

## ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 8:35 horas del día 15 de agosto de 2023, mediante reunión zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del “**Concurso de Proyectos de Artes Visuales**”, nosotros: Valverde Robles Miguel Eduardo – DNI: 40768870, Bonino Velaochaga Angela Natalia – DNI: 07762495 y Diaz Machuca Lizet – DNI: 09634386, designados por RESOLUCION DIRECTORAL-000652-2023-DGIA, señalamos lo siguiente;

Seguendo los criterios de evaluación determinados en el punto 9.5 de las Bases, se decide definir como beneficiarios del “**Concurso de Proyectos de Producción de Artes Visuales**”, a los siguientes proyectos:

1. Título del proyecto: SIWA: VIENTOS PARA TRANSFORMARTE  
Beneficiario: HIDALGO QUINTO, MAX  
Región: Huancavelica

Es un proyecto que involucra diseño y tecnología en un dispositivo biomimético armónico con la naturaleza para incorporar fuentes de energía renovable usando la fuerza del viento en viviendas y espacios de comunidades rurales. El autor es un diseñador científico y ambientalista que ha recibido reconocimiento por este tipo de propuestas e impartirá talleres sobre energías renovables en instituciones educativas.

2. Título del proyecto: ROSTROS DE RESISTENCIA: RETRATOS DEL ESTALLIDO SOCIAL  
Beneficiario: ESCRIBENS PAREJA, AUGUSTO  
Región: Lima

Es un proyecto que presenta una serie de retratos fotográficos de estudio a personas de distintas edades y procedencias del país que cumplieron distintos roles en las movilizaciones de inicios del presente año. La relevancia de la propuesta se centra en una contextualización que unifica las diversidades de cada sujeto como parte de “un todo” que es el país. Se expondrá de manera itinerante.

3. Título del proyecto: CARLOS FERRAND: LA ESPERANZA, LA VOZ Y EL TERRITORIO -POBLACIÓN, COMUNIDAD POPULAR Y MEMORIA  
Beneficiario: QUIJANO PIMENTEL, RODRIGO AGUSTIN  
Región: Lima

Es un proyecto fotográfico que aborda diversas temáticas: la historia de la imagen en el Perú y la puesta en valor de un fotógrafo cuya obra aborda la memoria gráfica de un distrito emblemático como es VES en la etapa inicial de su historia. Al mismo tiempo el proyecto presenta una fuerte relevancia social de participación comunitaria en la elaboración de la propuesta museográfica, guardando así una fuerte coherencia entre propuesta y tema.

4. Título del proyecto: V&BI INMOBILIARIA  
Beneficiario: BALCAZAR VILLACORTA, VIVIANA SOFIA  
Región: Lima

Es un proyecto que reflexiona y visibiliza la vulnerabilidad y precariedad material de una generación que no puede satisfacer una de las necesidades más básicas en condiciones dignas: la vivienda. La artista posee una breve pero importante trayectoria de trabajo en esa línea temática.

5. Título del proyecto: XHIZITO -OPCIONES AMBIGUAS Y REFLEXIONES TORCIDAS

Beneficiario: CRISTOBAL CRUZ, JIMY JONATHAN

Región: Lima

Es un proyecto interdisciplinario con elementos de la antropología, psicología y filosofía que pone énfasis en el aspecto creativo, abordando de manera experimental elementos simbólicos de fuerte carga estética alrededor del mercado informal dedicado a las fiestas infantiles en el contexto del Barrio Chino y el Mercado Central de Lima. El artista aborda estas temáticas con aguda ironía cruzando esta imaginería con su historia personal y de quienes viven o transitan cotidianamente en este sector de la ciudad.

6. Título del proyecto: NO VAMOS A DESAPARECER

Beneficiario: HERRERA FERNANDEZ, MARCO ANTONIO

Región: Lima

Es un proyecto de relevancia intercultural que involucra el grabado a la diversidad lingüística del Perú con la participación de traductores oficiales inscritos dentro del Registro Nacional de Intérpretes y Traductores de Lenguas Indígenas. Será difundido en bibliotecas, librerías y medios digitales.

7. Título del proyecto: CIRILO BRAVO, CARMEN ANGELICA

Beneficiario: LA RUTA DE RAIMONDI

Región: Cusco

Es un proyecto artístico en el contexto del bicentenario del nacimiento de Antonio Raimondi. Destaca por su creatividad al involucrar archivos fotográficos, audiovisuales y documentos de Raimondi en su paso por el Callejón de Huaylas-Ancash. Un "viaje de documentación y creación visual" con diversas técnicas artísticas para resignificar la ruta de este notable viajero en un contexto actual de cambios ambientales y sociales.

