Complementaria Final de la Ley N° 30879, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2019; y, el Reglamento de la Vigésima Disposición Complementaria Final de la Ley N° 30879, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2019, aprobado mediante Decreto Supremo N° 002-2019-MC y sus modificaciones.

SE RESUELVE:

Artículo Primero. - Consígnese la siguiente relación de postulaciones como aptas para el 'Concurso Nacional para la Formación Audiovisual – 2019', así como para la evaluación del Jurado:

PERSONA NATURAL	DOMICILIO	CATEGORÍA	PROGRAMA(S) DE FORMACIÓN	INSTITUCIÓN
VICTOR CESAR YBAZETA GUERRA	LIMA	FORMACIÓN CORTA	TALLER INTERNACIONAL EICTV DOCUMENTAL DE OBSERVACIÓN: UNA MIRADA DE AUTOR	EICTV
JHON ANGEL PIZARRO TAIPE	JUNÍN	FORMACIÓN CORTA	SONIDO DIRECTO INMERSIVO	EICTV
JOSE DANIEL SANCHEZ GARCIA	LIMA	FORMACIÓN CORTA	DIPLOMADO DE PRODUCCIÓN ORGANIZADO POR LA CÁTEDRA DE PRODUCCIÓN	EICTV
NATALY RUTH VERGARA ADRIANZEN	LIMA	FORMACIÓN CORTA	MASTER EN DIRECCION DE ARTE	ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA - ESCAC
JAEN ANDRES MUJICA CORONADO	LIMA	FORMACIÓN CORTA	MÁSTER EN FILM BUSINESS	ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA - ESCAC
FRANZ ANTONIO QUIÑONEZ ZUMAETA	LIMA	FORMACIÓN CORTA	CREACIÓN DOCUMENTAL	EICTV
MAYRA ETHEL VILLAVICENCIO PRINCIPE	LIMA	FORMACIÓN CORTA	INMERSIÓN CREATIVA EN LA REALIZACIÓN DE DOCUMENTALES	EICTV

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS
CULTURALES Y ARTESDIRECCIÓN DEL
AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"*

VALERIA IVETTE ILAQUITA ROMAN	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>TALLER INTERNACIONAL TRABAJANDO CON ACTORES: TÉCNICAS MEISNER/MAMET PARA DIRECTORES Y ACTORES (BÁSICO)</i>	EICTV
EDNER RAFAEL ABARCA TORRES	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>FRAME ACCESS</i>	INSTITUTE NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL - INA (FRANCIA)
WALTER JIMENEZ MAMANI	CUSCO	FORMACIÓN CORTA	<i>SONIDO DIRECTO INMERSIVO</i>	EICTV
VICTOR AUGUSTO MENDIVIL GARAVITO	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>DOCUMENTAL DE OBSERVACION: UNA MIRADA DE AUTOR</i>	EICTV
WALTER JIMENEZ MAMANI	CUSCO	FORMACIÓN CORTA	<i>TALLER INTERNACIONAL - INMERSIÓN CREATIVA EN LA REALIZACIÓN DE DOCUMENTALES</i>	EICTV
WALTER JIMENEZ MAMANI	CUSCO	FORMACIÓN CORTA	<i>EXPERTO EN SONIDO PARA CINE Y TELEVISIÓN</i>	SCHOOL TRAINING, ESCUELA DE CINE Y SONIDO
SANDRA DANIELA FERNANDEZ DEL RIO	LAMBAYEQUE	FORMACIÓN CORTA	<i>TALLER INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE ARTE</i>	EICTV
TANIA MEDINA CARO	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>TALLER DE ALTOS ESTUDIOS: MARKETING CINEMATOGRAFICO, MERCADOS Y VENTAS INTERNACIONALES</i>	EICTV
ROLANDO SALAZAR ROJAS	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>LOS FESTIVALES Y LOS NUEVOS MODELOS DE NEGOCIOS DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL</i>	EICTV
MELISSA STEFANNY HUAMAN HUILLCA	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>TALLER INTERNACIONAL "LABORATORIO DE HISTORIAS: BUSCANDO LA VOZ PERSONAL EN LA REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA"</i>	EICTV
CARLA GABRIELA SALINAS AVILA	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>TALLER INTERNACIONAL: DOCUMENTAL DE OBSERVACIÓN, UNA MIRADA DE AUTOR.</i>	EICTV
EVELYN VIOLETA TORREJON DURAND	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>DIPLOMADO NARRATIVA Y PRODUCCIÓN TRANSMEDIA</i>	EICTV
ALBERTO FLORES VILCA	PUNO	FORMACIÓN CORTA	<i>TALLER INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE OBSERVACIÓN: UNA MIRADA DE AUTOR</i>	EICTV

