



Resolución Directoral

N° 900008-2018-DAFO/DGIA/VMPCIC/MC

Lima, 20 de agosto de 2018

VISTO, el informe N° 900019-2018/CST/DAFO/DGIA/VMPCIC/MC, de fecha 20 de agosto de 2018; y

CONSIDERANDO:

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establecen la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, el numeral 80.9 del artículo 80 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios del Ministerio de Cultura tiene la función de fomentar, organizar, ejecutar y supervisar el fomento del audiovisual, la fonografía y los nuevos medios, a través de concursos;

Que, el numeral 6.2 de la Directiva N° 002-2015-VMPCIC/MC, Normas y procedimientos de los Concursos de proyectos y obras cinematográficas organizadas por el Ministerio de Cultura, aprobada por Resolución Viceministerial N° 035-2015-VMPCIC/MC y modificada por Resoluciones Viceministeriales N° 064-2017-VMPCIC/MC y N° 076-2018-VMPCIC/MC, señala que los citados concursos serán conducidos por la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios;

Que, el numeral 7.3 de la misma norma establece que las empresas cinematográficas que deseen participar en los citados concursos, deben presentar sus postulaciones (a través del sistema en línea) conforme con los plazos, requisitos y la documentación establecida en las Bases de cada concurso;

Que, el numeral 7.4 de la Directiva N° 002-2015-VMPCIC/MC establece que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios es la encargada de revisar las postulaciones presentadas y, en caso no cumplan con lo dispuesto en las Bases de cada concurso, formular de manera inmediata y por única vez las observaciones pertinentes;

Que, asimismo, el citado numeral establece que, culminada la revisión de postulaciones presentadas a través del sistema en línea, la Dirección del Audiovisual, la





Resolución Directoral

Fonografía y los Nuevos Medios emite una Resolución que consigna la relación de postulaciones aptas;

Que, el 'Plan Anual de Concursos para la Actividad Audiovisual y Cinematográfica para el año 2018', aprobado por Resolución Viceministerial N° 074-2018-VMPCIC/MC incluye el 'Concurso Nacional de Cortometrajes - 2018';

Que, el día 8 de junio del presente año se publica en el diario oficial El Peruano la Resolución Viceministerial N° 078-2018-VMPCIC/MC, la cual aprueba las Bases del 'Concurso Nacional de Cortometrajes - 2018', y se efectiviza la convocatoria del mismo;

Que, las Bases del 'Concurso Nacional de Cortometrajes - 2018' establecen como fecha máxima para la presentación de postulaciones el día 19 de julio hasta las 13:00 horas del presente año;

Que, concluido el plazo para la presentación de postulaciones, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios comunica que en total se han recibido ochenta y nueve (89) postulaciones;

Que, revisadas todas las postulaciones presentadas, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios comunica a las empresas cinematográficas postulantes, en los casos en los que corresponda, las observaciones advertidas en los mismos, y otorga un plazo de cinco (5) días hábiles para subsanarlas;

Que, cumplido el citado plazo, y en base al informe N° 900019-2018/CST/DAFO/DGIA/VMPCIC/MC, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios evidencia qué postulaciones deben ser consignadas como aptas para la evaluación y calificación del Jurado, por lo que corresponde que se emita la Resolución Directoral que consigne la relación de las postulaciones aptas;

Que, de acuerdo con el artículo 18° de la Ley N° 26370, modificado por la Ley N° 29919, y el numeral 6.6 de la Directiva N° 002-2015-VMPCIC/MC, las empresas cinematográficas ganadoras de concursos que no cumplan con lo establecido en sus Actas de Compromiso, no pueden volver a presentarse a los Concursos de proyectos y obras cinematográficas organizados por el Ministerio de Cultura;

Que, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios es la encargada de supervisar el cumplimiento de las citadas Actas de Compromiso y, en consecuencia, de identificar a las empresas cinematográficas que no cumplan con sus obligaciones; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; Ley N° 26370, Ley de la cinematografía peruana; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura; y, la Directiva N° 002-2015-VMPCIC-MC, Normas y procedimientos





Resolución Directoral

de los Concursos de proyectos y obras cinematográficas organizadas por el Ministerio de Cultura, aprobada por Resolución Viceministerial N° 035-2015- VMPCIC y sus modificatorias.

