



PERÚ

Ministerio de Cultura

## ACTA FINAL DEL JURADO

Siendo el día 22 del mes de setiembre de 2014, a horas 12:00 p.m., reunidos en el Ministerio de Cultura sito en Av. Javier Prado Este 2465, Lima 41, Perú, el Jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Post Producción de Largometraje, integrado por Iván Mora Manzano, Fabian Oliver Real y Gregorio González Nicolini (Presidente), luego de cumplir con la evaluación de los proyectos considerados aptos para el citado concurso conforme a la Resolución Directoral N° 023-2014-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado designado por Resolución Directoral N° 373-2014-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 28 de agosto de 2014, conforme a lo establecido en las Bases del Concurso Nacional de Proyectos de Post Producción de Largometraje organizado por el Ministerio de Cultura, y habiendo revisado en su integridad los proyectos de post producción, de acuerdo a los criterios de evaluación y calificación expuestos en las Bases del concurso, ha determinado declarar como ganadores a los siguientes proyectos:

### ***Siguiendo a Kina (decisión unánime)***

Justificación: por ser un retrato muy humano de sus personajes, con una sensibilidad y una poesía singulares y potentes, que permiten conectarse con sus vivencias, sus inquietudes y sus sueños, y también por mostrar con particular maestría sus entornos cotidianos, tan distintos y a la vez tan propios del Perú.



PERÚ

Ministerio de Cultura

***Ella y Él (decisión unánime)***

Justificación: por su solvencia técnica y por la construcción de un relato bien estructurado, que logra explorar las neurosis de dos personajes que intentan alcanzar una intimidad que se les escapa a cada paso.

***Tumis sobre Ruedas (decisión unánime)***

Justificación: por lograr la empatía y comprensión de las problemáticas de sus personajes, mostrando cómo emplean el deporte para enfrentar de mejor modo la adversidad, constituyéndose en un mensaje de esperanza. El jurado recomienda dar más tiempo de montaje, especialmente a la primera mitad del corte, para mejorar el ritmo y que así fluya mejor la narración.

***Solos (decisión unánime)***

Justificación: por sus buenas actuaciones y su técnica cuidada, que permiten construir momentos memorables. El jurado recomienda dar más tiempo del presupuestado en el proyecto al montaje, para explorar a cabalidad el material de improvisación y encontrar elementos que permitan conocer con mayor profundidad a los personajes, y así sugerir más sus posibles conflictos.

Por lo que declaran como ganadores a los siguientes proyectos:

Empresa	Título	Director del proyecto	Categoría
Tramas Producciones S.A.C.	<i>Siguiendo a Kina</i>	Sonia Goldenberg Pravatiner	Documental
Elefantemiope E.I.R.L.	<i>Ella y él</i>	Frank Pérez Garland Gamio	Ficción
Blue Producciones E.I.R.L.	<i>Tumis sobre ruedas</i>	Marianela Vega Oroza	Documental
El árbol azul S.R.L.	<i>Solos</i>	Joanna Lombardi Pollarolo	Ficción