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS
CULTURALES Y ARTESDIRECCIÓN DEL
AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"*

GUADALUPE CARRANZA VILLA	JUNÍN	FORMACIÓN CORTA	<i>INMERSIÓN CREATIVA EN LA REALIZACIÓN DE DOCUMENTALES.</i>	EICTV
ERICKA MAGALY MENDOZA RENGIFO	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>TALLER INTERNACIONAL PRODUCCIÓN DE CAMPO A LA EJECUTIVA EN EL MERCADO INTERNACIONAL</i>	EICTV
JEFFERSON MANUEL TALLEDO CORDOVA	PIURA	FORMACIÓN CORTA	<i>TALLER DE ALTOS ESTUDIOS: LA CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE EN LA ESCRITURA DE CINE</i>	EICTV
VICTOR JAVIER ANDRES LAZO BIANCO	BERLÍN	FORMACIÓN CORTA	<i>DIRECCIÓN DE ACTORES: TÉCNICAS MEISNER/MAMET PARA DIRECTORES Y ACTORES</i>	EICTV
PERCY FABRICIO DEZA ITURRI	CUSCO	FORMACIÓN CORTA	<i>EDICIÓN DE VIDEO Y COLOR GRADING EN DAVINCI RESOLVE</i>	NTF – NÚCLEO DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA
MARIA JOSE BELEN MEDROA AWAD	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>16 TALLER DE CINE AUTORREFERENCIAL</i>	EICTV
RUBEN RACITI FABRICIO	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>ASC CINEMATOGRAPHY MASTERCLASS</i>	AMERICAN SOCIETY OF CINEMATOGRAPHE RS
GUSTAVO ENRIQUE RIOS RUIZ	CALLAO	FORMACIÓN CORTA	<i>EL DIRECTOR DE FOTOGRAFIA</i>	CONGO FILMS SCHOOL
FERNANDO ALBERTO POMAREDA CESPEDES	CUSCO	FORMACIÓN CORTA	<i>TALLER INTERNACIONAL ESCRIBIR CON LA CAMARA: DEL GUION A LA PUESTA EN ESCENA</i>	EICTV
VICTOR HUGO KITAMOTO SAENZ	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>CINEMA 4D BASECAMP</i>	SCHOOL OF MOTION
MARCELA CLAUDIA COSSIOS MEZA	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>TALLER INTERNACIONAL DIRECCIÓN DE ACTORES: TÉCNICAS MEISNER/MAMET PARA DIRECTORES Y ACTORES</i>	EICTV
MIRELLA ALEXANDRA BELLIDO CASTRILLON	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>EXPERTO EN PRO TOOLS - POST</i>	ENE AUDIO
SHANIN KENTY AGUIRRE FIGUEROA	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>ILUMINACIÓN Y CONTINUIDAD DE LA LUZ</i>	EICTV
FERNANDO LUIS MENDOZA SALAZAR	LA LIBERTAD	FORMACIÓN CORTA	<i>EL SONIDO DIRECTO INMERSIVO</i>	EICTV
LUIS CHRISTIAN MALDONADO DIAZ	AREQUIPA	FORMACIÓN CORTA	<i>ILUMINACIÓN Y CONTINUIDAD DE LA LUZ</i>	EICTV

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS
CULTURALES Y ARTESDIRECCIÓN DEL
AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