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- Consígnese la siguiente relación de postulaciones como aptas para la evaluación y calificación del Jurado del 'Concurso Nacional de Cortometrajes – 2018':

Persona Jurídica	Región	Título de la Obra	Director(es)
Catacrisis Cine E.I.R.L.	JUNÍN	<i>Rimas de carreo</i>	Rómulo Sulca Ricra
Cinestami E.I.R.L.	LA LIBERTAD	<i>A la otra orilla de la laguna</i>	Ángel Eduardo Pajares Cruz
Películas El Taumatropo E.I.R.L.	JUNIN	<i>Prestadito nomás</i>	Wari Omar Galvez Rivas/ Hebner Saturnino Cuadros Chávez
Mas Creative Films E.I.R.L.	AREQUIPA	<i>Voluntad</i>	Miguel Ángel Segovia Mancilla
El Diego Producciones E.I.R.L.	LIMA	<i>Intocable</i>	Diego Alonso Mezarina Gonzales
Radio Cuartel TV Sociedad Anónima Cerrada - Radio Cuartel tv S.A.C.	LIMA	<i>Sed</i>	Carlos Andrés Rodríguez Daza
Madariaga Audiovisual Empresa Individual de Responsabilidad Limitada- Madariaga Audiovisual E.I.R.L.	PIURA	<i>Fusible</i>	Jefferson Manuel Talledo Córdova
Señor Z Contenidos S.A.C.	LIMA	<i>Retukiri Tukiri</i>	Germán Adolfo Tejada Ortiz / Daniel Martín Rodríguez Martínez





Resolución Directoral

Inkart Digital Empresa Individual de Responsabilidad Limitada - Inkart Digital E.I.R.L.	LIMA	<i>Pasonki</i>	<i>Cristian Cancho Llamocca</i>
La Nube Comunicaciones Sociedad Anónima Cerrada - La Nube Comunicaciones S.A.C.	LIMA	<i>Muñeco de paja</i>	<i>Ricardo Javier Mendoza Montañez</i>
Lajedi Sociedad Anónima Cerrada-Lajedi S.A.C.	LIMA	<i>Libertad</i>	<i>Franco Jesús Bernasconi Viale</i>
Cazador Producciones E.I.R.L.	LIMA	<i>Apacheta</i>	<i>Jorge Manuel Monsalve Barrenechea</i>
Urubamba Service E.I.R.L.	LIMA	<i>"El Aliento de los Dioses"</i>	<i>Mónica Yesenia Grados Zevallos</i>
Yaco Producciones S.R.L.	LIMA	<i>Mamá se fue</i>	<i>Gonzalo Gutiérrez Prado</i>
La Jaula Visual E.I.R.L.	LIMA	<i>Hotel Paraíso</i>	<i>Gabriel Alonso Paucar Vásquez</i>
Mc Fly Producciones Sociedad Anónima Cerrada - Mc Fly Producciones S.A.C.	LIMA	<i>Suspense o Sorpresa</i>	<i>Daniel Bernal Hernández</i>
Monumento Films	LIMA	<i>Inseminación Paleolítica</i>	<i>Jaime Miranda Bambarén</i>
Pindorama Sociedad Anónima Cerrada	LIMA	<i>Josep y el Cholo</i>	<i>Johuseline Porcel Caballero</i>
Contraviento Producciones S.A.C.	LIMA	<i>Palante</i>	<i>Jorge Ruesta Chunga</i>