8. Título del proyecto: HASTA QUE NUESTRA TIERRA SEA DE VERAS NUESTRA TIERRA

Beneficiario: AMES VERA, CESAR LENIN

Región: Lima

Es un proyecto de relevancia y connotación polisémica que reflexiona desde el arte contemporáneo acerca de las relaciones de personas descendientes de comunidades indígenas en nuevos contextos urbanos, explorando dichas

complejidades desde la experiencia y el trabajo antropológico.

9. Título del proyecto: HIATO EN EL TIEMPO

Beneficiario: TABJA BELLOSO, GIANINE

Región: Lima

Es un proyecto de arte contemporáneo innovador para el contexto local en metodología, medios y temática. Propone reflexiones sobre los problemas medioambientales, sostenibilidad y relaciones con el entorno a partir de cuestionar conceptos de tiempo y progreso en tiempos actuales.

10. Título del proyecto: CAMINOS AL ALTO PUSHKA

Beneficiario: GONZALES OVIEDO, JULIO CESAR

Región: Lima

Es un proyecto que tiene como eje la historia organizacional colectiva de "Alto Pushka"-Ancash. La creatividad se centra en las novedosas prácticas archivísticas relacionadas con el arte contemporáneo a través del uso de documentación gráfica y piezas audiovisuales que ayudan a resignificar la historia particular en esta zona del país. La participación de comunidades enriquece la narrativa sobre temas como la autogestión e identidad.

11. Título del proyecto: SOY UN RÍO, SOY EL CAUDAL (EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE WILDER ESPINOZA)

Beneficiario: ESPINOZA CAIRA, WILDER

Región: AREQUIPA

Es un proyecto donde se destaca el aporte creativo y coherente del discurso visual del postulante, para con su contexto. Será una exposición presencial, y virtual con el apoyo de un equipo multidisciplinario para su realización. La propuesta refleja el interés por construir relaciones entre sistemas espirituales de la diáspora andina e indígena en relación con el desarraigo que sienten cuando se instalan en la urbe "blanca-eurocéntrica".

12. Título del proyecto: CARRIZO: GESTAR LA VIDA

Beneficiario: ORTIZ DE ZEVALLOS RODRIGO, ALEJANDRA

Región: LIMA

Es un proyecto que destaca por su planteamiento integral, creativo, coherente y pertinente. La muestra presenta esculturas de carrizo tejidas con técnica andina Keshwa, complementadas por dibujos de gran formato. Se creará una página web informativa sobre el carrizo, su biología y usos, incluyendo tutoriales y una recreación 3D. La exposición involucrará interacción pública y trabajo colectivo, con talleres, charlas y visitas.

13. Título del proyecto: INSTALACIÓN FOTOGRÁFICA: "FE Y FUEGO" - CANDELARIA

Beneficiario: MONTUFAR BUTRON, URIEL ALEXIS  
Región: PUNO

Es un proyecto donde se destaca la coherencia y pertinencia de la propuesta artística para con su contexto dentro de las festividades patronales. Se plantea una instalación fotográfica con una estructura metálica, para exhibir 50 fotografías de 8 años de registro de la festividad de la Virgen de la Candelaria; llevando así, las obras al espacio público.

14. Título del proyecto: LA CANOA: MELODÍAS DESDE EL RÍO  
Beneficiario: YAHUARCANI LOPEZ, SANTIAGO NAZARENO  
Región: LORETO

Es un proyecto donde la coherencia y pertinencia de la propuesta expositiva se destacan. Se plantea exhibir las obras de 9 artistas indígenas de 5 naciones (pueblos indígenas u originarios), presentando 72 pinturas en distintos formatos y técnicas. Las descripciones de las piezas estarán en español y en las lenguas originarias de cada nación. La muestra incluye máscaras Uitoto, instalación y escultura, además de un plan comunicacional con videos promocionales y actividades paralelas.

15. Título del proyecto: EXPOSICIÓN ARTÍSTICA: CHICLAYO EN DIBUJOS,  
UNA MIRADA DESDE EL BICENTENARIO  
Beneficiario: CORDOVA GUTIERREZ, PEDRO ANTONIO  
Región: LAMBAYEQUE

Es un proyecto donde se destaca el planteamiento creativo y coherente de las obras, en relación a su contexto. Se presentarán 50 dibujos, realizados entre 2018 y 2023, que retratan espacios públicos y edificios icónicos de Chiclayo y distritos cercanos en la región Lambayeque. Se promueve el dibujo al aire libre y el uso del espacio público. Se establecerán alianzas con instituciones educativas para visitas guiadas. La exposición es parte de las actividades del bicentenario de la independencia del Perú.

