



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

## ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 09:00 horas del día viernes 21 de setiembre de 2018, en las instalaciones del Ministerio de Cultura, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2465 – San Borja, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso Nacional para la Formación Audiovisual – 2018, nosotros: Andrés Cotler Avalos, Tatiana Katuska Fuentes Sadowski y Norma Giuliana Migliori Figueroa, designados por Resolución Directoral N° 900242-2018-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar los proyectos considerados aptos según Resolución Directoral N° 900025-2018/DAFO/DGIA/VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente:

**Nombre del proyecto: Máster En Gestión De La Industria Cinematográfica (Unanimidad)**  
**Persona Natural: VELASQUEZ CHAVEZ, NORMA**  
**Región: Lima**

El Jurado consideró que la candidata ha elegido una especialidad que se adecúa a su experiencia previa y que le será útil tanto para proyectos personales como para otros en los cuales podrá desarrollarse como productora. La especialización en la búsqueda de financiamiento internacional tendrá un efecto positivo para el cine peruano.

**Nombre del proyecto: El Diseño De Producción En La Dirección Artística Cinematográfica (Unanimidad)**  
**Persona Natural: DAVILA LEON, ANGELICA YDA**  
**Región: Lima**

El Jurado consideró favorablemente esta candidatura teniendo en cuenta la experiencia lograda en pocos años pero también la importancia de la formación que recibirá en el futuro profesional de la candidata.

**Nombre del proyecto: Experto en Sonido para Cine, Radio y TV (Unanimidad)**  
**Persona Natural: BELLIDO CASTRILLON, MIRELLA ALEXANDRA**  
**Región: Lima**

El Jurado consideró que la especialidad técnica escogida por la candidata y la solidez de sus motivaciones le permitirá asentar y desarrollar -como bien escribe en su carta de motivación- las competencias profesionales que ha venido desempeñando en los últimos años.

**Nombre del proyecto: Máster en Dirección Cinematográfica y Realización (Unanimidad)**  
**Persona Natural: CANEPA SARMIENTO, FRANCESCA**  
**Región: Lima**

Luego de desarrollar un interesante universo personal en su reconocido primer cortometraje "Aya", la candidata busca profundizar en la elaboración de un lenguaje audiovisual provisto de sensorialidad como bien explica en su carta de motivación. El Jurado reconoció la riqueza y la seriedad del proyecto audiovisual de la candidata.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

**Nombre del proyecto:** Taller Internacional: Documental De Observación: Una Mirada De Autor y Taller De Altos Estudios: La Puesta En Escena Cinematográfica, El Actor, El Espacio Y La Cámara (Unanimidad)

**Persona Natural:** BEDOYA ABAD, DIEGO JOSE

**Región:** Lima

A pesar de su escasa experiencia, el Jurado consideró favorablemente el talento demostrado en su cortometraje "Leche para dos" y el potencial cinematográfico del candidato. Asimismo, la conexión entre su propuesta audiovisual y las expectativas centradas en los dos talleres.

**Nombre del proyecto:** Post-grado de dos años en investigación artística y audiovisual (Unanimidad)

**Persona Natural:** ESPARZA PEREZ, FELIPE

**Región:** Lima

El candidato tiene una trayectoria interesante en festivales internacionales con trabajos independientes y experimentales. Como escribe en su carta de motivación, le interesa la creación de un lenguaje propio, inspirado en culturas no occidentales. Debido a la belleza y la originalidad audiovisual, el Jurado ha decidido apoyar esa búsqueda personal.

**Nombre del proyecto:** El Sonido Inmersivo (Unanimidad)

**Persona Natural:** ACEVEDO ROSSEL, DAVID EULOGIO

**Región:** Lima

El Jurado consideró la extensa carrera profesional del candidato como primer asistente de sonido y su crecimiento profesional como director de sonido. Asimismo, el candidato es docente hace algunos años, lo cual tendrá efectos positivos en la enseñanza de los audiovisuales.

**Nombre del proyecto:** El Director, la Post - Producción y el Público (Unanimidad)

**Persona Natural:** PEREZ SULCA, CESAR ALEJANDRO

**Región:** Lima

A pesar de su corta trayectoria como post-productor, el candidato ya posee una interesante filmografía que se deberá potenciar aún más con la beca de formación que le ha sido asignada. El Jurado considera que el candidato demuestra conocimiento y madurez en un área fundamental para el cine peruano.

