

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 10:30 horas del día miércoles 18 de setiembre de 2019, en las instalaciones del Ministerio de Cultura, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2465 – San Borja, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso Nacional de Cortometrajes - 2019, nosotros: Daniela Cecilia Moscoso Peña, José Adrián Portugal Teillier, Pedro Matías Vega Norell, David Jean Robert Duponchel y Ximena Mariela Valdivia Salas designados por Resolución Directoral N° D000167-2019-DGIA/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° D000098-2019-DAFO/MC modificada y rectificada por Resolución Directoral N° D000123-2019-DAFO/MC, señalamos lo siguiente:

A nivel nacional:

PERSONA JURÍDICA: ANDINOFILMS E.I.R.L. (Por unanimidad)

REGIÓN: LIMA

TÍTULO DE LA OBRA: DESECHO

Por el trabajo de dirección que consigue articular todos los recursos cinematográficos para transmitir vértigo y suspenso en una historia emocionante. El guion, las actuaciones, la propuesta fotográfica, el sonido y el arte nos involucran de inicio a fin y consiguen introducir una reflexión sobre una problemática actual.

PERSONA JURÍDICA: POR DOS PRODUCCIONES S.A.C. (Por unanimidad)

REGIÓN: LIMA

TÍTULO DE LA OBRA: PISAHUECO

Por contar una historia de crueldad adolescente con humor negro eficaz y un lenguaje visual preciso: experimentando con el registro de celular, los filtros de Instagram, Snapchat, los Gifs y video-memes de los que es víctima el protagonista, quien brinda una actuación sobresaliente y es redimido por su venganza.

PERSONA JURÍDICA: NO HAY BANDA PRODUCCIONES E.I.R.L. (Por unanimidad)

REGIÓN: CUSCO

TÍTULO DE LA OBRA: PAQARINANCHISMANTA HUK QILLQA (ESCRITO DESDE NUESTRA PAQARINA)

Por aproximarnos al mundo de la mujer andina mediante un manifiesto que propone regresar a nuestra ventana del alma, aludida en el título, a pesar de las dificultades de la modernidad. Por aventurarse a usar un lenguaje audiovisual que apela a lo sensorial más que a lo narrativo, logrando poesía y belleza al construir una manera propia de hacer cine.

PERSONA JURÍDICA: AQUELARRE LAB S.A.C. (Por mayoría)

REGIÓN: LIMA

TÍTULO DE LA OBRA: JUAN ALBERTO

Por contar con honestidad y urgencia una historia personal conmovedora, y haber construido para ello un lenguaje que entreteje fotografías, frases manuscritas, voces y veladuras que potencian las emociones que cada confesión logra producir en el espectador.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

PERSONA JURÍDICA: HOLA FAMAS S.A.C. (Por mayoría)

REGIÓN: LIMA

TÍTULO DE LA OBRA: MANUAL PARA UNA CORRESPONDENCIA DESPROLIJA

Por crear un juego de experimentación en torno a las reglas sobre las que se construye el cine. La convocatoria al juego nos invita con humor a pensar el discurso narrativo de otro modo y, si bien los resultados del juego son dispares, eso termina por redondear la desprolijidad a la que el manual se remite desde el título.

PERSONA JURÍDICA: WOMB E.I.R.L. (Por mayoría)

REGIÓN: LIMA

TÍTULO DE LA OBRA: SALVINIA

Por su rigor en todas las áreas de realización, y por la forma en que su directora enmarca la relación de una niña y su abuela, y su inocente forma de experimentar la muerte. Los cortos diálogos son propicios para contemplar esta ficción con actuaciones sobresalientes.

PERSONA JURÍDICA: YURACYANA FILMS S.A.C. (Por mayoría)

REGIÓN: LIMA

TÍTULO DE LA OBRA: CERQUILLO

Por la contemporaneidad de su visión, la espontaneidad y frescura de sus diálogos, y la luminosidad de su actriz. La libertad y el rigor de sus encuadres y colores transmiten la melancolía que emana de la neblina de Lima y se extiende por el relato.

A nivel regional (fuera de Lima Metropolitana y Callao):

PERSONA JURÍDICA: MYXOMATOSIS KINO E.I.R.L. (Por mayoría)

REGIÓN: JUNÍN

TÍTULO DE LA OBRA: "SIN TITULO"

Por crear un retrato potente de una nueva generación en Huancayo que rompe estigmas patriarcales de una sociedad conservadora a través del mundo del box, articulando este discurso con un viaje atmosférico por el mundo urbano de esta ciudad andina, mediante un lenguaje que propone cruzar fronteras entre la ficción y el documental.

