

PROYECTOS RECIBIDOS AL CONCURSO NACIONAL PARA LA FORMACIÓN AUDIOVISUAL - 2018				
N°	PERSONA NATURAL	REGIÓN	PROYECTO	INSTITUCIÓN
1	PAJARES CRUZ ANGEL EDUARDO	La Libertad	Primer año Curso Regular - Especialidad Dirección de Cine Documental	EICTV
2	NAKAZAKI YESQUEN HIDEKI ROBERTO	Lambayeque	Especialidad De Dirección De Ficción	EICTV
3	SARMIENTO HINOJOSA JOSE RAUL	Lima	Mres Art Moving Image - Central Saint Martins	UNIVERSITY OF THE ARTS, LONDON
4	VEGA CUBA MARCO ANATONI	Cusco	La Construcción Del Personaje En La Escritura De Cine.	EICTV
			La Puesta En Escena Cinematográfica, El Actor; El Espacio Y La Cámara	
5	VELASQUEZ CHAVEZ NORMA	Lima	Máster En Gestión De La Industria Cinematográfica	UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
6	VASQUEZ JIMENEZ ILLARY SOFIA	Lima	Producción De Campo A La Ejecutiva En El Mercado Internacional	EICTV
7	MALDONADO DIAZ LUIS CHRISTIAN	Arequipa	Taller Práctico De Cine Documental De Creación. - Iniciación-	EICTV
8	CASTILLO HUANSI NILDA ALEJANDRA VIOLETA	Lima	Producción De Campo A La Ejecutiva En El Mercado Internacional	EICTV
9	FIGUEROA IDROGO JAISIA LILI	Lambayeque	Curso Regular II Año - Especialidad De Producción	EICTV
10	MOSCOSO SILVA CHRISTIAN DAVID	Cusco	Máster En Montaje Cinematográfico	LENS ESCUELA DE ARTES VISUALES
11	ISASI CHIESA NURY JENNIFER	Lima	Escribir Con La Cámara: Del Guión A La Puesta De Escena	EICTV
12	MOLINA QUINTANA CARMEN PAOLA	Lima	Taller Internacional: Documental De Observación: Una Mirada De Autor	EICTV
13	SALINAS AVILA CARLA GABRIELA	Lima	Diplomado De Desarrollo Y Gestión Estratégica De Proyectos Y Nuevos Modelos De Negocio De La Industria Audiovisual	EICTV
14	DAVILA LEON ANGELICA YDA	Lima	El Diseño De Producción En La Dirección Artística Cinematográfica	EICTV
15	VILCA VARGAS MARICELLA	Lima	Creación, Desarrollo Y Producción De Series Documentales	EICTV
			Diplomado en Distribución Cinematográfica	
16	TALLEDO CORDOVA JEFFERSON MANUEL	Piura	Taller Internacional: Escribir Con La Cámara: Del Guión A La Puesta En Escena	EICTV
17	MACEDA KOHATSU ROBERTO EDUARDO	Lima	ASC Master Class	ASC - AMERICAN SOCIETY CINEMATOGRAPHER
18	ADRIANZEN ZEGARRA BERENICE ESTEFANIA	Lima	Escribir Con La Cámara: Del Guión A La Puesta En Escena	EICTV
19	FARFAN PALACIOS CLAUDIA EUNISSE	Lima	Laboratorio De Historias: Buscando La Voz Personal En La Realización Cinematográfica	EICTV
20	SANCHEZ SOSA JUAN CARLOS ALVARO	Lima	Master professionnel Arts mention arts plastiques et art contemporain parcours Media, design et art contemporain (MDAC)	UNIVERSITÉ VINCENNES-SAINT-DENIS
21	CACERES OBREGON JESUS MARTIN	Moquegua	El Director y el plan de rodaje	CONGO FILMS SCHOOL
			La Luz y el Director de Fotografía	
22	BELLIDO CASTRILLON MIRELLA ALEXANDRA	Lima	Experto en Sonido para Cine, Radio y TV	SCHOOLTRAINING
23	MEDINA CARO TANIA	Lima	Taller Internacional "Guión Cinematográfico Para Películas Dirigidas A Niños, Niñas Y Adolescentes"	EICTV
			Diplomado De Desarrollo Y Gestión Estratégica De Proyectos Y Los Nuevos Modelos De Negocio De La Industria Audiovisual	
24	CANEPA SARMIENTO FRANCESCA	Lima	Máster en Dirección Cinematográfica y Realización	CENTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y CINE GRUPO EFTI
25	VERASTEGUI RIOS JORGE RENATO	Lima	Diplomado de Guión Cinematográfico	ESCUELA DE CINE DE CHILE
26	BEDOYA ABAD DIEGO JOSE	Lima	Taller Internacional: Documental De Observación: Una Mirada De Autor	EICTV
			Taller De Altos Estudios: La Puesta En Escena Cinematográfica, El Actor, El Espacio Y La Cámara	
27	RACITI FABRICIO RUBEN	Lima	La Luz Y El Director De Fotografía	CONGO FILMS SCHOOL
28	DE ZAVALA ORTIZ CLAUDIA MARIA	Lima	Taller De Dirección De Arte	EICTV
29	CENTURION CHOCOBAR MARIA ALEXANDRA	Lima	Escribir con la cámara: Del guión a la puesta en escena	EICTV
30	SULCA RICRA ROMULO	Junin	Composición Cinematográfica Y Operación De Cámara	EICTV