JORGE RICARDO CASTRO GUTIERREZ	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>INMERSIÓN CREATIVA EN LA REALIZACIÓN DE DOCUMENTALES</i>	EICTV
MANUEL AUGUSTO BIANCHI FERRAND	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>TALLER DE ALTOS ESTUDIOS EN DIRECCIÓN DE ARTE</i>	EICTV
RODRIGO ANDRE FLORES YAMASATO	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>INMERSIÓN CREATIVA EN LA REALIZACIÓN DE DOCUMENTALES</i>	EICTV
DANIELA SOFIA GARRO ARANA	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>DIRECCIÓN DE ARTE</i>	EICTV
EMMANUEL CESARE ANGELES	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>EL COLOR Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN/EL DIRECTOR DE FOTOGRAFIA</i>	CONGO FILMS SCHOOL
EFRAIN ERNESTO AGUERO SOLORZANO	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>TALLER DE ALTOS ESTUDIOS GUIONISTAS DEL SIGLO XXI INTENSIVO DE GUIÓN PARA CINE, TELEVISIÓN E INTERNET</i>	EICTV
SILVIA PRIETO GASTON	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>DOCUMENTAL DE OBSERVACIÓN: UNA MIRADA DE AUTOR</i>	EICTV
LIS LAI TORRES GENEPROSO	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>CAPACITACIÓN EN MAQUILLAJE FX, CARACTERIZACIÓN, PRÓTESIS, DENTADURAS, POSTICERÍA</i>	REBECA MARTINEZ - MAKE UP EFFECTS ARTIST
BERENICE ESTEFANIA ADRIANZEN ZEGARRA	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>TALLER INTERNACIONAL ESCRIBIR Y FILMAR PARA NIÑAS Y NIÑOS/TALLER DE ALTOS ESTUDIOS DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA EN LA CREACIÓN CINEMATOGRAFICA</i>	EICTV
MAREL NOELY CORAL GUERRA	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>TALLER INTERNACIONAL "DOCUMENTAL DE OBSERVACIÓN: UNA MIRADA DE AUTOR"</i>	EICTV
OMAR EDUARDO QUEZADA BELTRAN	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>FEATURE FILM LIGHTING/DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MASTERCLASS</i>	MAINE MEDIA WORKSHOPS
JORGE SANTIAGO RUESTA CHUNGA	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>TALLER PRÁCTICO DE CINE DOCUMENTAL DE CREACIÓN</i>	EICTV
HECTOR HUGO DE LA FUENTE CHUNGA	LIMA	FORMACIÓN CORTA	<i>LA CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE EN LA ESCRITURA DE CINE</i>	EICTV

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS
CULTURALES Y ARTESDIRECCIÓN DEL
AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"*

MELISSA STEFANNY HUAMAN HUILLCA	LIMA	FORMACIÓN CORTA	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS DE NUEVOS CONSUMIDORES, NUEVOS MEDIOS, COMUNICACIÓN TRANSMEDIA Y ESTRATEGIA DIGITAL	EICTV
ROGER DANIEL NEIRA LUZURIAGA	LA LIBERTAD	FORMACIÓN CORTA	GUIONISTAS DEL SIGLO 21. TALLER INTENSIVO DE GUIÓN PARA CINE, TELEVISIÓN E INTERNET	EICTV
ALEXANDER EDSON MUÑOZ RAMIREZ	CUSCO	FORMACIÓN CORTA	PASANTIA EN ANIMACIÓN	FOSFENOS MEDIA
KELLY DORIS SANCHEZ VILLANUEVA	LIMA	FORMACIÓN CORTA	TALLER INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE OBSERVACIÓN: UNA MIRADA DE AUTOR	EICTV
HIBRAYM MANUEL RIOS CHAVEZ	LIMA	FORMACIÓN CORTA	CONVOCATORIA TALLER DE ALTOS ESTUDIOS-EICTV TALLER PRÁCTICO DE CINE DOCUMENTAL DE CREACIÓN. -INICIACIÓN	EICTV
HILTON HUGO VALDEZ NAVARRO	LA LIBERTAD	FORMACIÓN CORTA	TALLER PRODUCCIÓN DE CAMPO A LA EJECUTIVA EN EL MERCADO INTERNACIONAL	EICTV
NILDA ALEJANDRA VIOLETA CASTILLO HUANSI	LIMA	FORMACIÓN CORTA	DIPLOMADO DE NARRATIVA Y PRODUCCION TRANSMEDIA	EICTV
EDWARD AROLD DE YBARRA MURGUIA	AREQUIPA	FORMACIÓN CORTA	PASANTÍA EN CINETECA NACIONAL DE CHILE	CINETECA NACIONAL DE CHILE
SAMUEL ALFONSO URBINA TUME	PIURA	FORMACIÓN CORTA	FILMMAKING CERTIFICATE	LONDON FILM ACADEMY
DENNIS OMAR PERINANGO NUÑEZ	LAMBAYEQUE	FORMACIÓN CORTA	DIRECCION DE ACTORES: TECNICAS MEISNER/MAMET PARA DIRECTORES Y ACTORES	EICTV
JOSE ANTONIO ARROYO YABAR	JUNÍN	FORMACIÓN CORTA	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS GUIONISTAS DEL SIGLO 21 - TALLER INTENSIVO DE GUIÓN PARA CINE, TELEVISIÓN E INTERNET	EICTV
IORELLA MISKI MAZZINI URIBE	LIMA	FORMACIÓN CORTA	MARKETING CINEMATOGRAFICO, MERCADOS Y VENTAS INTERNACIONALES	EICTV
RAFAEL CABELLOS DAMIAN	LIMA	FORMACIÓN CORTA	TALLER PRODUCCION DE CAMPO A LA EJECUTIVA EN EL MERCADO INTERNACIONAL	EICTV