PERSONA JURÍDICA: ASOCIACION CULTURAL CINE AMAZONICO (Por mayoría)

REGIÓN: UCAYALI

TÍTULO DE LA OBRA: RAOMIS AINBO

Por desarrollar una narrativa íntima, guiada por su directora hacia el espíritu y relato del personaje principal Carolina, una sanadora Shibibo-Konibo. Esta pieza matiza lo ancestral y lo actual, lo mágico y la vida cotidiana en una propuesta audiovisual envolvente.

PERSONA JURÍDICA: CATACRESIS CINE E.I.R.L. (Por mayoría)

REGIÓN: JUNÍN

TÍTULO DE LA OBRA: SARA

Por presentar la mirada de un director que construye, toma tras toma, el camino de su protagonista hacia la libertad de elegir sobre su cuerpo. El estilo contemplativo consigue exteriorizar sensaciones e ideas que no se comunican verbalmente, sino que se muestran a través de la composición de sus encuadres, y el ritmo de sus planos secuencia.

DM.

7-14

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes

Por todo ello, consideramos que deben declararse como ganadoras a las siguientes personas jurídicas:

N°	PERSONA JURÍDICA	REGIÓN	TÍTULO DE LA OBRA	DIRECTOR(A)
1	ANDINOFILMS E.I.R.L.	LIMA	<i>DESECHO</i>	JULIO ORLANDO LUIS RAMOS VILCHEZ
2	POR DOS PRODUCCIONES S.A.C.	LIMA	<i>PISAHUECO</i>	SERGIO FERNANDEZ MUÑOZ
3	NO HAY BANDA PRODUCCIONES E.I.R.L.	CUSCO	<i>PAQARINANCHISMANTA HUK QILLQA (ESCRITO DESDE NUESTRA PAQARINA)</i>	JORGE RICARDO CASTRO GUTIERREZ
4	AQUELARRE LAB S.A.C.	LIMA	<i>JUAN ALBERTO</i>	JUAN ALBERTO YACTAYO SONO
5	HOLA FAMAS S.A.C.	LIMA	<i>MANUAL PARA UNA CORRESPONDENCIA DESPROLIJA</i>	DIEGO CENDRA WOODMAN
6	WOMB E.I.R.L.	LIMA	<i>SALVINIA</i>	RENATA NICOLE ORBE ESCAJADILLO
7	YURAQYANA FILMS S.A.C.	LIMA	<i>CERQUILLO</i>	CARMEN AMELIA ROJAS GAMARRA
8	MYXOMATOSIS KINO E.I.R.L.	JUNÍN	<i>"SIN TITULO"</i>	HANS MATOS CAMAC
9	ASOCIACION CULTURAL CINE AMAZONICO	UCAYALI	<i>RAOMIS AINBO</i>	GABRIELA DEL CARMEN DELGADO MALDONADO
10	CATACRESIS CINE E.I.R.L.	JUNÍN	<i>SARA</i>	RÓMULO SULCA RICRA

Asimismo, el Jurado considera que es necesario otorgar las siguientes menciones honorosas:

PERSONA JURÍDICA: CANDU FILMS S.A.C. (Por unanimidad)

TÍTULO DE LA OBRA: DUELO A MUERTE – UNA ESCENA SAMURAI

DIRECTOR: JORGE FRANCISCO OSSIO SEMINARIO

Por aventurarse a realizar un cine de género a través de una propuesta de estilo que reinterpreta y rinde homenaje a las películas de samuráis.

PERSONA JURÍDICA: KINTU CINEMA S.A.C. (Por unanimidad)

TÍTULO DE LA OBRA: RAZÓN

DIRECTOR: OSCAR YVAN LUDEÑA SANTANA

Por la madurez y precisión de un relato que se sostiene en una conversación entre dos personajes en una sola locación.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

PERSONA JURÍDICA: EVENTOS Y PRODUCCIONES KREATIVOS S.A.C. (Por unanimidad)

TÍTULO DE LA OBRA: SUPAY

DIRECTORES: EDUARDO NOBLECILLA RUBIO / DIEGO ANDRES SERRANO ITURRI

Por el retrato de una práctica tradicional desde su lugar de origen que logra documentar el pacto de sus protagonistas con las fuerzas de la naturaleza.

Siendo las 14:30 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Daniela Cecilia Moscoso Peña
D.N.I. N° 42153517

José Adrián Portugal Teillier
D.N.I. 10811932

Pedro Matías Vega Norell
D.N.I. 10804504

David Jean Robert Duponchel
C.E. N° 000845461

Ximena Mariela Valdivia Salas
DNI N° 45230745
(Presidenta del Jurado)