



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

## ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 12:00 horas del día jueves 05 de setiembre de 2019, en las instalaciones del Ministerio de Cultura, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2465 – San Borja, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso Nacional para la Formación Audiovisual – 2019 nosotros: Jonatan Relayze Chiang, José Angel Paz Delgado y Giuliana Elizabeth Vidarte Basurco, designados por Resolución Directoral N° D000150-2019-DGIA/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° D000065-2019-DAFO/MC, señalamos lo siguiente:

### **Categoría Formación Corta:**

**PERSONA NATURAL:** VICTOR AUGUSTO MENDIVIL GARAVITO (POR UNANIMIDAD)

**PROGRAMA DE FORMACIÓN:** DOCUMENTAL DE OBSERVACION: UNA MIRADA DE AUTOR

**DOMICILIO:** LIMA

*Muy buena sustentación de las motivaciones, pertinencia y aporte del proyecto al desarrollo de la actividad audiovisual nacional.*

**PERSONA NATURAL:** TANIA MEDINA CARO (POR UNANIMIDAD)

**PROGRAMA DE FORMACIÓN:** TALLER DE ALTOS ESTUDIOS: MARKETING CINEMATOGRAFICO, MERCADOS Y VENTAS INTERNACIONALES

**DOMICILIO:** LIMA

*Muy buena sustentación de las motivaciones, pertinencia y aporte del proyecto al desarrollo de la actividad audiovisual nacional, a través de la especialización en distribución y apertura de mercados cinematográficos.*

**PERSONA NATURAL:** GUSTAVO ENRIQUE RIOS RUIZ (POR UNANIMIDAD)

**PROGRAMA DE FORMACIÓN:** EL DIRECTOR DE FOTOGRAFIA

**DOMICILIO:** CALLAO

*Muy buena sustentación de las motivaciones, pertinencia y aporte del proyecto al desarrollo de la actividad audiovisual nacional.*

**PERSONA NATURAL:** CARLA GABRIELA SALINAS AVILA (POR UNANIMIDAD)

**PROGRAMA DE FORMACIÓN:** TALLER INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE OBSERVACIÓN, UNA MIRADA DE AUTOR

**DOMICILIO:** LIMA

*Muy buena sustentación de las motivaciones, pertinencia y aporte del proyecto al desarrollo de la actividad audiovisual regional y nacional.*

**PERSONA NATURAL:** MIRELLA ALEXANDRA BELLIDO CASTRILLON (POR UNANIMIDAD)

**PROGRAMA DE FORMACIÓN:** EXPERTO EN PRO TOOLS - POST

**DOMICILIO:** LIMA



*Muy buena sustentación de las motivaciones, pertinencia y aporte del proyecto al desarrollo de la actividad audiovisual nacional, a partir de una especialización muy necesaria en nuestro medio.*

**PERSONA NATURAL:** BERENICE ESTEFANIA ADRIANZEN ZEGARRA (POR UNANIMIDAD)

**PROGRAMA DE FORMACIÓN:** TALLER INTERNACIONAL ESCRIBIR Y FILMAR PARA NIÑAS Y NIÑOS/TALLER DE ALTOS ESTUDIOS DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA EN LA CREACIÓN CINEMATOGRÁFICA

**DOMICILIO:** LIMA

*Muy buena sustentación de las motivaciones, pertinencia y aporte del proyecto al desarrollo de la actividad audiovisual nacional. Propuesta muy pertinente enfocada en la realización de proyectos para niños y adolescentes.*

**PERSONA NATURAL:** SAMUEL ALFONSO URBINA TUME (POR UNANIMIDAD)

**PROGRAMA DE FORMACIÓN:** FILMMAKING CERTIFICATE

**DOMICILIO:** PIURA

*Muy buena sustentación de las motivaciones, pertinencia y aporte del proyecto al desarrollo de la actividad audiovisual nacional. Proyecto que se desarrollará en una institución muy reconocida y de buen nivel académico que consideramos será un gran aporte a la formación del postulante.*

**PERSONA NATURAL:** ROBERT GINO MORENO PLASENCIA (POR UNANIMIDAD)

**PROGRAMA DE FORMACIÓN:** THE ART OF EDITING

**DOMICILIO:** LIMA

*Muy buena sustentación de las motivaciones, pertinencia y aporte del proyecto al desarrollo de la actividad audiovisual nacional. La edición es una de las especialidades en las cuales se necesitan más estudios ya que se tiende al empirismo. El proyecto se desarrollará en una institución muy reconocida y de buen nivel académico que consideramos será un gran aporte a la formación del postulante.*

