



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

“Decenio de las personas con discapacidad en el Perú”
“Año de la Consolidación del Mar de Grau”

ACTA FINAL DEL JURADO

Siendo el día 22 del mes de agosto de 2016, a horas 14:30, reunidos en el Ministerio de Cultura, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2465 – San Borja, Lima, Perú; el Jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje Documental - 2016, integrado por María Eugenia Ulfe Young, Oscar Arturo Contreras Morales y Yanara Guayasamín Deperon, luego de cumplir con la evaluación de los proyectos considerados aptos para el citado concurso conforme según la Resolución Directoral N° 022-2016-DAFO-DGIA-VMPCIC MC, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado designado por Resolución Directoral N° 259-2016-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 08 de julio de 2016, y conforme a lo establecido en las Bases del ‘Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje Documental - 2016’ organizado por el Ministerio de Cultura, y habiendo revisado en su integridad los proyectos, de acuerdo a los criterios de evaluación y calificación expuestos en las Bases del concurso, señalamos lo siguiente:

Premiar en la categoría ‘Documental’:

A nivel nacional

‘La revolución y la tierra’ porque constituye una reflexión crítica sobre un proceso histórico asociado a la consolidación de la ciudadanía desplegando una propuesta innovadora de reconstrucción de la memoria audiovisual del Perú. Donde el rigor investigativo no debe ceder a la banalización y/o al relajamiento de la reflexión ni tampoco apelar a la cuestión retórica que refunda lo audiovisual.

‘Los hombres ríen, trabajan, se van’

Porque es una propuesta cinematográfica innovadora que articula una reflexión personal sobre el país y la ciudad a través de la vivencia, la introspección, la figura paterna y la poesía vallejiiana.

men
C
y
88



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

“Decenio de las personas con discapacidad en el Perú”
“Año de la Consolidación del Mar de Grau”

A nivel regional

'Las hijas de Nantu'

Porque aborda una problemática de actualidad sobre el suicidio de mujeres en algunas comunidades nativas en la selva peruana, a partir de una investigación antropológica de larga data y planteando un punto de vista que contribuye al desarrollo de la cinematografía regional desde un problema muy localizado pero de resonancias mundiales, donde la figura de la mujer debe ocupar el principal centro de interés dramático y de puesta en escena.

Por lo anteriormente expuesto, declaramos como ganadores del Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje Documental - 2016 en la categoría 'Documental' a los siguientes proyectos:

Empresa cinematográfica	Proyecto	Director(a) del proyecto	Región
Autocinema Films S.A.C.	La revolución y la tierra	Mario Gonzalo Benavente Secco	Lima
Asociación Cultural Mercado Central	Los hombres ríen, trabajan, se van	Sofía Alejandra Velázquez Núñez	Lima
Sierra Sur Audiovisual E.I.R.L.	Las hijas de Nantu	José Guillermo Guevara Torres	Arequipa

Asimismo, en la categoría 'Documental en construcción':

'La chucha perdida de los incas'

Porque constituye una propuesta documental que prioriza el elemento experimental y lúdico sin descuidar el rigor argumentativo sobre los distintos niveles de realidad y los mitos y leyendas rurales.

Handwritten notes:
30
men
ck



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Decenio de las personas con discapacidad en el Perú"
"Año de la Consolidación del Mar de Grau"


'Círculo de tiza'

Porque a través de la presencia de un artista en un espacio público se recorre la historia política y social de la ciudad. Y el personaje desarrolla un punto de vista crítico por preservar un espacio urbano que convoca a los ciudadanos.

Por lo mencionado, consideramos que se debe declarar como ganadores del Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje Documental - 2016 en la categoría 'Documental en construcción' a los siguientes proyectos:

Empresa cinematográfica	Proyecto	Director(a) del proyecto
Emerita Analoga Films E.I.R.L.	La chucha perdida de los incas	Fernando Alonso Gutiérrez Cassinelli
Artesana Cine Asociación Cultural	Círculo de tiza	Jean Carlos Alcócer Palacios y Diana Alicia Collazos Palomino

Siendo las 16:00 horas, el Presidente del Jurado dio por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad, procediendo a remitirse a la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios.


Yanara Guayasamán Deperon
Pasaporte A2666539


María Eugenia Ulfe Young
D.N.I. 07871124


Oscar Arturo Contreras Morales
D.N.I. 09302193
PRESIDENTE