



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 19:00 horas del día viernes 22 de noviembre de 2019, en las instalaciones del Ministerio de Cultura, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2465 – San Borja, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso Nacional de Proyectos: Cortometrajes del Bicentenario, nosotros: Miguel Francisco Barreda Delgado, Lorena Noemi Ugarteche Baro, Juan Carlos Ubilluz Raygada, Mario Gonzalo Benavente Secco y Gisela Elvira Canepa Koch designados por Resolución Directoral N° D000569-2019-DGIA/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° D000200-2019-DAFO/MC, rectificadas mediante Resolución Directoral N° D000201-2019-DAFO/MC, señalamos lo siguiente:

Título del proyecto: UNAY RIMAYKUNA (VOCES DEL PASADO) (Por unanimidad)

Persona Jurídica: AWAY PRODUCCIONES S.A.C.

Región: CUSCO

El proyecto audiovisual recupera un archivo radiofónico que pone en valor la historia de los medios de comunicación en el Perú. La presentación de radionovelas en quechua en una emisora de Puno busca eliminar el mito de las comunidades andinas que permanecen aisladas del Perú moderno. Además, da cuenta de esfuerzos locales por incluir a las poblaciones andinas, mediante la utilización de idiomas distintos al español.

Título del proyecto: DES-TAPADAS (Por unanimidad)

Persona Jurídica: LA DAMA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.A.C.

Región: LIMA

El proyecto utiliza una imagen asociada al Perú virreinal para dar cuenta de la lucha por la inclusión de las mujeres trans. De manera ingeniosa, el documental pasa de la tapada, para transgredir las normas sociales, a la mujer trans, que se destapa para adquirir ciudadanía.

Título del proyecto: BERNARDO DE MONTEAGUDO (Por unanimidad)

Persona Jurídica: LAJEDI S.A.C.

Región: LIMA

La virtud del proyecto consiste en el rescate de un personaje importante en la independencia del Perú, que ha sido ignorado por la historiografía, debido a su condición de afrodescendiente. El proyecto, además, destaca su protagonismo político más allá de las representaciones estereotipadas de las comunidades afroamericanas.

Título del proyecto: VARIACIONES DE UNA INDEPENDENCIA (Por unanimidad)

Persona Jurídica: TUPAY PRODUCCIONES E.I.R.L.

Región: LIMA

El proyecto combina una propuesta estética experimental con un cuestionamiento de la iconografía de la independencia. Su valor consiste en socavar la hegemonía masculina y criolla en el famoso cuadro "La declaración de la independencia" de Juan Lepiani mediante una intervención que incluye a personajes "invisibles". Sin quedarse en la crítica, el proyecto aspira a crear nuevos mitos nacionales.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Misión
de Promoción Cultural
e Industrial

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

Título del proyecto: PALABRAS URGENTES (Por mayoría)
Persona Jurídica: CANDU FILMS S.A.C.
Región: LIMA

Este proyecto destaca por un tono sarcástico que rompe la solemnidad de la celebración del bicentenario. Se trata en él de adquirir cierta distancia reflexiva con respecto a los símbolos y mandatos patrios.

Título del proyecto: UN VIAJE POR LA IDENTIDAD PERUANA A TRAVÉS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS (Por mayoría)
Persona Jurídica: MEDUSA EN EL DIVÁN FILMS S.A.C.
Región: LIMA

El proyecto tiene la virtud de conectar a cualquier espectador nacional con la existencia de los awajún mediante la descripción del proceso de estos para obtener un DNI. Se trata de una ingeniosa propuesta que muestra la diversidad cultural precisamente a través de la adquisición de un documento de identidad nacional.

Título del proyecto: HEROÍNAS (Por mayoría)
Persona Jurídica: CHINA SALKÁ E.I.R.L.
Región: CUSCO

El proyecto tiene una vena satírica que visibiliza a personajes femeninos en la gesta emancipadora. Hay aquí una reflexión del pasado que va de la mano con una crítica al emprendedurismo inescrupuloso.

