



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

## ACTA FINAL DEL JURADO

Siendo las 18:00 horas del día martes 21 de julio de 2015, en las instalaciones del Ministerio de Cultura, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2465 – San Borja, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Largometraje de Ficción 2015, nosotros: Analeine Cal y Mayor, Daniel García Díaz, Hilton Lacerda, Tsang Man Leong y Juan Manuel Robles Reátegui, designados mediante Resolución Directoral N° 226-2015-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar los proyectos consignados como aptos según Resolución Directoral N° 010-2015-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC, consideramos lo siguiente:

### 1) La erección de Toribio Bardelli



Por su eficiencia en la utilización del humor negro para construir una historia conmovedora, con personajes bien definidos y originales, y una cuota de sátira que abre nuevos caminos para la producción audiovisual en el Perú.

### 2) La bronca




Por construir un retrato magistral del fenómeno de la migración y hacer una exploración sutil y conmovedora de las heridas, domésticas y colectivas, que dejó la historia peruana reciente.

### 3) Todos somos marineros



Por su apuesta por un lenguaje cinematográfico poderoso para recrear la naturaleza física y moral de hombres que suelen estar relegados a la marginalidad y la invisibilización.

### 4) Nobleza obliga



Por mostrar, con solidez narrativa sobresaliente, las contradicciones del bienestar social de las clases altas peruanas y su resistencia a tolerar nuevas formas de pensamiento, con una mirada humorística fina y compleja.

### 5) Teo



Por plantear con lucidez y originalidad un universo marginal duro y a la vez lleno de fantasía, y lograr una crónica de transformación de carácter pocas veces vista en el cine peruano.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio  
de Patrimonio Cultural  
e Industrias Culturales

Dirección General  
de Industrias Culturales  
y Artes

“Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación”

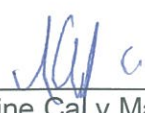
### 6) En busca de Javier

Por mostrar, a través de una historia de pérdida de inocencia, los valores y sueños de una época que marcó la vida política y las utopías en el Perú y Latinoamérica, con un guión que rescata rigurosamente detalles históricos y documentales.

Por todo ello, consideramos que se debería declarar como ganadores del concurso mencionado a las siguientes empresas:

Empresa cinematográfica	Proyecto	Director del Proyecto
Animalita E.I.R.L.	La erección de Toribio Bardelli	Adrián Saba de Muinck
Maretazo Cine S.A.C.	La bronca	Diego Vega Vidal / Daniel Vega Vidal
El Navegante Films E.I.R.L.	Todos somos marineros	Miguel Angel Moulet Morales
El Calvo Films E.I.R.L.	Nobleza obliga	Javier Fuentes León
Pierrot Films S.A.C.	Teo	Víctor Manuel Checa Belaúnde
Huaca Rajada Cine S.A.C.	En busca de Javier	Eduardo Guillot Meave


Siendo las 20:00 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

  
Analeine Cal y Mayor  
Pasaporte: G14687992

  
Juan Manuel Robles Reátegui  
D.N.I.: 40037861

  
Hilton Lacerda  
Pasaporte: FH183242

  
Tsang Man Leong  
C.E.: 000143751

  
Daniel García Díaz  
Pasaporte: PE081483  
Presidente