



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 14:30 horas del día viernes 5 de octubre 2018, en las instalaciones del Ministerio de Cultura, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2465 – San Borja, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Documental formato largo - 2018, nosotros: Carla Valencia Dávila, Judith Mercedes Vélez Aguirre, Javier Porta Fouz, José Antonio Portugal Speedie y Ana María Francesca Denegri Álvarez Calderón, designados por Resolución Directoral N° 900259-2018/DGIA/VMPCIC/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 900034-2018/DAFO/DGIA/VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente:

 Categoría documental en proyecto:

 **Proyecto: Karuara, la gente del río** (Por unanimidad)
Persona Jurídica: ASOCIACION QUISCA
Región: Cusco

Presenta la cosmogonía de una cultura amazónica en riesgo de extinción, centralizada en la historia de un personaje femenino de gran riqueza narrativa y que simboliza la resistencia cultural desde una estética definida, planteada con claridad y sensibilidad artística.

 **Proyecto: Pakucha** (Por unanimidad)
Persona Jurídica: AMERICAN CONDORS E.I.R.L.
Región: Puno

Una película de gran sensibilidad visual y de carácter etnográfico que revela una cosmovisión auténtica de los pueblos alto-andinos. Centrada en antiguos rituales y prácticas de los pastores. Revela desde la mirada del mundo Aymara los símbolos desconocidos presentes en la relación y actividades de los comuneros.

 **Proyecto: La Danza de Los Mirlos** (Por unanimidad)
Persona Jurídica: EL SEXTO PLANETA S.A.C.
Región: Lima

 *Proyecto visualmente arriesgado, que plantea la trayectoria musical de una agrupación amazónica que marcó un hito. Rescata la relevancia de la música chicha de "Los Mirlos", desde sus inicios hasta convertirse en un referente a nivel internacional. Hace uso de archivo inédito y atraviesa un conflicto generacional que acompaña la narración.*



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

Proyecto: El viaje de los actores (Por unanimidad)
Persona Jurídica: PIEDRA ALADA PRODUCCIONES S.A.C.
Región: Lima

Un proyecto documental que explora la incertidumbre del encuentro de una obra teatral que busca representar la dramática complejidad de las desapariciones durante el conflicto armado interno y que son presentadas al público de las comunidades alto-andinas de Ayacucho. Un encuentro que corre el riesgo de cuestionar la historia oficial.

Proyecto: Mujer de Soldado (Por unanimidad)
Persona Jurídica: BUENALETRA PRODUCCIONES S.A.C.
Región: Lima

Un proyecto necesario que explora la violencia patriarcal desde la historia de una mujer que vive el estigma de haber sido violada por un soldado durante la época de la violencia en la comunidad de Manta, dando cuenta de la confabulación simbólica del paisaje natural y social, con un gran trabajo reflexivo sobre la construcción de las imágenes.

Proyecto: Crónicas perdidas: El ocaso de la selva (Por mayoría)
Persona Jurídica: ASOCIACION HDPERU
Región: Lima

Un proyecto que contrapone el pasado con el presente, a través de diarios, documentos e imágenes inéditas de archivo que revelan el genocidio de los indígenas amazónicos durante la época de la explotación del caucho.

Proyecto: Hakuchu Munayta: Buscando a Disney (Por mayoría)
Persona Jurídica: ESTUDIO ALASKA 88 S.A.C.
Región: Lima

Un proyecto de indudable frescura y osadía, que apuesta por acompañar y perseguir el sueño de un personaje muy singular; un artista empírico cuzqueño que dedica sus días al doblaje de películas y series al quechua. El argumento central puede motivar una narración que conlleva tantos riesgos como posibilidades.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como ganadoras a las siguientes Personas Jurídicas:



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes

N°	Persona Jurídica	Región	Proyecto	Director(es) del Proyecto	Monto del premio
1	ASOCIACION QUISCA	Cusco	<i>Karuara, la gente del río</i>	Miguel Araoz Cartagena / Stephanie Elizabeth Boyd	S/ 260 000,00
2	AMERICAN CONDORS E.I.R.L.	Puno	<i>Pakucha</i>	Tito Catacora Lope	S/ 260 000,00
3	EL SEXTO PLANETA S.A.C.	Lima	<i>La Danza de Los Mirlos</i>	Álvaro Jose Luque Ramirez Llosa / Juan Pablo Polanco Fuentes	S/ 260 000,00
4	PIEDRA ALADA PRODUCCIONES S.A.C.	Lima	<i>El viaje de los actores</i>	Hector Adrián Galvez Campos	S/ 260 000,00
5	BUENALETRA PRODUCCIONES S.A.C.	Lima	<i>Mujer de Soldado</i>	Lucía Patricia Wiesse Risso	S/ 260 000,00
6	ASOCIACION HDPERU	Lima	<i>Crónicas perdidas: El ocaso de la selva</i>	Álvaro Sarmiento Pagán	S/ 250 000,00
7	ESTUDIO ALASKA 88 S.A.C.	Lima	<i>Hakuchu Munayta: Buscando a Disney</i>	Augusto Andrés Zegarra Pineda Arce	S/ 170 720,00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

Categoría documental en construcción:

Proyecto: Las Cautivas (Por mayoría)

Persona Jurídica: MAMAYAKU AUDIOVISUAL E.I.R.L.

Región: Tacna

A partir de una historia familiar se revelan las consecuencias que ocasionó la pérdida de territorio durante la Guerra del Pacífico en la frontera entre Perú y Chile. Con una narración intimista la directora busca comprender los hechos que empujaron a sus bisabuelos a migrar y dejar toda su historia familiar atrás.

Proyecto: Memorias de Uchuraccay (Por mayoría)

Persona Jurídica: SONTRAC S.A.C.

Región: Lima

Un proyecto de investigación exhaustiva necesaria. Un acercamiento documental que quiere reconstruir los hechos que rodearon el asesinato de siete periodistas en la comunidad alto-andina de Uchuraccay en Ayacucho. A través de testimonios y material de archivo se intentarán buscar los verdaderos motivos de estos hechos ocurridos durante el conflicto armado interno.

N°	Persona Jurídica	Región	Proyecto	Director(es) del Proyecto	Monto del premio
1	MAMAYAKU AUDIOVISUAL E.I.R.L.	Tacna	<i>Las Cautivas</i>	Natalia Del Rosario Maysundo Gil	S/ 177 000,00
2	SONTRAC S.AC.	Lima	<i>Memorias de Uchuraccay</i>	Hernan Antonio Rivera Mejía	S/ 190 000,00

En base a la evaluación de los proyectos aptos de la categoría documental en construcción, el jurado ha decidido declarar parcialmente desierta la mencionada categoría, por lo que se podrá destinar el monto restante a la lista de espera.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

Asimismo, consideramos que debe conformar la lista de espera el siguiente proyecto:

1. Proyecto: Bruma

Categoría: Documental en proyecto

Persona Jurídica: DOCUPERU

Región: Lima

Un proyecto de encomiable solidez en términos estéticos y de reflexión social, en el que se advierte una personalidad creadora en ciernes, que plantea tanto la relación de las comunidades de pescadores con la poderosa naturaleza y a la vez analiza las dinámicas cotidianas de la economía regional.

N°	Persona Jurídica	Región	Proyecto	Director(es) del Proyecto	Monto del premio
1	DOCUPERU	Lima	<i>Bruma</i>	José Enrique Balado Díaz	S/ 260 000,00

Siendo las 19:30 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Carla Valencia Dávila
Pasaporte N° 1707887210

Ana María Francesca Denegri Álvarez Calderón
D.N.I. N° 06521737

Javier Porta Fouz
Pasaporte N° AAA722608

José Antonio Portugal Speedie
D.N.I. N° 07819996

Judith Mercedes Vélez Aguirre
D.N.I. N° 07563091
(Presidenta del Jurado)