31	VILLAR SEDAN KATHERINE PAOLA	Lima	Postproducción y distribución para productores	CONGO FILMS SCHOOL
32	CALISTO AGUIRRE JUAN MANUEL	Lima	Máster En Cine Documental	ESCOLA DE CINEMA DE BARCELONA (UNIVERSIDAD CENTRAL DE CATALUNYA)
33	RACITI FABRICIO RUBEN	Lima	Composición Cinematográfica Y Operación De Cámara	EICTV
34	ESPARZA PEREZ FELIPE	Lima	Le Fresnoy - Estudio Nacional de Artes Contemporáneas	LE FRESNOY
35	NOLE PICCINI KATHERINE JANETTE	Ayacucho	Taller de Altos Estudios: Dirección de Arte	EICTV
36	DELGADO PASTOR PAMELA CECILIA	Lima	Máster en diseño escenográfico	ELISAVA
37	TORRES SALVADOR FERNANDO	La Libertad	Serie de talleres de Cámara y Dirección de Fotografía	CONGO FILMS SCHOOL
38	CAVALLINI BARAHONA MANUEL ALEJANDRO	Lima	Dirección De Fotografía Cinematográfica	FUNDACIÓN ECA - ESCUELA CINEMATOGRAFICA ARGENTINA
39	CONSTANTINO MONTEVERDE JORGE ANTONIO	Callao	La construcción del guión	EICTV
40	LUDEÑA MULLER SELENE	Lima	Laboratorio de Historias: Buscando la voz personal en la realización cinematográfica	EICTV
41	PEREZ SULCA CESAR ALEJANDRO	Lima	El Director, la Post - Producción y el Público	CONGO FILMS SCHOOL
42	MONTEAGUDO GAUVRIT MANUEL-ANTONIO	Lima	Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et des Techniques de Diffusion de la Fédération Wallonie-Bruxelles (INSAS)	INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DES ARTS DU SPECTACLE ET DES TECHNIQUES DE DIFFUSION DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES (INSAS)
43	MONTEAGUDO GAUVRIT MANUEL-ANTONIO	Lima	Scuola Nazionale di Cinema del Centro Sperimentale di Cinematografia (SNC)	SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA DEL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA (SNC)
44	DEZA ITURRI PERCY FABRICIO	Cusco	Desde La Concepción Del Color Hasta La Postproducción Con Assimilate Scratch	SALA DE POST PRODUCCIÓN Y COLORIZACIÓN DE GABRIEL KERLEGAND
45	APONTE GRIMALDO LUIS ARTURO	Lima	Dirección de Fotografía Cinematográfica	FUNDACIÓN ECA - ESCUELA CINEMATOGRAFICA ARGENTINA
46	GARCIA MONTERO PINILLA ROSARIO	Lima	Maestría En Creación De Guiones Audiovisuales	UNIR
47	RODRIGUEZ TORO CYNTHIA LILIANA	Callao	El diseño de producción en la dirección artística cinematográfica	EICTV
48	LOPEZ ALCALDE SUGEY MILAGROS	Lambayeque	Maestría en Gestión Cultural (Primer año de estudios)	UNIVERSIDAD DE PIURA (UDEP)
49	BURSTEIN BALMaceda FERNANDO MAURICIO	Lambayeque	Taller Internacional: Trabajando con Actores: Técnicas Meisner/Mamet para Directores y Actores Taller Internacional: Meisner Avanzado para Actores, Directores y Guionistas	EICTV
50	RIOS ESCOBAR ANDRES ARMANDO	Lima	Programa de Postgrado de la Especialidad de Archivo	ELÍAS QUEREJETA ZINE ESKOLA
51	MARTINEZ - QUINTANILLA PEREZ DANIEL	Lima	New York Film Academy 6 week documentary filmmaking program in New York/Programa de 6 semanas de rodaje de cine documental en la New York Academy	NEW YORK FILM ACADEMY
52	ACEVEDO ROSSEL DAVID EULOGIO	Lima	El Sonido Inmersivo	EICTV
53	PIZARRO RENDON URSULA BRIGITTE	Lima	Curso Regular (Polivalencia) Especialidad De Dirección De Ficción	EICTV
54	CASTRO SANCHEZ RUTH DIANA	Lima	Taller Práctico De Cine Documental De Creación. - Iniciación-	EICTV
55	INCIO CORONADO MARIDELY ADRIANA	Lima	Trabajando Con Actores: Técnicas Meisner/Mamet Para Directores Y Actores (Básico)	EICTV
56	QUIO VALDIVIA MARLLORY LORENA	Ucayali	Curso Regular en la Cátedra de Producción en la escuela internacional de cine y televisión EICTV	EICTV
57	RIBERA TORRÓ ESTEVE	Lima	Máster en Patrimonio Virtual	UNIVERSIDAD DE ALICANTE
58	ACOSTA GUTIERREZ NORMA BELLA	Lima	Taller de Altos Estudios: Guionistas del Siglo 21 (EICTV)	EICTV
59	AGUERO SOLORZANO EFRAIN ERNESTO	Lima	Desarrollo Y Gestión Estratégica De Proyectos Y Los Nuevos Modelos De Negocio De La Industria Audiovisual	EICTV
60	BEDOYA ABAD DIEGO JOSE	Lima	Taller De Altos Estudios: La Puesta En Escena Cinematográfica, El Actor, El Espacio Y La Cámara	EICTV