

## SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: \_\_\_\_\_

## CONCURSO NACIONAL DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE

<b>"La presentación de la postulación al presente concurso implica que el postulante ha leído y acepta lo establecido en las Bases del Concurso"</b>
<b>Usted tiene hasta las 13:00 horas del día 9 de agosto para enviar su postulación (código correspondiente).</b>
<b>INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA</b>
Adjuntar el poder que faculta a (nombre del [usuario-autollenado]) a presentar la postulación en nombre de la Persona Jurídica. <small>Máximo 1 MB</small>

<b>PERSONA JURÍDICA</b>	
RUC	
Razón social	
Inscripción en el RCN	
N° partida electrónica	
Departamento	
Provincia	
Distrito	
Domicilio Legal	
Sitio Web - <b>Opcional</b>	
<small>Para efectos del presente concurso, solo pueden participar las Personas Jurídicas inscritas en el RCN hasta el 7 de agosto de 2018. De no contar con la inscripción en dicho plazo, no podrá enviar la postulación. Para más información sobre el RCN, ingresar al siguiente enlace: <a href="http://dafo.cultura.pe/contacto/registro-cinematografico/">http://dafo.cultura.pe/contacto/registro-cinematografico/</a>.</small>	

## REPRESENTANTE LEGAL

Nacionalidad			
Tipo de documento		Número	
Nombres			
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Fecha de nacimiento		Teléfono(s) Fijo (s)	
Teléfono(s) Móvil(es)	<small>Es responsabilidad del postulante mantener dichos teléfonos habilitados dado que podrían realizarse comunicaciones por este medio.</small>		

## CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN

Es responsabilidad del postulante revisar regularmente los correos consignados.

Correo 1	(autollenado con correo del módulo de registro)
Correo 2 - <b>Opcional</b>	

## SECCIÓN B

## INFORMACIÓN LEGAL DEL PROYECTO

## DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Título del Proyecto			
Categoría		Lista: Animación / Ficción y Documental	
¿El Proyecto cuenta con un tratamiento y/o guion de la obra vinculada?		Lista: Sí/ No	
Para Proyectos que cuentan con tratamiento y/o guion, ¿se cuenta con inscripción en Indecopi?	Lista: Sí/ No	Número de registro	
La inscripción del tratamiento o guion de la obra en Indecopi no es un requisito obligatorio, si cuenta con ella, ingrese su número de registro, el cual será verificado. Si no cuenta con dicha inscripción, seleccione "no" y pase al siguiente ítem.			
Para Proyectos que cuentan con tratamiento o guion, documento (declaración jurada, contrato, entre otros) mediante el cual el(los) autor(es) del tratamiento o guion autoriza(n) el uso o cede(n) los derechos del mismo a la Persona Jurídica postulante, para efectos de la realización del Proyecto. En caso exista más de una transferencia de los derechos de la obra, presentar los documentos que la detallen. <b>Máximo 2 MB.</b>			
Para Proyectos que cuentan con tratamiento o guion, ¿los mismo, adapta o transforma, en todo o en parte, una obra de terceros?			Lista: Sí/ No
Si la respuesta es afirmativa, debe completar todos los campos. Si la respuesta es negativa, pase directamente a Personal del Proyecto ( )			
N°	Título de la obra adaptada o transformada	Autor(es) de la obra adaptada o transformada	Titular de derechos sobre la obra de la cual deriva el tratamiento o guion
Autorización de uso o cesión de derechos de parte del (de los) autor(es) o titular(es) de dicha obra, que valide la adaptación. <b>Máximo 1 MB</b>			

