



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 18:30 horas del día viernes 25 de agosto de 2017, en las instalaciones del Ministerio de Cultura, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2465 – San Borja, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje Documental, nosotros: Viola Varotto, Pedro Pablo Alayza Tijero y Martha Orozco Lozada, designados por Resolución Directoral N° 300-2017-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar los proyectos considerados aptos según Resolución Directoral N° 011-2017-DAFO/DGIA/VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente:

Categoría Documental:

A nivel regional

1. Título del Proyecto: Cines de vídeo. Sobre los cines y los primeros realizadores en el Perú (Por unanimidad)

Empresa Cinematográfica: Películas El Taumatropo E.I.R.L

Director del Proyecto: Wari Omar Gálvez Rivas

Es un proyecto con gran valor de investigación fílmica sobre Junín que plantea la recuperación de la memoria de la cinematografía desde los espacios de exhibición como la historia de los trabajadores del cine.

A nivel nacional

2. Título del Proyecto: Fotogramas rotos (Por unanimidad)

Empresa Cinematográfica: Carapulkra Films S.A.C.

Director del Proyecto: Brian Josef Jacobs Luna

Por resaltar la filmografía casi perdida del cineasta amazónico Antonio Wong Rengifo , así como la recuperación de un material a punto de desaparecer, mostrando el cine dentro del cine.

3. Título del Proyecto: Quédate quieto (Por unanimidad)

Empresa Cinematográfica: El Árbol Azul S.C.R.L.

Directora del Proyecto: Joanna Patricia Lombardi Pollarolo

Por mostrar una propuesta cuyo planteamiento visual acude a una estética cinematográfica retratando un contenido social de la periferia de Lima, articulando el espacio y las historias.

Categoría Documental en construcción:

A nivel nacional

4. Título del Proyecto: Ino moxo Pantera negra (Por unanimidad)

Empresa Cinematográfica: Productora Audiovisual Casa Luz E.I.R.L.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

Director del Proyecto: Rodolfo Arrascue Navas

Por mostrar una realidad amazónica desde una perspectiva etnográfica y atractiva, experimentando un lenguaje híbrido y destacando el paisaje a través de propuesta de dirección fotográfica.

5. Título del Proyecto: Miss Amazonas (Por unanimidad)
Empresa Cinematográfica: Tamare S.A.C.
Director del Proyecto: Rafael Polar Pin

Se destaca la calidad del Proyecto en el marco del presente concurso. Resalta un argumento coyuntural con una madurez sobre un tema social y una propuesta cinematográfica con una mirada honesta.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como ganadoras a las siguientes empresas cinematográficas:

Empresa Cinematográfica	Título del Proyecto	Director(es) del proyecto	Región	Categoría	Monto del premio
Películas El Taumatropo E.I.R.L.	Cines de vídeo. Sobre los cines y los primeros realizadores en el Perú	Wari Omar Gálvez Rivas	Junín	Documental	S/ 230,000
Carapulkra Films S.A.C.	Fotogramas rotos	Brian Josef Jacobs Luna	Lima	Documental	S/ 230,000
El Árbol Azul S.C.R.L.	Quédate quieto	Joanna Patricia Lombardi Pollarolo	Lima	Documental	S/ 230,000
Productora Audiovisual Casa Luz E.I.R.L.	Ino moxo Pantera negra	Rodolfo Arrascue Navas	Lima	Documental en construcción	S/ 175,000



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

Tamare S.A.C.	Miss Amazonas	Rafael Polar Pin	Lima	Documental en construcción	S/ 175,000
---------------	---------------	---------------------	------	----------------------------------	------------

Recomendaciones generales para la categoría documental:

Se recomienda que los proyectos documentales se presenten en un estado más avanzado de desarrollo con elementos que avalen la inmediata viabilidad de la producción, como una investigación consolidada y *teaser* que muestre la mirada o el punto de vista del director.

Siendo las 21:30 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Pedro Pablo Alayza Tijero
DNI: 10223035

Martha Orozco Lozada
PASAPORTE: 13918702

Viola Varotto
C.E. 000927913
PRESIDENTA