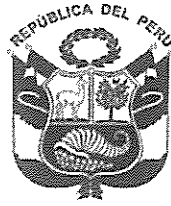




Resolución Directoral

El Topo Producciones S.A.C.	LIMA	<i>Guerrilla Gore</i>	<i>Rafael Alejandro Arévalo Portocarrero</i>
El Topo Producciones S.A.C.	LIMA	<i>Más allá de la barrera del sonido</i>	<i>Rafael Alejandro Arévalo Portocarrero</i>
Inkart Digital Empresarial Individual de Responsabilidad Limitada - Inkart Digital E.I.R.L.	LIMA	<i>Una media en la ciudad</i>	<i>Cristian Cancho Llamocca</i>
Satélite Films E.I.R.L.	LIMA	<i>Nosotros</i>	<i>Roberto Eduardo Maceda Kohatsu</i>
Suena Perú Sociedad Comercial de Responsabilidad Limitada - Suena Perú S.R.L.	LIMA	<i>Ni tuya ni mía</i>	<i>Norma Velásquez Chávez</i>
Perú On Film S.A.C.	LIMA	<i>La luz que me guía</i>	<i>Rosa Stephanie Julián Gonzales</i>
El Topo Producciones S.A.C.	LIMA	<i>Relaciones largas</i>	<i>Tilisa Anahí Otta Vildoso</i>
Gallinazos Comunicaciones S.A.C.	LIMA	<i>Tonalidades</i>	<i>Alejandro Small Rivera</i>
Urbina Producciones Empresa Individual de Responsabilidad Limitada	PIURA	<i>Hombre</i>	<i>Samuel Alfonso Urbina Tume</i>
De Same Films S.A.C.	CALLAO	<i>Septiembre</i>	<i>Christian David Moscoso Silva</i>
Flores Brothers Producciones S.A.C.	LIMA	<i>Despierta</i>	<i>Sasha Gabriele Settembrini Piccini</i>

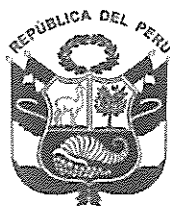




Resolución Directoral

Viento Invierno E.I.R.L.	LIMA	<i>Leche para dos</i>	<i>Diego José Bedoya Abad</i>
Buhamara Producciones S.A.C.	LIMA	<i>Memorias de un cargador - borrador</i>	<i>Josse Jesús Alvarado Maguiña</i>
Ensueño Annie Films E.I.R.L.	LIMA	<i>Vergüenza</i>	<i>Franz Antonio Quiñonez Zumaeta</i>
Curuwinsi Cine E.I.R.L.	SAN MARTIN	<i>Dalila La guardiana del Monte</i>	<i>Claudia Guadalupe Benites Sánchez</i>
Pintoja S.A.C.	LIMA	<i>Estoy igual que ayer</i>	<i>Juan Carlos Álvaro Sánchez Sosa</i>
Catle Producciones S.A.C.	LIMA	<i>Créeme</i>	<i>Denis Marlon Arroyo Laban</i>
Axccion E.I.R.L.	AREQUIPA	<i>"Nuestra Cárcel"</i>	<i>Diego Enrique de Jesús Vega Cotrina</i>
Contraviento Producciones S.A.C.	LIMA	<i>Ciudad de los muertos</i>	<i>Robinson Díaz Sifuentes</i>
Innova Films S.A.C.	LIMA	<i>Leyendas Urbanas - Roja Pesadilla</i>	<i>Marco Antonio Melgar Gallegos</i>
Sontrac S.A.C.	LIMA	<i>Como Jugando</i>	<i>Berenice Estefanía Adrianzén Zegarra</i>
Away Producciones S.A.C.	CUSCO	<i>Kuka Hanpiq</i>	<i>Miguel Ángel Palomino García</i>
Saccosack E.I.R.L.	LIMA	<i>Dos Horas Más</i>	<i>Alexander Anthony Márquez Trujillo</i>

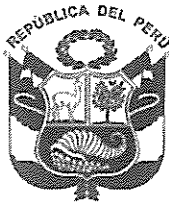




Resolución Directoral

Amaru Producciones E.I.R.L.	AYACUCHO	<i>Reminiscencia</i>	<i>Piero Yushep Parra Solar</i>
Break Producciones S.A.C.	LIMA	<i>Hacerse Cargo</i>	<i>Diego Martín Lombardi Pollarolo</i>
Por Dos Producciones S.A.C.	LIMA	<i>Pisahueco</i>	<i>Sergio Fernández Muñoz</i>
Tupay Producciones E.I.R.L.	LIMA	<i>Continuidad</i>	<i>Ricardo Adolfo Amador Yui Hifume</i>
Pacha Films Sociedad Anónima Cerrada - Pacha Films S.A.C.	LIMA	<i>El hombre del sombrero</i>	<i>Luis Rodrigo Galdós Tanguis Parodi</i>
El Galpón Espacio Asociación Cultural	LIMA	<i>María T-Ta</i>	<i>Noelia Mercedes Vallve Cancho</i>
Bienaventurados Films S.A.C.	LIMA	<i>Conversación</i>	<i>Cristian Ricardo García Zelada</i>
La Dupla Films Sociedad Anónima Cerrada - La Dupla Films S.A.C.	LIMA	<i>El Amigo</i>	<i>Erick Salas Kirchhausen</i>
No hay Banda Producciones E.I.R.L.	CUSCO	<i>Extra: La memoria de la cotidiano</i>	<i>Jorge Ricardo Castro Gutiérrez</i>
Stoll Sistema Sonoro Sociedad Anónima Cerrada	LIMA	<i>Golpe de Suerte</i>	<i>Hugo Enrique Flores Figueroa</i>
L.C.3.J. Sociedad Anónima Cerrada - L.C.3.J. S.A.C.	LIMA	<i>Punto de Quiebre</i>	<i>Lucia Amigo</i>
Tupay Producciones E.I.R.L.	LIMA	<i>Orthodoxie et Orthopraxie</i>	<i>Ricardo Adolfo Amador Yui Hifume</i>
La Tribu Producciones Sociedad Anónima Cerrada	LIMA	<i>Sobre una familia</i>	<i>Dick Bryan Martínez Urrunaga</i>