## PERSONAL DEL PROYECTO

Director(es) tentativo (s) del Proyecto										
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Sexo	Responsable del Proyecto	De ser el caso, certificado de movimientos migratorios. <b>Máximo 1 MB</b>	
							Hombre/Mujer	Lista: Sí/No		
En caso de ser extranjero, adjuntar certificado de movimientos migratorios que deberá acreditar residencia de más de tres (3) años continuos en el Perú. Dicho certificado no podrá tener una antigüedad mayor a 30 días calendario a la fecha de postulación.										
Guionista(s) del Proyecto										
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Sexo	Responsable del Proyecto	De ser el caso, certificado de movimientos migratorios. <b>Máximo 1 MB</b>	De ser el caso, nro. de oficio de excepción
							Hombre/Mujer	Lista: Sí/No		Ejemplo: OFICIO N° 876-2018-DAFO/DGIA/VMP/CIC/MC
En caso de ser extranjero, adjuntar certificado de movimientos migratorios que deberá acreditar residencia de más de tres (3) años continuos en el Perú. Dicho certificado no podrá tener una antigüedad mayor a 30 días calendario a la fecha de postulación. En caso de ser extranjero y no acreditar residencia de más de tres (3) años continuos en el Perú, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente.										
Para la categoría Animación: Creador(es) del concepto artístico del Proyecto										
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Sexo	Responsable del Proyecto		
							Hombre/Mujer	Lista: Sí/No		
Productor(es) del Proyecto - Opcional										
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Sexo	Responsable del Proyecto		
							Hombre/Mujer	Lista: Sí/No		

SECCIÓN C

INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

Nombre y domicilio de la Persona Jurídica	Autollenado de la Sección A
Título del Proyecto	Autollenado de la Sección B
Categoría	Autollenado de la Sección B
Género	
Duración aproximada De acuerdo con el artículo 1° de la Ley N° 26370, Ley de la cinematografía peruana, una obra cinematográfica de largometraje tiene una duración de más de setenta y cinco (75) minutos. Ingresar la duración en formato minutos : segundos	minutos : segundos
Ópera prima Entiéndase como la primera obra al primer proyecto del (de los) director(es) en la categoría (ficción, documental, cortometraje o largometraje) a la que postula.	
Sitio web - <b>Opcional</b>	
Descripción de actividades o antecedentes de la Persona Jurídica Máximo 3000 caracteres. Consignar actividades culturales y/o cinematográficas que realiza la Persona Jurídica. Puede incluir enlaces de material(es) audiovisual(es), estos deben reproducirse correctamente y estar habilitados hasta la culminación del concurso.	

PERSONAL DEL PROYECTO

Director(es) tentativo(s) del Proyecto			
Nombres y apellidos	Responsable del Proyecto	Hoja de vida Máximo 1MB	Carta de intención o precontrato - <b>Opcional</b> Máximo 1MB
Autollenado de la Sección B	Autollenado de la Sección B		
Material(es) audiovisual(es) del (de los) Director (es) tentativo(s) - <b>Opcional</b>			
Director	Material audiovisual	Enlace	De ser el caso, contraseña

El enlace debe reproducirse correctamente y estar habilitado hasta la culminación del concurso.

Guionistas (s) del Proyecto			
Nombres y apellidos	Responsable del Proyecto	Hoja de vida Máximo 1MB	Carta de intención o precontrato - <b>Opcional</b> Máximo 1MB
Autollenado de la Sección B	Autollenado de la Sección B		

Para la categoría Animación: Creador(es) del concepto artístico del Proyecto			
Nombres y apellidos	Responsable del Proyecto	Hoja de vida Máximo 1MB	Carta de intención o precontrato - <b>Opcional</b> Máximo 1MB
Autollenado de la Sección B	Autollenado de la Sección B		

Productor (es) del Proyecto - <b>Opcional</b>			
Nombres y apellidos	Responsable del Proyecto	Hoja de vida Máximo 1MB	Carta de intención o precontrato - <b>Opcional</b> Máximo 1MB
Autollenado de la Sección B	Autollenado de la Sección B		

#### Ficha técnica

Consignar los nombres y cargos de los jefes de área cinematográfica que participarán en el Proyecto. Pueden adjuntar hojas de vida, cartas de intención o precontratos con los que se cuente. Los adjuntos deben tener un tamaño máximo de 1MB cada uno. Puede agregar las filas que considere necesarias.

