

**CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL  
RELACIÓN DE PROYECTOS RECIBIDOS**

<b>N°</b>	<b>Persona Natural</b>	<b>Región</b>	<b>Título del Proyecto</b>
1	MARIATEGUI EZETA JOSE CARLOS	Lima	<i>Diálogos Abiertos: Las Artes y la Experimentación Audiovisual en el Perú 1968-1979</i>
2	DIAZ CERVANTES KATHERINE	Lima	<i>Nueva Metodología de Enseñanza en Comunicación Audiovisual y/o cine para las Universidades Peruanas: hacia una Malla Curricular con Enfoque Cultural</i>
3	BURGA TUESTA LILIANA LILETTE	Lima	<i>La Vanguardia en el Audiovisual: Filmografía y Poética en la Enseñanza Superior de Comunicación Audiovisual en el Perú</i>
4	PASTOR RAMIREZ RAFAEL IGNACIO	Lima	<i>El Color en el Cine Peruano, del Lenguaje al Workflow Digital</i>
5	FIGUEROA IDROGO JAISIA LILI	Lambayeque	<i>Cine Escuela: formar públicos haciendo cine en los colegios.</i>
6	QUINTEROS MELENDEZ ALONSO	Lima	<i>Proyecto ADOC : mapeo y constitución de un archivo del cine documental peruano.</i>
7	ABARCA TORRES EDNER RAFAEL	Lima	<i>Análisis de los efectos de las Redes Sociales sobre la taquilla peruana</i>
8	GONZALES VARGAS MARIA FERNANDA	Lima	<i>Comunidades indígenas: De objetos representados a creadores de su propia identidad e imagen. Los productos audiovisuales como herramientas de auto reconocimiento.</i>
9	BOGGIO LOZADA VERONICA GISELLE	Lima	<i>La Filmografía Perdida: el cine de los grupos religiosos en la amazonía peruana durante el siglo XX</i>
10	GONZALES OVIEDO JULIO CESAR	Lima	<i>Narrativas del documental independiente peruano: Conflictos socio ambientales, audiovisual y memoria (2000 - 2018)</i>
11	OSORIO BUSTIOS JUAN SEBASTIAN VICTOR HILDEBRANDO	Lima	<i>"La Representación del Paisaje Andino y su Utilización en el Cine"</i>
12	SANCHEZ TEJADA ANA CARIDAD	Lima	<i>La Exhibición Itinerante: Un Modelo de Negocio a Partir de la Experiencia del Cine Regional en el Perú.</i>
13	DELGADO CHUMPITAZI MONICA GRISELL	Lima	<i>Esta Pared no es Medianera: El Cine Experimental según Fernando de Szyszlo</i>
14	TERUKINA UNTEN JORGE AUGUSTO	Lima	<i>Dialéctica de la forma Visual Cinematográfica</i>
15	DENEGRI SANCHEZ CAROLINA EUGENIA	Lima	<i>Distribución Alternativa del Cine Peruano Independiente y de Autor</i>
16	QUEZADA DE LA TORRE ADRIANA LUCIA	Lima	<i>Caracterización y Analisis de la Práctica de Programación Cinematográfica en Festivales de Cine en Lima</i>
17	NORIEGA ALEGRIA MARIELA NINNA	Lima	<i>La Producción Audiovisual de Animación en el Perú</i>
18	WIENER FRESCO CHRISTIAN HUMBERTO	Lima	<i>El Cine Peruano de la Ley</i>
19	GODOY PAREDES MAURICIO JOSE	Lima	<i>No Ficción, redefinir desde la negación</i>