



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación"

ACTA FINAL DEL JURADO

Siendo las 10:00 horas del jueves 15 de octubre de 2015, en las instalaciones del Ministerio de Cultura, sito en Avenida Javier Prado Este 2465 – San Borja, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso Nacional de Cortometrajes 2015, nosotros: Ángel Ricardo Vizcarra Cabrera, Jenny Jeannette Velapatiño Neyra, René Guillermo Weber Waser, Alberto Uladislao Arévalo Del Águila y Manuel Augusto Del Valle Cárdenas, designados mediante Resolución Directoral N° 369-2015-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar las obras consideradas aptas según Resolución Directoral N° 031-2015-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente:

Que el nivel de las obras presentadas ha sido de calidad, lo que demuestra un avance en el manejo de las propuestas cinematográficas a nivel nacional. Esta calidad ha sido también motivo de dudas y preocupaciones a la hora de decidir a quienes premiar. Debemos destacar la participación de muchas realizadoras y lo demuestra la presencia de varias de ellas entre las premiadas.

También queremos destacar la presencia de muchos trabajos de investigación antropológica a nivel de regiones y los alentamos a seguir trabajando sus proyectos a fin de desarrollar una propuesta audiovisual que las haga más competitivas.

Luego de la deliberación del jurado los resultados son los siguientes:

A nivel nacional

1. **30 de febrero** (Por unanimidad)
Destacamos el trabajo de dirección, un muy buen manejo de la cámara y el espacio, así como el manejo del color.
2. **La última función** (Por mayoría)
Valoramos el esfuerzo de producción, el trabajo de dirección de actores y un muy buen desarrollo de la historia.
3. **Leyenda viviente** (Por unanimidad)
Destacamos el extraordinario trabajo de cámara y manejo de la luz, una buena historia con muy buenos personajes. Destacamos el tono de humor negro que el director maneja con corrección.
4. **El campeón de la muerte** (Por mayoría)
Destacamos el muy buen trabajo de fotografía, muy buenas actuaciones con personajes muy bien contruidos, apreciamos el esfuerzo de hacer una película de género Western logrando un muy buen resultado.
5. **La rosa náutica** (Por mayoría)
Rescatamos la propuesta desde el punto de vista femenino en un tema tradicionalmente masculino, el manejo solvente de la tragedia y la construcción de personajes.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Dirección General de Industrias Culturales y Artes

"Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación"

6. **Curiosidad** (Por mayoría)

Valoramos la carga social con un tono muy sarcástico que plantea el tema con un cuidadoso trabajo de detalles que van construyendo con acierto un universo propio.

7. **Solo te puedo mostrar el color** (Por unanimidad)

Rescatamos en muy buen trabajo de investigación, un adecuado balance entre el material de archivo y las imágenes del presente que nos muestran a los pobladores en una dimensión profundamente humana y cercana.

8. **NIM** (Por unanimidad)

Rescatamos el muy buen trabajo cinematográfico que hace de la violencia hacia la mujer en el espacio del hogar y el trabajo, nos lleva a sentir muy de cerca la angustia del personaje ante el acoso.

A nivel regional

9. **Kanito, la primera batalla** (Por mayoría)

Rescatamos un muy buen trabajo de animación, la construcción de un universo que propone un mundo en el futuro, así como la propuesta de rescate de valores.

10. **Shipibos konibos: Hombres monos, hombres peces** (Por mayoría)

Valoramos el planteamiento desde la perspectiva de una mujer de la selva y su relación con su cultura, así como la situación de mujeres que son arrancadas de su familia dejándoles un vacío que la protagonista declara haber podido cerrar después de muchos años.

11. **Las culpas** (Por mayoría)

Destacamos el trabajo de ficción con una historia narrada con solvencia, con buenas actuaciones y el acertado manejo del blanco y negro.