Personal técnico principal (cargo)	Nombre completo	Funciones- <b>Opcional</b>	Hoja de vida Máximo 1MB	Carta de intención o precontrato - <b>Opcional</b> Máximo 1MB

#### PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

<b>Visión y motivación</b> Máximo 1MB. Indicar fortalezas y dificultades potenciales del Proyecto. De considerarlo pertinente, importancia del Proyecto, indicando la relevancia a nivel social, cultural, histórico u otro.	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>Storyline</b> Máximo 500 caracteres. Breve descripción del contenido de la obra cinematográfica.	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>Sinopsis</b> Máximo 3000 caracteres. Resumen de la obra cinematográfica donde se narra el carácter general de la historia, no el argumento.	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>Versión preliminar o final del tratamiento o guion</b> Máximo 2 MB. Descripción de la obra cinematográfica estructurada en base a secuencias y escenas, a su contenido dramático, a la acción y a los diálogos.	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>Propuesta preliminar de realización.</b> Propuesta visual, sonora, de arte, locaciones, entre otras. Máximo 8 MB.	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>Descripción de los personajes, fondos y objetos principales que considere relevantes.</b> Máximo 8 MB.	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Propuesta estética básica de los personajes mediante rotaciones. <b>Máximo 8MB</b>	
Propuesta de desarrollo, que describe en qué consistirá y cómo se realizará el proceso de desarrollo del Proyecto <b>Máximo 1MB</b>	

**Cronograma**  
 Incluir culminación de la etapa de desarrollo del Proyecto y entrega del material final al Ministerio de Cultura. El cronograma debe considerar, como máximo, un (1) año calendario desde la declaración de ganadores. Las actividades a ser financiadas con el estímulo económico no podrán ser previas a dicha declaración.

Actividad	Año 1	
	Mes 1	... [hasta mes 12]
Desarrollo		
Fin del Proyecto (etapa de Preproducción)		
Culminación de la etapa de desarrollo del Proyecto		
Entrega de material final al Ministerio de Cultura		

**Presupuesto detallado**  
 Máximo 1 MB. Debe considerar todas las actividades de la etapa de desarrollo del Proyecto, incluyendo la entrega de materiales finales al Ministerio de Cultura. El presupuesto detallado y resumen deben ser coherentes entre sí. Podrá usarse el modelo de presupuesto publicado por la DAFO u otros formatos. Para acceder al modelo, ingrese al siguiente enlace: [dafo.cultura.pe/concursos](http://dafo.cultura.pe/concursos)

Presupuesto resumen	
En base al presupuesto detallado.	
Actividad	Soles
Gastos generales	S/ 0.00
Desarrollo	S/ 0.00
<b>COSTO TOTAL</b>	<b>S/ 0.00</b>

Plan de financiamiento				
Indicar todas las fuentes de financiamiento y socios estratégicos previstos para financiar la etapa de desarrollo del Proyecto. Puede agregar las filas que considere necesarias .				
Fuente	País	Estado	Importe (S/)	Porcentaje (del total)
Ministerio de Cultura	Perú	Por confirmar	S/ 0.00	
TOTAL			S/ 0.00	0%

Documentos probatorios (pre-contratos(s), carta(s) de compromiso u otros) de las fuentes señaladas - <b>Opcional</b> Máximo 1 MB	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Estrategias para la obtención del financiamiento restante - <b>Opcional</b> Máximo 1 MB	
--------------------------------------------------------------------------------------------	--

Materiales audiovisuales del Proyecto - <b>Opcional</b>		
Puede ser teaser u otros. Los enlaces deben reproducirse correctamente y estar habilitados hasta que culmine el concurso. Puede agregar las filas que considere necesarias.		
Material audiovisual	Enlace	De ser el caso, contraseña

Materiales gráficos del Proyecto - <b>Opcional</b> Máximo 8 MB. Pueden ser fotografías, storyboard u otros.	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

LA POSTURACIÓN ES EN LINEA