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS
CULTURALES Y ARTESDIRECCIÓN DEL
AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

MAJA TILLMANN SALAS	LIMA REGIÓN (CAÑETE)	FORMACIÓN CORTA	FRAME ACCESS, "FUTURE FOR RESTORATION OF AUDIOVISUAL MEMORY IN EUROPE"	INSTITUTE NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL - INA (FRANCIA)
MARIO CHUMPEN ESPINOZA	LIMA	FORMACIÓN CORTA	SONIDO DIRECTO INMERSIVO	EICTV
RODRIGO SEDANO LORA	LIMA	FORMACIÓN CORTA	EL DIT Y EL COLOR/EL OPERADOR DE CÁMARA Y EL DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	CONGO FILMS SCHOOL
JAIFLOR VANESA ARAGON RIVERA	CUSCO	FORMACIÓN CORTA	CREACIÓN DOCUMENTAL	EICTV
MARTIN ALBERTENGO	LIMA	FORMACIÓN CORTA	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS DE GUIONISTAS DEL SIGLO 21. TALLER INTENSIVO DE GUIÓN PARA CINE, TELEVISIÓN E INTERNET	EICTV
MATEO KRSTEK GALDOS-TANGUIS	LIMA	FORMACIÓN CORTA	CURSO DE ALTOS ESTUDIOS: LA CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE EN LA ESCRITURA DEL CINE	EICTV
RODRIGO LEONARDO RIVERA LOZANO	LIMA	FORMACIÓN CORTA	EL DIRECTOR, LA POSTPRODUCCIÓN Y LA DISTRIBUCIÓN	CONGO FILMS SCHOOL
ROBERT GINO MORENO PLASENCIA	LIMA	FORMACIÓN CORTA	THE ART OF EDITING	THE EDIT CENTER
JORGE ANIBAL FLORES NAJAR	CUSCO	FORMACIÓN CORTA	TALLER INTERNACIONAL DIRECCIÓN DE ACTORES: TÉCNICAS MEISNER/MAMET PARA DIRECTORES Y ACTORES	EICTV
PAULA MARIANELLA CHAVEZ LOPEZ	LIMA	FORMACIÓN CORTA	TALLER DE SONIDO DIRECTO INMERSIVO	EICTV
DIANA CAROLINA ARROYO GALLEGOS	LIMA	FORMACIÓN CORTA	8° CAMPAMENTO ACAMPADOC FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL - ACAMPADOC
JACQUELINE GLORIA RIVEROS MATOS	JUNÍN	FORMACIÓN CORTA	GUIONISTAS DEL SIGLO 21. TALLER INTENSIVO DE GUIÓN PARA CINE, TELEVISIÓN E INTERNET	EICTV
MARIA JOSE BELEN MEDROA AWAD	LIMA	FORMACIÓN CORTA	16 TALLER DE CINE AUTORREFERENCIAL/TALLER PRÁCTICO DE CINE DOCUMENTAL DE CREACIÓN - INICIACIÓN	EICTV

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS
CULTURALES Y ARTESDIRECCIÓN DEL
AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