Por todo ello, consideramos que se debería declarar como ganadoras del Concurso Nacional de Cortometrajes a las empresas que presentaron las siguientes obras:

Empresa cinematográfica	Título de la Obra	Director(es) de la Obra	Nivel
Escuela de Cine y Artes Visuales de Lima S.A.C.	<i>30 de febrero</i>	Juanita Christa Rosario Mazuelo Paz	Nacional
Saqras Films S.A.C.	<i>La última función</i>	Roberto Andrés Flores Muñoz	Nacional
Suena Perú S.R.L.	<i>Leyenda viviente</i>	Julio Alonso Llosa Bracco	Nacional
L.C.3.J. S.A.C.	<i>El campeón de la muerte</i>	Juan Cristóbal Armesto Stornaiuolo	Nacional



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación"

Gelsomina Films E.I.R.L.	<i>La rosa náutica</i>	María José Moreno Portilla	Nacional
Mc Fly Producciones S.A.C.	<i>Curiosidad</i>	Alejandra María Carpio Valdeavellano	Nacional
Willay Audio y Video S.A.C.	<i>Sólo te puedo mostrar el color</i>	Fernando Vilchez	Nacional
Atuq Killa E.I.R.L.	<i>NIM</i>	Mikhail Fernando Saravia Aguilar	Nacional
Oveja Zurda Producciones E.I.R.L.	<i>Kanito, la primera batalla</i>	Juan Antonio Limo Garibaldi	Regional
Piedra Azul Producciones E.I.R.L.	<i>Shipibos Konibos: Hombres monos, hombres peces</i>	Róger Daniel Neira Luzuriaga	Regional
Alavistaserá Films E.I.R.L.	<i>Las culpas</i>	César Alberto Venero Torres	Regional

Asimismo el jurado otorga las siguientes menciones honoríficas:

Mejor Actor: Víctor Prada Palma por la versatilidad y calidad de los personajes de las obras Leyenda viviente, La última función y La rosa náutica.

Mejor Actriz: Julia Ruiz por su trabajo en la obra La rosa náutica, donde compone un personaje complejo.

Mejor Dirección de Fotografía en Interiores al cortometraje Leyenda Viviente, por su destacado trabajo con la luz, el encuadre y los movimientos de cámara.

Mejor Dirección de Fotografía en exteriores al cortometraje El campeón de la muerte, por el buen trabajo de control de la luz en exteriores, el manejo de la cámara y el control de los elementos.

Recomendaciones generales a la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios – Ministerio de Cultura.

El Jurado recomienda que:

1. Que en los próximos concursos se tome en cuenta convocarlos por categorías:
 - a. Ficción
 - b. Documental
 - c. Antropológico
 - d. Animación
 - e. Experimental
2. Creemos conveniente que exista una forma de exhibición de los cortometrajes ganadores y participantes en general a nivel nacional.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación"

Siendo las 13:00 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Angel Ricardo Vizcarra Cabrera
D.N.I.: 06693671

Jenny Jeannette Velapatiño Neyra
D.N.I.: 07206602

René Guillermo Weber Waser
D.N.I.: 07833753

Manuel Augusto Del Valle Cárdenas
D.N.I.: 07921257

Alberto Uladislao Arévalo Del Águila
D.N.I.: 09078655
Presidente

San Miguel, 22 de octubre de 2015

Señor

Pierre Emile Vandoorne

Director de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios
Ministerio de Cultura.

Por medio de la presente lo saludo y le informo que debido a un error de redacción del Acta Final del Concurso Nacional de cortometrajes 2015 hemos entregado la Mención Honrosa al actor Víctor Prada Palma con el siguiente texto:

Asimismo el jurado otorga las siguientes menciones honrosas:

Mejor Actor: Víctor Prada Palma por la versatilidad y calidad de los personajes de las obras Leyenda viviente, La última función y La rosa náutica.

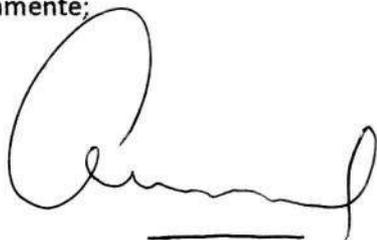
Cuando debe decir:

Asimismo el jurado otorga las siguientes menciones honrosas:

Mejor Actor: Víctor Prada Palma por la versatilidad y calidad de los personajes de las obras El campeón de la muerte, La última función y La rosa náutica.

Es necesario hacer la respectiva corrección a la hora de la publicación de los resultados del concurso ya que Víctor Prada Palma no participa en el cortometraje "Leyenda viviente" y más bien a criterio del jurado compone un extraordinario personaje en el cortometraje "El campeón de la muerte" lo que debe reconocerse y premiarse.

Atentamente;



Alberto Uladislao Arévalo del Águila

Presidente del jurado

Concurso Nacional de Cortometrajes 2015