

A LA COMUNIDAD CINEMATOGRAFICA

Se comunica a la comunidad cinematográfica que el día viernes 25 de mayo se cerró la convocatoria al **Concurso de Proyectos de Obras de Largometraje para Postproducción** con once (11) proyectos presentados. Luego de la revisión de cada uno de éstos, uno fue descalificado por no cumplir con las bases del concurso, quedando diez (10) para la evaluación respectiva.

El jurado, integrado por:

- Daniel Padilla
- Christian Declercq
- Alejandrina Calancha

Otorgará su fallo final el día **viernes 8 de junio** otorgando tres premios de S/. 210 000 c/u.

A continuación, se remite la información de los proyectos admitidos a concurso:

| EMPRESA | TITULO | DIRECTOR | ÓPERA PRIMA | GÉNERO | DURACIÓN |
|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------|-------------|-------------------|----------|
| Agua Dulce Films EIRL | Cuchillos en el cielo | Alberto Durant | | Drama | 88' |
| Quinta Imagen SAC | El fin de la vida | Sergio García Locatelli | x | Documental | 75' |
| Kinovera Films Production EIRL | El viaje del chamán | Walther Vera | x | Documental | 90' |
| Arts & Proyecks SAC | El buen Pedro | Sandro Ventura | | Suspense – Terror | 103' |
| Alelo Films SAC | Lima Trece | Fabrizio Aguilar | | Drama | 85' |
| Comunicación Audiovisual SAC | Teresa, la novia del Libertador | Rocío Liadó | | Drama | 95' |
| Huarinqa Producciones SAC | Voces del Páramo | Raúl Zevallos | x | Documental | 100' |
| Brugas Producciones EIRL | La huerta perdida | Bruno Ortiz | | Ficción | 110' |
| 1405 Comunicaciones SAC | La navaja de Don Juan | Thomas Sánchez | x | Drama/Comedia | 96' |
| Cherres Group EIRL | Johnny V.I.P. | Clemente Cherres | x | Falso documental | 90' |

Dirección de Industrias Culturales