MORELLA MORET CHIAPPE	LIMA	FORMACIÓN CORTA	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS GUIONISTAS SIGLO XXI INTENSIVO DE GUION PARA CINE, TELEVISION E INTERNET	EICTV
DALIA MARIA CARRANZA VARIAS	LAMBAYEQUE	FORMACIÓN CORTA	PRODUCCION DE CAMPO A LA EJECUTIVA EN EL MERCADO INTERNACIONAL	EICTV
EYNER CALLUPE AGUILAR	LIMA	FORMACIÓN CORTA	TALLER INTERNACIONAL "EL SONIDO DIRECTO INMERSIVO"	EICTV
MATILDE ARICEMA CARREON GARCIA BEDOYA	LIMA	FORMACIÓN CORTA	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS CREACIÓN, DESARROLLO Y PRODUCCIÓN DE SERIES Y DOCUMENTALES PREMIUM	EICTV
MIGUEL ANGEL HUAMAN MATEO	LIMA	FORMACIÓN CORTA	TALLER INTERNACIONAL - SONIDO DIRECTO INMERSIVO	EICTV
KARY JANNET NEYRA LUZURIAGA	LA LIBERTAD	FORMACIÓN CORTA	TALLER POSTPRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN PARA PRODUCTORES	CONGO FILMS SCHOOL
CHRISTIAN YONATHAN UGARTE BRAVO	LIMA	FORMACIÓN CORTA	DOCUMENTAL DE OBSERVACION : UNA MIRADA DE AUTOR	EICTV
CHRISTIAN FERNANDO ÑECO BORNAZ	LAMBAYEQUE	FORMACIÓN CORTA	TALLER INTERNACIONAL SONIDO DIRECTO INMERSIVO	EICTV
DIANA ISABEL SOLIS HERRERA	LIMA	FORMACIÓN CORTA	TALLER INTERNACIONAL INMERSIÓN CREATIVA EN LA REALIZACIÓN DE DOCUMENTALES	EICTV
RONAL ALBERTO ARANCIBIA ARROYO	LA LIBERTAD	FORMACIÓN CORTA	TALLER INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE OBSERVACION: UNA MIRADA DE AUTOR	EICTV
JOSE LUIS VARGAS SOTA	LIMA	FORMACIÓN CORTA	EL DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	CONGO FILMS SCHOOL
FRANK PATRICK ABUGATTAS GUTIERREZ	CUSCO	FORMACIÓN CORTA	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS: DIRECCIÓN DE ARTE	EICTV
AXEL ELI MOSCOL OLIVA	PIURA	FORMACIÓN CORTA	TALLER DE ALTOS ESTUDIO: ILUMINACIÓN Y CONTINUIDAD DE LA LUZ	EICTV
LUIS ANGEL SANABRIA VICENTE	JUNÍN	FORMACIÓN CORTA	ESCRIBIR CON LA CAMARA: DEL GUION A LA PUESTA EN ESCENA	EICTV
ROBINSON AARON ROJAS VASQUEZ	LIMA	FORMACIÓN LARGA	LABORATORIO AUDIOVISUAL DE CREACIÓN Y PRÁCTICAS CONTEMPORÁNEAS	MASTER LAV

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS
CULTURALES Y ARTESDIRECCIÓN DEL
AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