16. Título del proyecto: POROSIBILIDADES: COSTRAS  
Beneficiario: VARSÍ LARI, GENIETTA  
Región: LIMA

Es un proyecto donde se destaca la pertinencia y coherencia del discurso conceptual respecto al tema del agua y el cuerpo humano. Se plantea una instalación experimental que involucra al público en la creación y que se complementa con dibujos y esculturas. Enfocándose en los ríos de Lima, como el Chillón, Rímac y Lurín, se busca construir experiencias para relacionarse de manera nueva con el cuerpo y la ciudad.

17. Título del proyecto: UNA REALIDAD FRAGMENTADA  
Beneficiario: MORALES MERCADO, CARLOS ANDRES  
Región: AREQUIPA

Es un proyecto donde se destaca el aspecto creativo y coherente del planteamiento expositivo. Se propone la creación de un taller de creación fotográfica analógica-digital, que servirá para la producción y desarrollo de obras, promoviendo una interacción entre artistas y público. El espacio incluirá áreas para trabajo y exhibición temporal de las obras. Se promoverá una reflexión sobre las posibilidades estéticas y técnicas de la fotografía actual.

18. Título del proyecto: DESPERTAR EL PULSO  
Beneficiario: CHAVEZ DELION, JIMENA ALEJANDRA  
Región: LIMA

Es un proyecto que destaca de manera creativa y coherente la situación de las mujeres inmigrantes venezolanas y peruanas, en la industria informal del calzado en Lima. El proyecto involucra un enfoque etnográfico y documental. Además, se realizarán esculturas en vidrio, objetos encontrados y textiles. Se planea una publicación impresa del proyecto.

19. Título del proyecto: PETROPICTO EN ROCAS DE LA PROVINCIA DE CAYLLOMA - AREQUIPA  
Beneficiario: VELASQUEZ CONDORI, MALENA GLADYS  
Región: AREQUIPA

Es un proyecto que destaca creativamente el pintado de piedras con materiales naturales, “dialogando” con ellas, aprovechando su forma, color, textura, y develando imágenes a través de la pareidolia. Se planea aplicar esta técnica en rocas extraídas de la provincia de Caylloma. Las obras se exhibirán acompañadas de proyecciones audiovisuales.

20. Título del proyecto: EL ÚLTIMO INCA  
Beneficiario: TEJADA SALAZAR, JORGE GABRIEL  
Región: CAJAMARCA

El proyecto se destaca creativamente, relevando la figura del Inca Atahualpa y su legado; basándose en el mito del Inkari y en la fecha de la conmemoración de su muerte. En tres etapas expositivas presenta 20 fotografías escenificadas, elementos de arte e iconografía y retratos de personas con rasgos similares al Inca. También se desarrolla una web multimedia con los tres capítulos y testimonios en video de participantes y público en general.

21. Título del proyecto: FOTOLIBRO SOGA DE AGUA  
Beneficiario: VALQUI CHANCASANAMPA, MARIA VICTORIA  
Región: LORETO

Por su destacada participación con un proyecto de profundo y acertado enfoque respecto a las problemáticas del territorio y la deforestación en relación a los conceptos de identidad y memoria. Tomando como referencia las situaciones

vivenciales registradas de una familia amazónica del pueblo de Tamshiyacu en Loreto para la elaboración de un fotolibro.

22. Título del proyecto: MEMORIAS DEL AGUA  
Beneficiario: BAZAN PERA, ULPIANO ALFONSO  
Región: ÁNCASH

Por la propuesta creativa, dinámica y participativa en el uso de la ilustración tanto manual como digital, que cuenta con una articulación conceptual compleja que incluye varios niveles de memoria colectiva en la que intervienen personas de diferentes etapas generacionales. Un intercambio de experiencias, situaciones comunicativas y aprendizaje mutuo entre estudiantes y adultos mayores.

23. Título del proyecto: TALLER DE ARTE "ARCOIRIS PARA LAS NUEVAS GENERACIONES"  
Beneficiario: AYAC AQUINO LUCELINA AIDE  
Región: CAJAMARCA

Por la revalorización de las costumbres, y la importancia que implica el cuidado arqueológico planteado en esta propuesta artística mediante un mural participativo, para ser elaborado en el marco de una experiencia educativa en el centro poblado arqueológico: Huacariz San Antonio.