**Nombre del proyecto:** ASC Master Class (Unanimidad)

**Persona Natural:** MACEDA KOHATSU, ROBERTO EDUARDO

**Región:** Lima

El Jurado reconoció la eficiente trayectoria como dirección de fotografía del candidato y su labor como docente como argumentos para aprobar su postulación. A pesar de contar con una filmografía estimable, el candidato postula motivado por una mayor búsqueda de crecimiento profesional y conocimiento académico.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

**Nombre del proyecto: Taller Práctico De Cine Documental De Creación. -Iniciación-**  
(Unanimidad)

**Persona Natural: CASTRO SANCHEZ, RUTH DIANA**

**Región: Lima**

La candidata posee una interesante trayectoria como productora de documentales y gestora cultural de festivales de cine. Sin embargo, como se lee en su carta de motivación, con el tiempo, la necesidad de indagar en sus raíces andinas la impulsó a pasarse, de forma promisorio, al campo de la realización documental.

**Nombre del proyecto: Maestría En Creación De Guiones Audiovisuales (Unanimidad)**

**Persona Natural: GARCIA MONTERO, PINILLA ROSARIO**

**Región: Lima**

Luego de una atractiva opera prima, la candidata se presenta con un segundo proyecto para la escritura de un guion de largometraje. El Jurado ha considerado apoyar esta candidatura por la calidad de su historia y por ser poseedora de una mirada que sigue en formación.

**Nombre del proyecto: Primer año Curso Regular - Especialidad Dirección de Cine Documental (Unanimidad)**

**Persona Natural: PAJARES CRUZ, ANGEL EDUARDO**

**Región: La Libertad**

A pesar de su juventud, el postulante ha venido ganando reconocimientos y becas en los últimos años, demostrando firmes y promisorias convicciones sobre su futuro como cineasta y promotor cinematográfico en el norte del país.

**Nombre del proyecto: Especialidad De Dirección De Ficción (Unanimidad)**

**Persona Natural: NAKAZAKI YESQUEN, HIDEKI ROBERTO**

**Región: Lambayeque**

El postulante ha ganado experiencia en los últimos años con talleres y encuentros; sin embargo, su necesidad de crecer profesionalmente lo impulsa a seguir buscando nuevas oportunidades. Tiene un proyecto de documental en marcha.

**Nombre del proyecto: Curso Regular II Año - Especialidad De Producción (Unanimidad)**

**Persona Natural: FIGUEROA IDROGO, JAISIA LILI**

**Región: Lambayeque**

El Jurado consideró que la candidata posee un perfil muy interesante y necesario -a pesar de no haber concluido aún su especialidad de producción- con varios proyectos en marcha como productora ejecutiva. Además, es una decidida promotora cinematográfica con proyectos de talleres en varias regiones y con distintas iniciativas para mejorar la calidad técnica de la producción cinematográfica en su región.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

**Nombre del proyecto: Composición Cinematográfica Y Operación De Cámara (Unanimidad)**  
**Persona Natural: SULCA RICRA, ROMULO**  
**Región: Junín**

El candidato ha demostrado tener una fuerte voluntad en distintos proyectos audiovisuales, motivo por el cual ha sido invitado a varios encuentros internacionales. Actualmente, viene desarrollando su primer largometraje documental, viajando seleccionado a distintos laboratorios y talleres. Por otra parte, se encuentra motivado en apoyar a la cinematografía de su región.

**Nombre del proyecto: Serie de talleres de Cámara y Dirección de Fotografía (Unanimidad)**  
**Persona Natural: TORRES SALVADOR, FERNANDO**  
**Región: La Libertad**

El candidato es co-fundador de un festival de cine en su ciudad, además se ha desempeñado en distintos cargos técnicos, logrando reconocimiento en uno de sus últimos trabajos como fotógrafo. El Jurado ha considerado que el candidato tiene un potencial interesante y además está interesado en replicar su experiencia académica para otros técnicos de su región.

