

## **ACTA DE EVALUACIÓN**

Siendo las 11 horas del día 31 de agosto de 2022, mediante reunión zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del **“Concurso de Proyectos de Festivales, Festividades y Ferias de las Artes”**, nosotros: Mirella Moschella Coello – DNI: 44394937, Carlo Maurizio Brescia Seminario – DNI: 09873724 y Ángela Beatriz Delgado Valdivia – DNI: 29245663, designados por RESOLUCION DIRECTORAL-000340-2022-DGIA, señalamos lo siguiente;

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el punto 9.5 de las Bases, se decide definir como beneficiarios del **“Concurso de Proyectos de Festivales, Festividades y Ferias de las Artes”**, a los siguientes proyectos:

1. Título del proyecto: **INFIERNO EN LOS ANDES FEST 2022, METAL + CINE**  
Beneficiario: **ARANIBAR HUAQUISTO, JULIET ROSA**  
Región: **PUNO**

Por abordar de manera integral temas y prácticas culturales muy populares entre los jóvenes: conciertos con bandas de metal, de fusión y folk andino. Los realizadores tienen catorce años de experiencia en la organización del encuentro. El proyecto incluye una feria y contempla además aspectos didácticos como conversaciones, talleres de máscaras y performances. Fomenta la integración de bandas locales con otras de la región sur y del resto del país.

2. Título del proyecto: **XII FUNÁMBULO - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO SOCIAL**  
Beneficiario: **ASOCIACIÓN CULTURAL BIGOTE DE GATO**  
Región: **LIMA**

Por ser una propuesta muy bien elaborada dirigida a una población vulnerable (niños, niñas y jóvenes de Villa El Salvador, amenazados por la delincuencia). Es destacable la experiencia del equipo organizador, con intercambios a nivel nacional e internacional. Importante su objetivo de vincular a la comunidad y su concepción del circo no solo como recurso de entretenimiento sino como manifestación cultural que convoca a la participación popular.

3. Título del proyecto: **3RA BIENAL DE GRABADO DE AREQUIPA**  
Beneficiario: **ASOCIACIÓN CULTURAL BULLA**  
Región: **AREQUIPA**

Por la trascendencia lograda en sus dos primeras ediciones, demostrando coherencia en el manejo de recursos públicos. Es una actividad con importante impacto en el público y en los artistas expositores. Además recupera una importante disciplina artística que suele estar relegada al ámbito ornamental. Importante remarcar que el proyecto contempla actividades colaterales que incentivan la directa participación del público. Sus estrategias de promoción están muy bien dirigidas y están alineadas dentro del presupuesto.

4. Título del proyecto: **MUSYAY PRIMER FESTIVAL DE ARTE SENSORIAL**  
Beneficiario: **CAMPOS SANCHEZ, ELIZABETH FRANCISCA**  
Región: **LIMA**

Por hacer uso del arte como herramienta de inclusión social, beneficiar e incluir a una comunidad vulnerable a la que pocos proyectos toman en cuenta. Convoca a jóvenes con discapacidad y sus familias, para que estos puedan ejercer su derecho al acceso de cultura. La iniciativa explora diversas maneras de experimentar el arte con los sentidos haciéndolo inclusivo. El festival cuenta con un equipo experimentado en gestión cultural y labor con personas discapacitadas.

**5. Título del proyecto: XXII FITECA 2023: CORAZÓN, PONTE DE PIE...!**

**Beneficiario: CENTRO CULTURAL LA GRAN MARCHA DE LOS MUÑECONES**

**Región: LIMA**

Por ser un proyecto nacional coherente y experimentado que moviliza durante la semana que dura el festival alrededor de 500 personas entre miembros de la comunidad, artistas muralistas y de teatro, y músicos. Con una trayectoria de 21 años de realizarse de manera autogestionada, contribuye a que el barrio La Balanza en Comas continúe siendo un referente como espacio cultural en una población vulnerable y de bajos recursos en la capital.

**6. Título del proyecto: FESTIVAL DE LOS SPRUNKOS. ARTES, TECNOLOGÍA Y JUEGO. DESDE Y PARA LAS INFANCIAS**

**Beneficiario: VELARDE ARELLANO, SOLANGE NATALY**

**Región: AREQUIPA**

Por su carácter innovador que une arte, tecnología y juego, orientado a niñas y niños vinculándolos al proceso creativo. Destaca su afán descentralizador en una ciudad en la que la mayoría de actividades culturales no llegan a la periferia. El equipo de gestión tiene amplia experiencia pedagógica y en la organización de eventos, con un importante componente vanguardista. La cuota lúdica es destacable al ser un proyecto orientado hacia público infantil.

**7. Título del proyecto: ENCUENTRO DE WARMI SIKURIS Y WARMI LAKITAS EN LATINOAMÉRICA**

**Beneficiario: WARMIS SIKURIS ASOCIACIÓN CULTURAL**

**Región: AREQUIPA**

Por fomentar y rescatar prácticas artísticas originarias resaltando el aporte de mujeres quechuas y aymaras, utilizando el siku (zampoña); instrumento musical patrimonio de la Nación. Por ser un proyecto gestionado por mujeres y disidencias peruanas y latinoamericanas que busca generar redes entre agrupaciones de música tradicional andina e incluir dentro de su propuesta a la comunidad LGTBIQ+.

**8. Título del proyecto: ENCUENTRO DE ILUSTRADORES Y DISEÑADORES GRÁFICOS QUE TRATAN TEMAS LTGB+ Y FERIA DE ILUSTRACIONES Y DISEÑOS EN EL MES DEL ORGULLO 2023**

**Beneficiario: LOSSIO QUICHIZ, JULIO GERARDO**

**Región: LA LIBERTAD**

Por fomentar el sentimiento de colectividad, el intercambio de experiencias, la articulación de artistas y promover el diseño y la ilustración en el país a través de la organización de un encuentro y una feria de arte visual que reúne a representantes de diferentes puntos del país. Este proyecto es llevado a cabo por

un equipo gestor con experiencia. Dentro de sus actividades se incluyen reconocimientos, conversatorios y presentaciones de obras.

- 9. Título del proyecto: ENCUENTRO DE MUJERES DE MÚSICA PERUANA**  
Beneficiario: **HIGA HIGA, CRISTINA**  
Región: **LIMA**

Por ser un festival que visibiliza la participación de las mujeres en la música peruana, sin distinción del género musical; que además busca incentivar y generar espacios seguros de educación artística para jóvenes de sectores vulnerables. El proyecto brinda así una herramienta de empoderamiento, generando un sentido de pertenencia e identidad relacionado a los diversos géneros de música peruana. El encuentro articula grupos activos de mujeres en la música que vienen realizando un trabajo importante en el desarrollo de nuestra cultura.

- 10. Título del proyecto: FESTIVAL DE LA ESENCIA**  
Beneficiario: **FARFAN CHAVEZ, FRANCISCO**  
Región: **CUSCO**

Por fomentar un espacio de encuentro de compañías de teatro locales y nacionales en un festival que le da énfasis a obras que enfatizan valores como la diversidad cultural, la perseverancia y la inclusividad. El festival se dirige tanto al público infantil como adulto, se incluyen conversatorios para la reflexión y formación de audiencias, y cuenta con un equipo cohesionado y con trayectoria en las artes en la ciudad.

- 11. Título del proyecto: FESTIVAL AMAZONIA MULTICOLOR 2023: UWARI IRIWAKARA TA RITAMA-RENACER DE MI PUEBLO**  
Beneficiario: **HURTADO JIMENEZ, JONATHAN HAROLD**  
Región: **LORETO**

Por valorar, celebrar y transmitir la riqueza cultural y lingüística de los pueblos originarios kukama kukamiria, boras, kichwa, murui y yahua a través de talleres artísticos multidisciplinarios. Las actividades del festival se realizan en cuatro comunidades nativas, esta es su quinta edición y es liderado de manera comunitaria por un equipo profesional local con experiencia y reconocimientos de terceros.

- 12. Título del proyecto: INCARY LOVE FESTIVAL DE ARTE Y EDUCACIÓN**  
Beneficiario: **CABRERA CARVALLO, CATALINA MARIA**  
Región: **CUSCO**

Por ser un festival de enfoque comunitario con sensibilidad cultural, social y ambiental que reúne practicantes del muralismo en cuatro centros poblados de Kosñipata, desarrolla talleres formativos dirigidos a los niños, niñas y jóvenes del territorio, y continúa un trabajo anterior de dos años en la zona de amortiguamiento de la Reserva de Biósfera del Manu.

- 13. Título del proyecto: CONTRAPUNTO: FESTIVAL DE ZAPATEO AFROPERUANO Y SUS TRADICIONES**  
Beneficiario: **FLORES CORIA, RUTH CAROLINA**

Región: LIMA (Prov. CAÑETE)

Por fortalecer la identidad del pueblo afroperuano y visibilizar el arte del zapateo a través de sus cultores, creando espacios de práctica comunitaria y diálogos que valorizan y posicionan dicho arte. El festival es liderado por y dirigido hacia la misma comunidad afroperuana y, reúne a especialistas y practicantes de diferentes lugares.

**14. Título del proyecto: ARTE (SOS)TENIBLE**

Beneficiario: BEST NUÑEZ, CLARA ESPERANZA

Región: UCAYALI

Por poner en valor, fomentar el intercambio, educar a las nuevas generaciones, documentar y difundir los saberes sobre la preparación de tintes naturales de los asháninkas, yaneshas, shipibos, yines y boras. El equipo de gestión cuenta con experiencia, conocimientos y sensibilidad en el tema, el proyecto es sólido y los saberes relacionados se encuentran en peligro de perderse por lo que un proyecto de este tipo se hace prioritario.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

N°	N° de Expediente	Postulante	Título del Proyecto	Región	Monto solicitado
1	66419 - 2022	ARANIBAR HUAQUISTO JULIET ROSA	INFIERNO EN LOS ANDES FEST 2022, METAL + CINE	PUNO	S/ 25,000.00
2	66027 - 2022	ASOCIACION CULTURAL BIGOTE DE GATO	XII FUNÁMBULO - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO SOCIAL	LIMA	S/ 25,000.00
3	65742 - 2022	ASOCIACION CULTURAL BULLA	3RA BIENAL DE GRABADO DE AREQUIPA	AREQUIPA	S/ 25,000.00
4	65477 - 2022	BEST NUÑEZ CLARA ESPERANZA	ARTE(SOS)TENIBLE	UCAYALI	S/ 25,000.00
5	66452 - 2022	CABRERA CARVALLO CATALINA MARIA	INCARY LOVE FESTIVAL DE ARTE Y EDUCACIÓN	CUSCO	S/ 24,990.00
6	66113 - 2022	CAMPOS SANCHEZ ELIZABETH FRANCISCA	MUSYAY PRIMER FESTIVAL DE ARTE SENSORIAL	LIMA	S/ 24,999.80
7	65982 - 2022	CENTRO CULTURAL LA GRAN MARCHA DE LOS MUÑECONES	XXII FITECA 2023: CORAZÓN, PONTE DE PIE...!	LIMA	S/ 25,000.00
8	65722 - 2022	FARFAN CHAVEZ FRANCISCO	FESTIVAL DE LA ESENCIA	CUSCO	S/ 25,000.00
9	66149 - 2022	FLORES CORIA RUTH CAROLINA	CONTRAPUNTO: FESTIVAL DE ZAPATEO AFROPERUANO Y SUS TRADICIONES	LIMA REGIÓN	S/ 25,000.00
10	66478 - 2022	HIGA HIGA CRISTINA	ENCUENTRO DE MUJERES DE MUSICA PERUANA	LIMA	S/ 25,000.00
11	66669 - 2022	HURTADO JIMENEZ JONATHAN HAROLD	FESTIVAL AMAZONIA MULTICOLOR 2023: UWARI IRIWAKARA TA RITAMA-RENACER DE MI PUEBLO	LORETO	S/ 24,350.00

12	66124 - 2022	LOSSIO QUICHIZ JULIO GERARDO	ENCUENTRO DE ILUSTRADORES Y DISEÑADORES GRÁFICOS QUE TRATAN TEMAS LTGB+ Y FERIA DE ILUSTRACIONES Y DISEÑOS EN EL MES DEL ORGULLO 2023	LIMA	S/ 25,000.00
13	65661 - 2022	VELARDE ARELLANO SOLANGE NATALY	FESTIVAL DE LOS SPRUNKOS. ARTES, TECNOLOGÍA Y JUEGO. DESDE Y PARA LAS INFANCIAS	AREQUIPA	S/ 25,000.00
14	65921 - 2022	WARMIS SIKURIS ASOCIACION CULTURAL	ENCUENTRO DE WARMIS SIKURIS Y WARMIS LAKITAS EN LATINOAMÉRICA	AREQUIPA	S/ 25,000.00

Asimismo, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles a destinarse al "Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación e Innovación Social" por la suma de S/ 660.20.

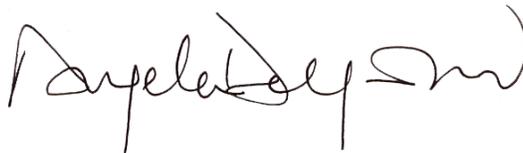
Siendo las 11:22 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



Mirella Moschella Coello  
DNI: 44394937



Carlo Maurizio Brescia Seminario  
DNI: 09873724



Ángela Beatriz Delgado Valdivia  
DNI: 29245663