24. Título del proyecto: MAMÁ RAIZ  
Beneficiario: MELGAR CARI, MILAGROS GINA  
Región: AREQUIPA

Por la valoración de la identidad y el rescate de la interculturalidad entre la cultura quechua y aymara con una propuesta que incluye desde trabajos con técnicas tradicionales como el bordado hasta diversas formas de manifestación artística como la fotografía el audiovisual y la videoinstalación, brindando la posibilidad de una experiencia con diversidad de medios.

25. Título del proyecto: TIERRA Q' PINTA: MURALES ANCESTRALES  
Beneficiario: CAPUENA HUAMAN, DIEGO  
Región: LORETO

Por ser un proyecto de pintura mural en la amazonía peruana, que incluye con alto grado de respeto y equidad a los pobladores de las comunidades indígenas tanto como personajes representados en los murales como participantes del proceso de elaboración, creando puentes que comunican al arte urbano con el de las comunidades en un aprendizaje conjunto.

26. Título del proyecto: SILENCIOS QUE PESAN  
Beneficiario: CONTRERAS CERDEÑA, EILEEN JANETH  
Región: LORETO

La propuesta ha sido planteada de manera coherente entre los componentes formales y conceptuales de este proyecto de temática de género que evidencia

la violencia hacia la mujer, en donde el audiovisual y la videocreación, funcionan como plataforma que incluye una participación activa de los espectadores mediante un video foro.

27. Título del proyecto: VIDEOINSTALACIÓN "EL POZO"  
Beneficiario: TORRES BARRIENTOS, MAGALY GIOVANNA  
Región: PUNO

Basado en una historia real sobre los cuerpos sin vida de mujeres encontradas en un pozo este proyecto de videoinstalación destaca por su claridad y ética en la construcción de un hilo narrativo, que nos habla sobre la violencia confrontando roles y estereotipos de género en la sociedad. El planteamiento incluye técnicas de animación 3d, disciplinas como el de la instalación, el audiovisual y piezas objetuales conformando una obra multiplataforma y experimental.

28. Título del proyecto: ENCINTAR EL RIO  
Beneficiario: MARTINEZ NARVAEZ, DIANA PATRICIA  
Región: CUSCO

Por su evocación efectiva al legado de la sabiduría ancestral, examinando con lucidez, la importancia del agua en una preocupación por el equilibrio con la naturaleza y sus implicancias sociales y políticas, con una pieza de instalación de arte contemporáneo.

29. Título del proyecto: EL DESASTRE VERDE  
Beneficiario: SANCHEZ BURNEO, MALU RAMAHI  
Región: PIURA

Por su alto nivel de coherencia entre los aspectos conceptuales y estéticos en la propuesta que trata de la vulnerabilidad y fragilidad en la seguridad alimentaria problemática a la que se enfrentan los agricultores que son invisibilizados en la sociedad por determinados intereses. El proyecto contiene en su producción elementos de artes plásticas y de arte con nuevos medios.

30. Título del proyecto: LA PODEROSA  
Beneficiario: CASTRO SANCHEZ, VERA LUCIA  
Región: CUSCO

Por la envergadura y el alcance en los procesos de este proyecto en términos de investigación y experiencia vivencial que visibiliza con consideración a las madres campesinas de la comunidad de Huycho. Facilitando herramientas para que ellas puedan desarrollar un auto análisis en un despliegue didáctico para el autoconocimiento. El proyecto explora las complejidades y necesidades urgentes en la maternidad, poniendo en relevancia el diálogo sobre el lado político de la crianza.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