Resolución Directoral

Candu Films S.A.C.	LIMA	<i>Duelo a Muerte: Una Escena Samurai</i>	<i>Jorge Francisco Ossio Seminario</i>
Cuadro 24 S.A.C.	LIMA	<i>Paradoja</i>	<i>Carlos Alejandro Alagón Champi</i>
Plastilina Comunicaciones S.A.C.	LIMA	<i>Si no lo recuerdas, espera</i>	<i>Jorge Andrey Montoya del Castillo</i>
La Jaula Visual E.I.R.L.	LIMA	<i>Juguetes</i>	<i>Gabriel Alonso Paucar Vásquez</i>
Womb E.I.R.L.	LIMA	<i>El regalo del rey</i>	<i>Valentina María Zelada Sánchez-Moreno</i>
Anjupa Films E.I.R.L.	JUNIN	<i>Quinual</i>	<i>Elder Ángel Bravo Porras</i>
Producciones Qhispikay Empresa Individual de Responsabilidad Limitada	JUNIN	<i>Reflejos de una vida</i>	<i>Christian Ernesto Gutierrez Maravi / Carlos Fernando Merino Guevara</i>
Chita Films S.A.C.	LIMA	<i>Origami</i>	<i>Juan Diego Servat Madueño</i>
Oso con Lentes Producciones S.A.C.	AYACUCHO	<i>Qary Tukuq Hampatumanta</i>	<i>Edie Raúl Sánchez Rodríguez</i>
Ctrl + Arte SRL	AREQUIPA	<i>Hard to explain</i>	<i>Andrea Cecilia Alvarado Cornejo</i>
Quantico Arts S.A.C.	LIMA	<i>Más allá del Charco</i>	<i>Carlos Josué Quichua Acori</i>
Seres Audiovisuales S.A.C.	LIMA	<i>No te olvido</i>	<i>Talía Lourdes Flores Flores</i>
Kjaya Cine E.I.R.L.	LIMA	<i>Frontera</i>	<i>Marilyn Noraya Ccoyure Tito</i>





Resolución Directoral

Estudios Felino S.A.C.	LIMA	<i>Muñequita</i>	<i>Didier Dutruel</i>
Saqras Films S.A.C.	LIMA	<i>La Hoyada</i>	<i>Roberto Andrés Flores Muñoz</i>
Base Media S.A.C.	LIMA	<i>Anteojos</i>	<i>Franco Parodi Gold</i>
Sum Fortis Film & Arts E.I.R.L.	LIMA	<i>Múltiples</i>	<i>Paola Carolina Terán Nieves</i>
Estudios Felino S.A.C.	LIMA	<i>Fronteras</i>	<i>Didier Dutruel</i>
Producciones Neptuno Empresa Individual de Responsabilidad Limitada	LIMA	<i>Curandera</i>	<i>Víctor Mauricio Rivera Hoffmann</i>
Chaski, Comunicación Audiovisual	LIMA	<i>Volver</i>	<i>Joaquín Alonso Portocarrero Guevara</i>

Artículo Segundo.- Dispóngase que las empresas cinematográficas que figuran en el artículo primero y que sean beneficiarias de un premio de concursos anteriores, por el cual hayan suscrito un Acta de Compromiso con el Ministerio de Cultura, sean excluidas del 'Concurso Nacional de Cortometrajes – 2018', en el momento en que se detecte el incumplimiento de sus obligaciones.

Artículo Tercero.- Dispóngase que la presente resolución sea publicada en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