Título del proyecto: 200 MILLAS (Por mayoría)
Persona Jurídica: VISIONARIOS ESTUDIO AUDIOVISUAL S.A.C.
Región: PUNO

El proyecto presenta un viaje metafórico de los 200 años de vida republicana a través de las discrepancias entre un personaje criollo y otro indígena. El relato subraya el racismo en distintos hitos históricos que delata un país fracturado.

Título del proyecto: RESISTENCIA (Por mayoría)
Persona Jurídica: CINEGRITA E.I.R.L.
Región: HUANCÁVELICA

La historia visibiliza el rol del soldado andino en la guerra con Chile en tanto hito traumático de la construcción del proyecto nacional. Se trata de un cortometraje de época donde el cuidado y el protagonismo del vestuario apunta a convertirlo en ícono.

Título del proyecto: EL GUARDIÁN Y LOS ÚLTIMOS CRIOLLOS (Por mayoría)
Persona Jurídica: AMAPOLAY FILMS E.I.R.L.
Región: LIMA

El proyecto busca documentar el cultivo de la música criolla en una peña casera. Examina la vigencia de aquella como portadora del espíritu nacional y su rol contemporáneo en la construcción de identidad, desde una mirada intergeneracional.

Por ello, consideramos que deben declararse como ganadoras a las siguientes personas jurídicas:



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

N°	PERSONA JURÍDICA	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO	DIRECTOR(ES/AS) DEL PROYECTO	MONTO DEL PREMIO
1	AWAY PRODUCCIONES S.A.C.	CUSCO	UNAY RIMAYKUNA (VOCES DEL PASADO)	MALAGA SABOGAL XIMENA	S/ 70 000,00
2	LA DAMA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICA S.S.A.C.	LIMA	DES-TAPADAS	MOLINA QUINTANA CARMEN PAOLA	S/ 70 000,00
3	LAJEDI S.A.C.	LIMA	BERNANDO DE MONTIAGUDO	CHEVEZ HERNANDEZ ROBERTO CARLOS	S/ 70 000,00
4	TUPAY PRODUCCIONES E.I.R.L.	LIMA	VARIACIONES DE UNA INDEPENDENCIA	ZELA VALDEZ VERONICA	S/ 70 000,00
5	CANDU FILMS S.A.C.	LIMA	PALABRAS URGENTES	FERNANDEZ MUÑOZ SERGIO / KRYSSTEK GALDOS-TANGUIS MATEO	S/ 70 000,00
6	MEDUSA EN EL DIVÁN FILMS S.A.C.	LIMA	UN VIAJE POR LA IDENTIDAD PERUANA A TRAVÉS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS	REATEGUI MARCHESI RICARDO ANTONIO	S/ 70 000,00
7	CHINA SALKÁ E.I.R.L.	CUSCO	HEROÍNAS	HERRERA BADELL HILDA MARINA	S/ 70 000,00
8	VISIONARIOS ESTUDIO AUDIOVISUAL S.A.C.	PUNO	200 MILLAS	TORRES BARRIENTOS MAGALY GIOVANNA / VERA GALLEGOS MARCO LUIS	S/ 70 000,00
9	CINEGRITA E.I.R.L.	HUANCAVELICA	RESISTENCIA	MEZA GUTIERREZ BRINER DIONICIO	S/ 70 000,00
10	AMAPOLAY FILMS E.I.R.L.	LIMA	"EL GUARDIÁN Y LOS ÚLTIMOS CRIOLLOS"	PALOMINO CHAVEZ PEDRO JOSUE	S/ 70 000,00

Asimismo, recomendamos para este tipo de concursos que se puedan implementar asesorías que respondan a las necesidades de cada proyecto que resulte ganador.

Siendo las 22:30 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Lorena Noemi Ugarteche Baro
DNI N° 07870905

Juan Carlos Ubilluz Raygada
D.N.I. N° 25728798



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes


Mario Gonzalo Benavente Secco
DNI N° 41310100


Gisela Elvira Canepa Koch
D.N.I. N° 09144486


Miguel Francisco Barreda Delgado
C.E. N° 000348263
(Presidente del Jurado)