

Siendo las 10:30 horas del día miércoles 10 de octubre de 2018, en las instalaciones del Ministerio de Cultura, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2465 – San Borja, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso Nacional de Obras Experimentales – 2018 nosotros: Luis Soldevilla Saavedra, Luz Victoria Guerrero Peirano, Rodrigo Ernesto Portales Fidel, designados por Resolución Directoral N° 900256-2018/DGIA/VMPCIC/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 900046-2018/DAFO/DGIA/VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente:

Persona Natural: CALISTO AGUIRRE, JUAN MANUEL (Por unanimidad)

Título de la obra cinematográfica: Larga Distancia

Ministerio de Cultura

Domicilio: LIMA

Exploración autobiográfica con un uso precioso y emotivo de registros familiares. Un proyecto tan humano como personal, que explora la vida del padre a través de una ex pareja, yuxtaponiendo material intimo de viajes familiares con el audio de una llamada telefónica, esta obra explora nuevas identidades, el recuerdo y las ganas de conocer a alguien que ya no está.

Persona Natural: BANDA VALCÁRCEL, MAURICIO (Por unanimidad)

Título de la obra cinematográfica: Forma Libre

Domicilio: MADRID

Una obra potente y sólida en si misma, que recuerda y celebra el nacimiento del cine experimental (abstract cinema). Con un trabajo impecable de sonido y de técnicas de montaje análogo está pieza juega más que con luz y sombras, explora y rescata el uso libre y creativo de la señal eléctrica que se transforma en imagen, y la imagen en sensación.

Persona Natural: OTTA VILDOSO, TILSA ANAHÍ (Por unanimidad)

Título de la obra cinematográfica: C.M.H.

Domicilio: LIMA

Pieza conceptual, sencilla y potente. Un claro trabajo de intervención de la imagen que explora desde una crítica mediática la sensacionalización y desinformación sobre crímenes de feminicidio en el Perú. Una pieza potente y necesaria hoy en día.

Persona Natural: COELLO NEYRA, MACARENA (Por mayoría)

Título de la obra cinematográfica: KA

Domicilio: LIMA

Con una prolijidad estética, técnica y de montaje, KA recuerda el trabajo surrealista de Maya Deren, explorando temas como el inconsciente, la identidad, y la búsqueda interna. Cargada de atmosferas, paisajes y elementos simbólicos esta obra tiene una gran coherencia narrativa y visual propia.

Persona Natural: FREYRE MENDIETA, MAURICIO FERNANDO (Por mayoría)

Título de la obra cinematográfica: A IS CID

Domicilio: MADRID





Con una firma de autor muy clara, esta obra lleva el paisaje a dimensiones más allá de lo visual, se denota el paisaje como un retrato geográfico, el paisaje como textura, color y balance. El paisaje como espacio de reflexión y mirada. En esta obra el paisaje sonoro sirve de base para la imagen, y no al revés como suele ser. A IS CID transforma la arquitectura en sensación y el espacio a un plano de riqueza cinematográfica de mancera muy propia y estética.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como ganadoras a las siguientes personas naturales:

N°	Persona Natural	Domicilio	Título de la obra cinematográfica	Director(a)
1	CALISTO AGUIRRE, JUAN MANUEL	LIMA	Larga Distancia	CALISTO AGUIRRE, JUAN MANUEL
2	BANDA VALCÁRCEL, MAURICIO	MADRID	Forma Libre	BANDA VALCÁRCEL, MAURICIO
3	OTTA VILDOSO, TILSA ANAHÍ	LIMA	C.M.H.	OTTA VILDOSO, TILSA ANAHÍ
4	COELLO NEYRA, MACARENA	LIMA	КА	BELTON BOZETTO, TEO
 5	FREYRE MENDIETA, MAURICIO FERNANDO	MADRID	A IS CID	FREYRE MENDIETA, MAURICIO FERNANDO

En base a la evaluación de las postulaciones aptas, el jurado ha decidido no otorgar el cupo reservado para obras presentadas por Personas Naturales domiciliadas en regiones, declarándose parcialmente desierto el Concurso. Los recursos disponibles se destinarán a la lista de espera.

Asimismo, el Jurado considera que es necesario otorgar las siguientes menciones honrosas:

Persona Natural: VELA VARGAS, PAOLA YAMILE

Título de la obra cinematográfica: Rutinas

Domicilio: LIMA

Por su mirada particular que explora los procesos de aprendizaje y de creación artística a través de un tratamiento contemplativo, documental y sugerente,

Persona Natural: OTTA VILDOSO, ELIANA LUCÍA Título de la obra cinematográfica: Huelga de basureros

Domicilio: LIMA

A través de imágenes de la basura y de nuestros desperdicios el corto reflexiona sobre nuestra condición humana.







Dirección General de Industrias Culturales y Artes

Persona Natural: GARCÍA CABRERA, MIGUEL ANTONIO

Título de la obra cinematográfica: Match.com

Domicilio: LIMA

Obra de estética precisa, que explora la manera de relacionarnos y conocernos en un mundo virtual, cuyos límites y reglas escapan de las normas que atribuimos al espacio público. Es en estos límites que match.com encuentra su ironía, gracia y lenguaje. Por lo que motivamos a seguir explorando estos mismos temas en escalas más particulares donde lo privado, virtual, Íntimo y geográfico adquiera mayor significancia.

Siendo las 13:00 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Rodrigo Ernesto Portales Fidel D.N.I. N° 09600331

Luz Victoria Guerrero Peirano D.N.I. N° 09645644

Luis Soldevilla Saavedra DNI N° 40060380 (Presidente del Jurado)