**Nombre del proyecto: Taller Internacional: Escribir Con La Cámara: Del Guion A La Puesta En Escena (Unanimidad)**  
**Persona Natural: TALLEDO CORDOVA, JEFFERSON MANUEL**  
**Región: Piura**

El candidato se ha formado en distintos talleres en el país y en el extranjero, gracias a su perseverancia y pasión. Sin embargo, aún necesita aprender como enuncia en su carta de motivación. El Jurado ha decidido apoyar esta candidatura por el potencial expresivo visto en su cortometraje "Fusible" y su intención de replicar esta experiencia académica en su comunidad.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como ganadoras a las siguientes Personas Naturales:

Nº	Persona Natural	Región	Título del Proyecto	Institución	Monto del premio
1	VELASQUEZ CHAVEZ, NORMA	Lima	<i>Máster En Gestión De La Industria Cinematográfica</i>	UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID	S/ 20 000,00
2	DAVILA LEON, ANGELICA YDA	Lima	<i>El Diseño De Producción En La Dirección Artística Cinematográfica</i>	EICTV	S/ 11 971,00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias CulturalesDirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

3	BELLIDO CASTRILLON, MIRELLA ALEXANDRA	Lima	<i>Experto en Sonido para Cine, Radio y TV</i>	SCHOOLTRAINING	S/ 19 947,00
4	CANEPA SARMIENTO, FRANCESCA	Lima	<i>Máster en Dirección Cinematográfica y Realización</i>	CENTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y CINE GRUPO EFTI	S/ 20 000,00
5	BEDOYA ABAD, DIEGO JOSE	Lima	<i>Taller Internacional: Documental De Observación: Una Mirada De Autor</i>	EICTV	S/ 20 000,00
			<i>Taller De Altos Estudios: La Puesta En Escena Cinematográfica, El Actor, El Espacio Y La Cámara</i>		
6	ESPARZA PEREZ, FELIPE	Lima	<i>Post-grado de dos años en investigación artística y audiovisual</i>	Le Fresnoy / Estudio Nacional de artes contemporáneas	S/ 19 800,00
7	ACEVEDO ROSSEL, DAVID EULOGIO	Lima	<i>El Sonido Inmersivo</i>	EICTV	S/ 17 584,00
8	PEREZ SULCA, CESAR ALEJANDRO	Lima	<i>El Director, la Post - Producción y el Público</i>	CONGO FILMS SCHOOL	S/. 10 739,00
9	MACEDA KOHATSU, ROBERTO EDUARDO	Lima	<i>ASC Master Class</i>	ASC - AMERICAN SOCIETY CINEMATOGRAPHER	S/ 18 749,00
10	CASTRO SANCHEZ, RUTH DIANA	Lima	<i>Taller Práctico De Cine Documental De Creación. -Iniciación-</i>	EICTV	S/ 14 200,00
11	GARCIA MONTERO, PINILLA ROSARIO	Lima	<i>Maestría En Creación De Guiones Audiovisuales</i>	UNIR	S/ 11 049,00

A.S.G.R.

Luz

S.M.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias CulturalesDirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

12	PAJARES CRUZ, ANGEL EDUARDO	La libertad	<i>Primer año Curso Regular - Especialidad Dirección de Cine Documental</i>	EICTV	S/ 20 000,00
13	NAKAZAKI YESQUEN, HIDEKI ROBERTO	Lambayeque	<i>Especialidad De Dirección De Ficción</i>	EICTV	S/ 20 000,00
14	FIGUEROA IDROGO, JAISIA LILI	Lambayeque	<i>Curso Regular II Año - Especialidad De Producción</i>	EICTV	S/ 20 000,00
15	SULCA RICRA, ROMULO	Junín	<i>Composición Cinematográfica Y Operación De Cámara</i>	EICTV	S/ 20 000,00
16	TORRES SALVADOR, FERNANDO	La libertad	<i>Serie de talleres de Cámara y Dirección de Fotografía</i>	CONGO FILMS SCHOOL	S/ 20 000,00
17	TALLEDO CORDOVA, JEFFERSON MANUEL	Piura	<i>Taller Internacional: Escribir Con La Cámara: Del Guion A La Puesta En Escena</i>	EICTV	S/ 15 000,00

Siendo las 10:00 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Norma Giuliana Migliori Figueroa  
D.N.I. N°

Tatiana Katuska Fuentes Sadowski  
D.N.I. N°

Andrés Cotler Avalos  
D.N.I. N°  
(Presidente del Jurado)