**FICHA INFORMATIVA DEL PROYECTO**

EN CASO ALGÚN CAMPO REQUERIDO NO APLIQUE PARA EL PROYECTO, COLOCAR “**NO APLICA**”.

EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA CINEMATOGRÁFICA DEBERÁ SUSCRIBIR EL PRESENTE DOCUMENTO A FIN DE OTORGARLE CARÁCTER DE DECLARACIÓN JURADA.

1. **DATOS GENERALES DEL PROYECTO:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Título:** |   |
| **Duración estimada de la obra cinematográfica:** |   |
| De acuerdo con el artículo 1° de la Ley N° 26370, Ley de la Cinematografía Peruana, una obra cinematográfica de largometraje tiene una duración de más de setenta y cinco (75) minutos |  |
| ***Storyline*:** |   |
| **Género:** |   |
| **Idioma de la obra cinematográfica:** |  |
| **Empresa productora:** |  |
| **Página Web:** |  |

1. **DATOS DEL PERSONAL DEL PROYECTO:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del (de los) director(es):** |  |
| **Número de Documento Nacional de Identidad del (de los) director(es):** |  |
| **Nacionalidad del (de los) director(es):** *(En caso de ser extranjero(s), indicar tiempo de residencia continua en el país)* |  |
| **Nombre del (de los) guionista(s):** |  |
| **Número de Documento Nacional de Identidad del (de los) guionista(s):** |  |
| **Nacionalidad del (de los) guionista(s):** *(En caso de ser extranjero(s), indicar tiempo de residencia continua en el país)* |  |
| *Marcar con un aspa (X) si el guion o escaleta de la Obra cinematográfica adapta o transforma, en todo en parte, una obra de terceros.* | **SI** |  | **NO** |  |
| (\*) EN CASO LA RESPUESTA SEA AFIRMATIVA, LLENAR LOS SIGUIENTES CAMPOS:  |
| **Título de la obra adaptada o transformada:** |  |
| **Nombre del (de los) autor(es) de la obra adaptada o transformada:** |  |
| *Marcar con un aspa (X) si se contará con música compuesta específicamente para la Obra cinematográfica.* | **SI** |  | **NO** |  |
| (\*) EN CASO LA RESPUESTA SEA AFIRMATIVA, LLENAR LOS SIGUIENTES CAMPOS:  |
|  **Nombre del (de los) compositor (es) de la música original:** |  |
| **Número de Documento Nacional de Identidad del (de los) compositor (es) de la música original:** |  |
|  **Nacionalidad del (de los) compositor(es):** *(En caso de ser extranjero(s), indicar tiempo de residencia continua en el país)* |  |

**Propuesta de personal técnico**

La información requerida en los siguientes campos es referencial. En caso se necesiten más campos, se pueden agregar más filas. En caso algún campo no sea aplicable, se pueden eliminar filas. **No se deben dejar casillas vacías**.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Personal técnico** | **Nombre completo***(De manera complementaria podrán consignarse nombres artísticos y, de no tener personal en alguno de los cargos, consignar que no aplica)* | **Nacionalidad** *(En caso de ser extranjero, indicar tiempo de residencia continua en el país)* | **Remuneración estimada***(En caso de no mediar remuneración, indicar que es ad honorem)* | **Lugar de residencia** |
| Productor(a): |  |  |  |  |
| Director(a) de Fotografía: |  |  |  |  |
| Director(a) de Arte: |  |  |  |  |
| Editor(a): |  |  |  |  |
| Sonidista: |  |  |  |  |

Para el cálculo de porcentajes se debe considerar no sólo al personal consignado en la tabla previa, sino a todo el personal que participa en el Proyecto:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Porcentajes de personal técnico peruano y extranjero | %% | PeruanoExtranjero |
| Porcentajes de remuneraciones del personal técnico peruano y extranjero | %% | PeruanoExtranjero |

**Propuesta de personal artístico**

De acuerdo con la Ley de la Cinematografía Peruana y su Reglamento, debe considerarse como **personal artístico al personal principal que participará en la obra**. Por su parte, la Ley sobre derecho de autor define **artista** como la **persona que representa, canta, lee, recita, interpreta o ejecuta en cualquier forma una obra literaria o artística** (entre ellos, los actores).

No se debe incluir extras, músicos-ejecutantes (con los que se graba la música de la respectiva obra cinematográfica), ni actores de doblaje o sonorización verbal posterior a la filmación, salvo que los mismos intervengan en la filmación (en dicho caso sólo se computarán las remuneraciones por doblaje, pero no se les computará nuevamente para los efectos del número de trabajadores).

Indicar en caso no aplique o modificar para proyectos de animación.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Personal artístico**  | **Nombre completo***(De manera complementaria podrán consignarse nombres artísticos y, de no tener personal en alguno de los cargos, consignar que no aplica)* | **Nacionalidad** *(En caso de ser extranjero, indicar tiempo de residencia continua en el país)* | **Remuneración estimada***(En caso de no mediar remuneración, indicar que es ad honorem)* | **Lugar de residencia** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Porcentajes de personal artístico peruano y extranjero | %% | PeruanoExtranjero |
| Porcentajes de remuneraciones del personal artístico peruano y extranjero | %% | PeruanoExtranjero |

|  |
| --- |
| **Personal técnico y artístico** |
| Porcentajes del lugar de residencia de todo el personal | %% | De Lima Metropolitana y CallaoDe Otras regiones |

Por medio del presente, doy fe que todo lo consignado en la Ficha informativa del Proyecto es cierto, en caso de comprobarse fraude o falsedad en la declaración me someto a lo establecido en el numeral 33.3 del artículo 33° del T.U.O. de la Ley N° 27444.

Asimismo, por medio del presente, autorizo al Ministerio de Cultura, a través de sus órganos competentes, a reproducir copias de los documentos y/o materiales que forman parte del expediente, únicamente para fines del presente Concurso.

(Lugar), (día) de (mes) de (año).

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Representante legal**

**Nombre:**

**D.N.I. / C.E.:**