**PERSONA NATURAL:** CHRISTIAN FERNANDO ÑECO BORNAZ (POR UNANIMIDAD)

**PROGRAMA DE FORMACIÓN:** TALLER INTERNACIONAL SONIDO DIRECTO INMERSIVO

**DOMICILIO:** LAMBAYEQUE

*Muy buena sustentación de las motivaciones, pertinencia y aporte del proyecto al desarrollo de la actividad audiovisual regional, a través de la especialización en sonido.*

**PERSONA NATURAL:** FRANK PATRICK ABUGATTAS GUTIERREZ (POR UNANIMIDAD)

**PROGRAMA DE FORMACIÓN:** TALLER DE ALTOS ESTUDIOS: DIRECCIÓN DE ARTE

**DOMICILIO:** CUSCO



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias CulturalesDirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

*Muy buena sustentación de las motivaciones, experiencia profesional, pertinencia y aporte del proyecto al desarrollo de la actividad audiovisual regional, a través de la especialización en dirección de arte.*

Asimismo, cumplimos con otorgar el monto reservado de la suma total máxima para el siguiente proyecto que implica la formación en el área de preservación de patrimonio audiovisual.

**PERSONA NATURAL:** MAJA TILLMANN SALAS (POR UNANIMIDAD)  
**PROGRAMA DE FORMACIÓN:** FRAME ACCESS, "FUTURE FOR RESTORATION OF AUDIOVISUAL MEMORY IN EUROPE"  
**DOMICILIO:** LIMA REGIÓN (CAÑETE)

*Muy buena sustentación de las motivaciones, pertinencia y aporte del proyecto al desarrollo de la actividad audiovisual nacional, a través del enfoque en la preservación y restauración de archivos audiovisuales.*

Por todo ello, consideramos que deben declararse como ganadoras a las siguientes Personas Naturales:

| N° | PERSONA NATURAL                      | DOMICILIO | PROGRAMA(S) DE FORMACIÓN  | INSTITUCIÓN        | MONTO DEL PREMIO |
|----|--------------------------------------|-----------|---|--------------------|------------------|
| 1  | VICTOR AUGUSTO MENDIVIL GARAVITO     | LIMA      | DOCUMENTAL DE OBSERVACION: UNA MIRADA DE AUTOR  | EICTV              | S/ 9 875,00      |
| 2  | TANIA MEDINA CARO                    | LIMA      | TALLER DE ALTOS ESTUDIOS: MARKETING CINEMATOGRAFICO, MERCADOS Y VENTAS INTERNACIONALES                              | EICTV              | S/ 14 980,00     |
| 3  | GUSTAVO ENRIQUE RIOS RUIZ            | CALLAO    | EL DIRECTOR DE FOTOGRAFIA   | CONGO FILMS SCHOOL | S/ 8 398,20      |
| 4  | CARLA GABRIELA SALINAS AVILA         | LIMA      | TALLER INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE OBSERVACIÓN, UNA MIRADA DE AUTOR   | EICTV              | S/ 15 000,00     |
| 5  | MIRELLA ALEXANDRA BELLIDO CASTRILLON | LIMA      | EXPERTO EN PRO TOOLS - POST   | ENE AUDIO          | S/ 13 086,00     |
| 6  | BERENICE ESTEFANIA ADRIANZEN ZEGARRA | LIMA      | TALLER INTERNACIONAL ESCRIBIR Y FILMAR PARA NIÑAS Y NIÑOS/TALLER DE ALTOS ESTUDIOS DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA | EICTV              | S/ 15 000,00     |



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias CulturalesDirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