MILAGROS TAVARA ESTELA	LIMA	FORMACIÓN LARGA	<i>MASTER EN TEORIA Y PRACTICA DEL DOCUMENTAL CREATIVO</i>	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA
MARIANA HERRERA BELLIDO	LIMA	FORMACIÓN LARGA	<i>MÁSTER UNIVERSITARIO OFICIAL EN ARTES VISUALES Y MULTIMEDIA</i>	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
FELIPE ESPARZA PEREZ	LIMA	FORMACIÓN LARGA	<i>LE FRESNOY</i>	LE FRESNOY - ESTUDIO NACIONAL DE ARTES CONTEMPORANEAS
FRANCESCA CANEPA SARMIENTO	LIMA	FORMACIÓN LARGA	<i>MASTER EN DIRECCIÓN DE CINE DIGITAL</i>	EFTI - CENTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y CINE
NEVENKA MILUSHKA YANOVICH PEREZ	LIMA	FORMACIÓN LARGA	<i>MASTER EN PRODUCCIÓN EJECUTIVA PARA CINE Y SERIES</i>	ECAM - ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
JORGE SANTIAGO RUESTA CHUNGA	LIMA	FORMACIÓN LARGA	<i>DIPLOMATURA DE CINE DOCUMENTAL</i>	INSTITUTO DEL CINE DE MADRID
CAMILA AMPUERO MAGILL	LIMA	FORMACIÓN LARGA	<i>MÁSTER DE GUIÓN DE FICCIÓN EN CINE Y TELEVISIÓN</i>	UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA
LOURDES LORENA ESCALA VIGNOLO	LIMA	FORMACIÓN LARGA	<i>ESPECIALIDAD DE ARCHIVO</i>	ELÍAS QUEREJETA ZINE ESKOLA
KATTYA LORENA TULINI VALENCIA	LIMA	FORMACIÓN LARGA	<i>MÁSTER EN DISTRIBUCIÓN AUDIOVISUAL</i>	ECAM - ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
JENNIFER ISASI CHIESA NURY	LIMA	FORMACIÓN LARGA	<i>MÁSTER PROFESIONAL EN GUIÓN DE CINE Y SERIES DE TV</i>	CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES - TAI
MARIA JULIETA VILLAGARCIA CUEVA	LIMA	FORMACIÓN LARGA	<i>MÁSTER UNIVERSITARIO EN CREACIÓN DE GUIONES AUDIOVISUALES (MODALIDAD VIRTUAL)</i>	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA - UNIR
MARICELLA VILCA VARGAS	LIMA	FORMACIÓN LARGA	<i>MASTER EN TEORIA Y PRACTICA DEL DOCUMENTAL CREATIVO</i>	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCELONA
MARLLORY LORENA QUIO VALDIVIA	UCAYALI	FORMACIÓN LARGA	<i>CÁTEDRA DE PRODUCCIÓN - CURSO REGULAR</i>	EICTV
TATIANA KATIUSKA FUENTES SADOWSKI	LIMA	FORMACIÓN LARGA	<i>MASTER EN PRESERVACION DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES</i>	UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS
CULTURALES Y ARTESDIRECCIÓN DEL
AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

ANGEL EDUARDO PAJARES CRUZ	LA LIBERTAD	FORMACIÓN LARGA	<i>SEGUNDO Y TERCER AÑO CURSO REGULAR ESPECIALIDAD DIRECCIÓN DOCUMENTAL</i>	EICTV
JOSE CARLOS VALENCIA ZAPATA	CALLAO	FORMACIÓN LARGA	<i>SEGUNDO AÑO DEL CURSO REGULAR DE LA EICTV ESPECIALIDAD SONIDO</i>	EICTV
JAISIA LILI FIGUEROA IDROGO	LAMBAYEQUE	FORMACIÓN LARGA	<i>III AÑO EN LA ESPECIALIDAD DE PRODUCCIÓN EN EL CURSO 2019 - 2020</i>	EICTV
VALERIA ALEXANDRA SALINAS YABAR	CUSCO	FORMACIÓN LARGA	<i>MÁSTER ANIMACIÓN Y REALIZACIÓN STOP-MOTION</i>	ESCOLA DE CINEMA DE BARCELONA
JUAN MANUEL CALISTO AGUIRRE	LIMA	FORMACIÓN LARGA	<i>MÁSTER EN DISTRIBUCIÓN AUDIOVISUAL</i>	ECAM - ESCUELA DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
CAROLINA TERAN NIEVES PAOLA	LIMA	FORMACIÓN LARGA	<i>CINE FANTÁSTICO Y FICCIÓN CONTEMPORÁNEA (UOC, SITGES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA)</i>	UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA - UOC
ALEJANDRO BECK ESCALANTE	LIMA	FORMACIÓN LARGA	<i>MÁSTER INTERNACIONAL EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA EN CINE DIGITAL</i>	EFTI - CENTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y CINE
NORMA VELASQUEZ CHAVEZ	LIMA	FORMACIÓN LARGA	<i>MÁSTER EN DISTRIBUCIÓN AUDIOVISUAL</i>	ECAM - ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
LITMAN EFRAIN ZARABIA HURTADO	APURIMAC	FORMACIÓN LARGA	<i>MÁSTER PROFESIONAL EN 3D Y VFX CON MAYA Y HOUDINI</i>	ESCUELA TRAZOS
ROBERTO ANDRES FLORES MUÑOZ	LIMA	FORMACIÓN LARGA	<i>MAESTRÍA DE ESCRITURA CREATIVA DE GUION AUDIOVISUAL</i>	EICTV
LUIS ARTURO APONTE GRIMALDO	LIMA	FORMACIÓN LARGA	<i>2DO AÑO DE MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</i>	UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA
MAYRA ETHEL VILLAVICENCIO PRINCIPE	LIMA	FORMACIÓN LARGA	<i>DIPLOMADO EN ANTROPOLOGÍA Y CREACIÓN AUDIOVISUAL</i>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
ANDRES ARMANDO RIOS ESCOBAR	LIMA	FORMACIÓN LARGA	<i>MASTER EN ARCHIVO CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL</i>	ELÍAS QUEREJETA ZINE ESKOLA