<b>N°</b>	<b>Postulante</b>	<b>Región</b>	<b>Título de Proyecto</b>	<b>Monto solicitado</b>
1	HIDALGO QUINTO, MAX	HUANCAVELICA	SIWA: VIENTOS PARA TRANSFORMARTE	S/. 14,000.00
2	ESCRIBENS PAREJA, AUGUSTO	LIMA	ROSTROS DE RESISTENCIA: RETRATOS DEL ESTALLIDO SOCIAL	S/. 14,000.00
3	QUIJANO PIMENTEL, RODRIGO AGUSTIN	LIMA	CARLOS FERRAND: LA ESPERANZA, LA VOZ Y EL TERRITORIO - POBLACIÓN, COMUNIDAD POPULAR Y MEMORIA-	S/. 14,000.00
4	BALCAZAR VILLACORTA, VIVIANA SOFIA	LIMA	V&BI INMOBILIARIA	S/. 13,690.00
5	CRISTOBAL CRUZ, JIMY JONATHAN	LIMA	XHIZITO -OPCIONES AMBIGUAS Y REFLEXIONES TORCIDAS	S/. 14,000.00
6	HERRERA FERNANDEZ, MARCO ANTONIO	LIMA	NO VAMOS A DESAPARECER	S/. 14,000.00
7	CIRILO BRAVO, CARMEN ANGELICA	CUSCO	LA RUTA DE RAIMONDI	S/. 14,000.00
8	AMES VERA, CESAR LENIN	LIMA	HASTA QUE NUESTRA TIERRA SEA DE VERAS NUESTRA TIERRA	S/. 13,893.00
9	TABJA BELLOSO, GIANINE	LIMA	HIATO EN EL TIEMPO	S/. 13,985.00
10	GONZALES OVIEDO, JULIO CESAR	LIMA	CAMINOS AL ALTO PUSHKA	S/ 14.000,00
11	ESPINOZA CAIRA, WILDER	AREQUIPA	SOY UN RÍO, SOY EL CAUDAL (EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE WILDER ESPINOZA)	S/ 14.000,00
12	ORTIZ DE ZEVALLOS RODRIGO, ALEJANDRA	LIMA	CARRIZO: GESTAR LA VIDA	S/ 13.950,00



13	MONTUFAR BUTRON, URIEL ALEXIS	PUNO	INSTALACIÓN FOTOGRAFICA: "FE Y FUEGO" - CANDELARIA	S/ 14.000,00
14	YAHUARCANI LOPEZ, SANTIAGO NAZARENO	LORETO	LA CANOA: MELODÍAS DESDE EL RÍO	S/ 14.000,00
15	CORDOVA GUTIERREZ, PEDRO ANTONIO	LAMBAYEQUE	EXPOSICIÓN ARTÍSTICA: CHICLAYO EN DIBUJOS, UNA MIRADA DESDE EL BICENTENARIO	S/ 14.000,00
16	VARSILARI, GENIETTA	LIMA	POROSIBILIDADES: COSTRAS	S/ 14.000,00
17	MORALES MERCADO, CARLOS ANDRES	AREQUIPA	UNA REALIDAD FRAGMENTADA	S/ 14.000,00
18	CHAVEZ DELION, JIMENA ALEJANDRA	LIMA	DESPERTAR EL PULSO	S/ 13.797,35
19	VELASQUEZ CONDORI, MALENA GLADYS	AREQUIPA	PETROPICTO EN ROCAS DE LA PROVINCIA DE CAYLLOMA - AREQUIPA	S/ 13.990,00
20	TEJADA SALAZAR, JORGE GABRIEL	CAJAMARCA	EL ÚLTIMO INCA	S/ 14.000,00
21	VALQUI CHANCASANAMPA, MARIA VICTORIA	LORETO	FOTOLIBRO SOGA DE AGUA	S/ 14.000,00
22	BAZAN PERA, ULPIANO ALFONSO	ÁNCASH	MEMORIAS DEL AGUA	S/ 13.500,00
23	AYAC AQUINO LUCELINA AIDE	CAJAMARCA	TALLER DE ARTE "ARCOIRIS PARA LAS NUEVAS GENERACIONES"	S/ 14.000,00
24	MELGAR CARI, MILAGROS GINA	AREQUIPA	MAMÁ RAIZ	S/ 14.000,00
25	CAPUENA HUAMAN, DIEGO	LORETO	TIERRA Q' PINTA: MURALES ANCESTRALES	S/ 14.000,00
26	CONTRERAS CERDEÑA, EILEEN JANETH	LORETO	SILENCIOS QUE PESAN	S/ 14.000,00

27	TORRES BARRIENTOS, MAGALY GIOVANNA	PUNO	VIDEOINSTALACIÓN "EL POZO"	S/ 14.000,00
28	MARTINEZ NARVAEZ, DIANA PATRICIA	CUSCO	ENCINTAR EL RIO	S/ 14.000,00
29	SANCHEZ BURNEO, MALU RAMAHI	PIURA	EL DESASTRE VERDE	S/ 14.000,00
30	CASTRO SANCHEZ, VERA LUCIA	CUSCO	LA PODEROSA	S/ 13.877,50

Asimismo, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles a destinarse al Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación e Innovación Social por la suma de S/ 1,317.15.

Siendo las 08:40 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



\_\_\_\_\_  
Valverde Robles Miguel Eduardo  
DNI: 40768870



\_\_\_\_\_  
Bonino Velaochaga Angela Natalia  
DNI: 07762495



\_\_\_\_\_  
Diaz Machuca Lizet  
DNI: 09634386