|    |   |                         | EN LA CREACIÓN<br>CINEMATOGRAFICA   |   |              |
|----|---|-------------------------|---|---|--------------|
| 7  | SAMUEL<br>ALFONSO URBINA<br>TUME        | PIURA                   | FILMMAKING<br>CERTIFICATE   | LONDON FILMS<br>ACADEMY   | S/ 15 000,00 |
| 8  | ROBERT GINO<br>MORENO<br>PLASENCIA      | LIMA                    | THE ART OF<br>EDITING   | THE EDIT<br>CENTER  | S/ 15 000,00 |
| 9  | CHRISTIAN<br>FERNANDO ÑECO<br>BORNAZ    | LAMBAYEQUE              | TALLER<br>INTERNACIONAL<br>SONIDO DIRECTO<br>INMERSIVO                                | EICTV   | S/ 14 000,00 |
| 10 | FRANK PATRICK<br>ABUGATTAS<br>GUTIERREZ | CUSCO                   | TALLER DE ALTOS<br>ESTUDIOS:<br>DIRECCIÓN DE<br>ARTE                                  | EICTV   | S/ 10 891,60 |
| 11 | MAJA TILLMANN<br>SALAS                  | LIMA REGIÓN<br>(CAÑETE) | FRAME ACCESS,<br>"FUTURE FOR<br>RESTORATION OF<br>AUDIOVISUAL<br>MEMORY IN<br>EUROPE" | INSTITUTE<br>NATIONAL DE<br>L'AUDIOVISUEL<br>- INA<br>(FRANCIA) | S/ 14 850,00 |

**Categoría Formación Larga:****PERSONA NATURAL:** MARLLORY LORENA QUIO VALDIVIA (POR UNANIMIDAD)**NOMBRE DEL PROYECTO:** CÁTEDRA DE PRODUCCIÓN - CURSO REGULAR**DOMICILIO:** UCAYALI

*Muy buena sustentación del aporte del proyecto al desarrollo de la actividad audiovisual nacional y su pertinencia social y educativa a través de la visibilización de la cultura y modos de vida de la región amazónica.*

**PERSONA NATURAL:** JOSE CARLOS VALENCIA ZAPATA (POR UNANIMIDAD)**NOMBRE DEL PROYECTO:** SEGUNDO AÑO DEL CURSO REGULAR DE LA EICTV ESPECIALIDAD SONIDO**DOMICILIO:** CALLAO

*Muy buena presentación de las motivaciones personales del postulante. Se explican de manera concreta los aportes y la pertinencia del proyecto.*

**PERSONA NATURAL:** ALEJANDRA IVONNE ORE LUYO (POR UNANIMIDAD)**NOMBRE DEL PROYECTO:** MASTER EN MONTAJE CINEMATOGRAFICO**DOMICILIO:** LIMA

*Muy buena presentación de las motivaciones, pertinencia y aporte del proyecto. Resulta muy relevante por el aporte al conocimiento del montaje cinematográfico y la participación de mujeres en esta especialidad.*

Asimismo, cumplimos con otorgar el monto reservado de la suma total máxima para el siguiente proyecto que implica la formación en el área de preservación de patrimonio audiovisual.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

**PERSONA NATURAL:** JORGE EFRAIN BEDOYA SCHWARTZ (POR UNANIMIDAD)  
**NOMBRE DEL PROYECTO:** POSGRADO EN ARCHIVO  
**DOMICILIO:** LIMA

*Muy buena presentación de las motivaciones, pertinencia y aporte del proyecto. Explicación muy clara del aporte a la preservación de archivos, proyecto en el que se integran archivos de diversas regiones.*

Por todo ello, consideramos que deben declararse como ganadoras a las siguientes Personas Naturales:

| N° | PERSONA NATURAL               | DOMICILIO | PROGRAMA(S) DE FORMACIÓN                                      | INSTITUCIÓN                   | MONTO DEL PREMIO |
|----|-------------------------------|-----------|---|-------------------------------|------------------|
| 1  | MARLLORY LORENA QUIO VALDIVIA | UCAYALI   | CÁTEDRA DE PRODUCCIÓN - CURSO REGULAR                         | EICTV                         | S/ 33 060,00     |
| 2  | JOSE CARLOS VALENCIA ZAPATA   | CALLAO    | SEGUNDO AÑO DEL CURSO REGULAR DE LA EICTV ESPECIALIDAD SONIDO | EICTV                         | S/ 31 840,00     |
| 3  | ALEJANDRA IVONNE ORE LUYO     | LIMA      | MASTER EN MONTAJE CINEMATOGRAFICO                             | ESCOLA DE CINEMA DE BARCELONA | S/ 35 000,00     |
| 4  | JORGE EFRAIN BEDOYA SCHWARTZ  | LIMA      | POSGRADO EN ARCHIVO   | ELÍAS QUEREJETA ZINE ESKOLA   | S/ 35 000,00     |

Siendo las 12:00 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

  
Jonatan Relayze Chiang  
D.N.I. N° 40890244

  
José Angel Paz Delgado  
D.N.I. N° 07430065

  
Giuliana Elizabeth Vidarte Basurco  
DNI N° 41140325  
(Presidenta del Jurado)