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS
CULTURALES Y ARTESDIRECCIÓN DEL
AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

ELISA INES ARCA JARQUE	LIMA	FORMACIÓN LARGA	COMUNICACIÓN Y CULTURA (COMMUNICATION & CULTURE)	YORK UNIVERSITY Y RYERSON UNIVERSITY
NOELIA ANAIS CRISPIN TREBEJO	LIMA	FORMACIÓN LARGA	MAESTRÍA EN GUION	GOLDSMITHS UNIVERSITY OF LONDON
URSULA BRIGITTE PIZARRO RENDON	LIMA	FORMACIÓN LARGA	ESPECIALIZACIÓN EN DIRECCIÓN DE FICCIÓN	EICTV
RICARDO SANTIAGO OLIVARES PANDURO	LIMA	FORMACIÓN LARGA	MÁSTER EN GUION DE CINE Y TELEVISIÓN	UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
LAURA LUZ CORREA SOLIS	LIMA	FORMACIÓN LARGA	MÁSTER DE DOCUMENTAL TRANSMEDIA Y REPORTAJE PERIODISTICO	UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
OSCAR FERNANDO CASTILLO MARTINEZ	LIMA	FORMACIÓN LARGA	ESPECIALIDAD DE TELEVISIÓN Y NUEVOS MEDIOS (PRODUCCIÓN CREATIVA) - CURSO REGULAR II Y III AÑO	EICTV
ALEJANDRA IVONNE ORE LUYO	LIMA	FORMACIÓN LARGA	MASTER EN MONTAJE CINEMATOGRAFICO	ESCOLA DE CINEMA DE BARCELONA
JORGE EFRAIN BEDOYA SCHWARTZ	LIMA	FORMACIÓN LARGA	POSGRADO EN ARCHIVO	ELÍAS QUEREJETA ZINE ESKOLA
JOSELYN ANDREA ZELADA ACOSTA	LIMA	FORMACIÓN LARGA	PRIMER CURSO DEL MÁSTER DE DISEÑO DE VESTUARIO	ECAM - ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
MAREL NOELY CORAL GUERRA	LIMA	FORMACIÓN LARGA	MÁSTER EN DOCUMENTAL	ESCOLA DE CINEMA DE BARCELONA
DANIEL ANTONIO SILVA JASAUÍ	LIMA	FORMACIÓN LARGA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN POSTPRODUCCIÓN DIGITAL	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Artículo Segundo. - Dispóngase que las Personas Naturales que figuran en el artículo primero y que sean beneficiarias de un premio de concursos anteriores, por el cual hayan suscrito un Acta de Compromiso con el Ministerio de Cultura, sean excluidas del 'Concurso Nacional para la Formación Audiovisual – 2019', en caso se detecte el incumplimiento de sus obligaciones.

Artículo Tercero. - Dispóngase que las Personas Naturales que figuran en el artículo primero que ejerzan el cargo de representante legal de una Persona Jurídicas cuyo proyecto haya sido beneficiado en el marco de concursos convocados por el Ministerio de Cultura con anterioridad, sean excluidos del 'Concurso Nacional para la Formación Audiovisual – 2019', en caso se detecte el incumplimiento de sus obligaciones.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS
CULTURALES Y ARTES

DIRECCIÓN DEL
AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"*

Artículo Cuarto. - Dispóngase que la presente resolución sea publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE