

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 17: 02 horas del día 12 de julio de 2024, mediante reunión zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del “Concurso de Proyectos de Investigación sobre las Artes”, nosotros: Luis Alberto Alvarado Manrique – DNI: 40954900, Claudio Martín Mendoza Castro – DNI: 09674454 e Isadora Lucía Lora Cuentas – DNI: 07261187, designados por RESOLUCION DIRECTORAL-000589-2024-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente;

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el punto 7.5 de las Bases, se decide definir como beneficiarios del “Concurso de Proyectos de Investigación sobre las Artes”, a los siguientes proyectos:

1. Título del proyecto: EL MURAL COMO MANIFESTACIÓN GRÁFICA DE LA IDENTIDAD CULTURAL
Beneficiario: ESTELA BENITES, CYNTHIA CALIXTRA
Región: LIMA
Por: S/. 9.755.00

2. Título del proyecto: Bicentenario de las Artes Escénicas del Perú – espacios míticos, liminales y trasfronterizos en los procesos de creación de las teatralidades andinas, amazónicas y costeñas. En busca de una territorialidad simbólica en la escena peruana.
Beneficiario: RAEZ REATEGUI, REBECA ADRIANA
Región: CUSCO
Por: S/. 9.970.00

3. Título del proyecto: EL TEATRO DE GRUPO, LAS TEATRALIDADES Y LA CREACIÓN COLECTIVA EN EL GRUPO CULTURAL YUYACHKANI
Beneficiario: RUBIO ZAPATA, MIGUEL SANTIAGO
Región: LIMA
Por: S/. 10.000.00

4. Título del proyecto: Beneficiario: Resguardando nuestras costumbres: producción de saberes en torno a la festividad de cruces -cruces campesinas - en Huaraz, Ancash, Perú 2025.
Beneficiario: LOPEZ DOMINGUEZ, NOEMY
Región: ANCASH
Por: S/. 10.000.00

5. Título del proyecto: APROXIMACIONES: DINÁMICAS ORGANIZATIVAS EN LA GESTIÓN CULTURAL DEL ALTIPLANO PERUANO
Beneficiario: ARIAS CHOQUE, RONALD DAVID
Región: PUNO
Por: S/. 10.000.00

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

N°	Postulante	Región	Título del Proyecto	Monto solicitado
1	ESTELA BENITES, CYNTHIA CALIXTRA	LIMA	EL MURAL COMO MANIFESTACIÓN GRÁFICA DE LA IDENTIDAD CULTURAL	S/. 9.755.00
2	RAEZ REATEGUI, REBECA ADRIANA	CUSCO	BICENTENARIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DEL PERÚ – ESPACIOS MÍTICOS, LIMINALES Y TRASFRONTERIZOS EN LOS PROCESOS DE CREACIÓN DE LAS TEATRALIDADES ANDINAS, AMAZÓNICAS Y COSTEÑAS. EN BUSCA DE UNA TERRITORIALIDAD SIMBÓLICA EN LA ESCENA PERUANA.	S/. 9.970.00
3	RUBIO ZAPATA, MIGUEL SANTIAGO	LIMA	EL TEATRO DE GRUPO, LAS TEATRALIDADES Y LA CREACIÓN COLECTIVA EN EL GRUPO CULTURAL YUYACHKANI	S/. 10.000.00
4	ARIAS CHOQUE, RONALD DAVID	PUNO	APROXIMACIONES: DINÁMICAS ORGANIZATIVAS EN LA GESTIÓN CULTURAL DEL ALTIPLANO PERUANO	S/. 10.000.00
5	LOPEZ DOMINGUEZ, NOEMY	ANCASH	RESGUARDANDO NUESTRAS COSTUMBRES: PRODUCCIÓN DE SABERES EN TORNO A LA FESTIVIDAD DE CRUCES -CRUCES CAMPESINAS - EN HUARAZ, ANCASH, PERÚ 2025.	S/. 10.000.00

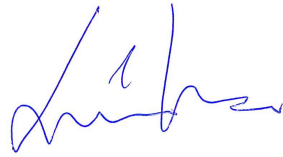
Asimismo, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles a destinarse Estímulo Económico para la Circulación Internacional de las Artes por la suma de S/. 275.00 Siendo las 17: 06 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



Luis Alberto Alvarado Manrique
DNI: 40954900



Claudio Martín Mendoza Castro
DNI: 09674454



Isadora Lucía Lora Cuentas
DNI: 07261187