

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 11:06 horas del día 12 de julio de 2024, mediante reunión zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del “Concurso de Proyectos de Gestión de la Infraestructura Cultural”, nosotros: Nora Virginia Benott Romero – DNI: 17897781, Analí Sonia Arrascue Ríos – DNI: 42200211 y Francisco Leonardo Echeandía Cevallos – DNI: 16789734, designados por RESOLUCION DIRECTORAL-000589-2024-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente;

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el punto 7.5 de las Bases, se decide definir como beneficiarios del “Concurso de Proyectos de Gestión de la Infraestructura Cultural”, a los siguientes proyectos:

1. Título del proyecto: Restauración de infraestructura para Centro Cultural Aranwa
Beneficiario: ARANWA ASOCIACION CULTURAL
Región: LIMA

Por: El proyecto de restauración del Centro Cultural Aranwa es coherente y consistente, además de ser crucial para mantener el funcionamiento del teatro con altos estándares de calidad en el distrito de Jesús María y Lima. La intervención permitirá mejorar la infraestructura existente, garantizando la continuidad de actividades culturales de alto nivel y fomentando la participación de una audiencia diversa.

2. Título del proyecto: Casa Taller Olmo, Arte en movimiento
Beneficiario: ASOCIACION CIVIL CULTURAL OLMO TEATRO
Región: LA LIBERTAD

Por: El proyecto de es coherente y consistente. La optimización y redistribución del espacio en el Teatro Olmo son esenciales para mejorar la experiencia del público y asegurar la continuidad de la oferta cultural alternativa. Este proyecto incrementará la comodidad y seguridad de los asistentes, incentivando una mayor participación en las actividades culturales y contribuyendo al desarrollo artístico local.

3. Título del proyecto: Willkawayra Casa De Arte Y Cultura
Beneficiario: AYLLU WILKAWAYRA, ASOCIACIÓN DE ARTE Y CULTURA ANCESTRAL
Región: CUSCO

Por: El proyecto es consistente y coherente, permitirá la consolidación de un espacio cultural comunitario, fundamental para preservar y promover los saberes ancestrales. Este proyecto fortalecerá la identidad cultural de la comunidad y servirá como un centro de aprendizaje y transmisión de conocimientos y prácticas culturales tradicionales.

4. Título del proyecto: Mejoramiento E Implementación De La Casa Cultural Rompiendo Tablas
Beneficiario: BENAVENTE ARENAZA, BENJAMIN IVAN

Región: TACNA

Por: El proyecto es consistente y coherente, permitirá la mejora y equipamiento de la Casa Cultural Rompiendo Tablas, necesarios para ofrecer un servicio de calidad a la comunidad a través de talleres artísticos sostenibles. Este proyecto fortalecerá la infraestructura cultural, permitiendo un desarrollo continuo de actividades y aumentando la accesibilidad a la cultura.

5. Título del proyecto: Implementación De La Sala De Exposición De La Imaginería Huanca.
Beneficiario: GONZALEZ PAUCAR, BERNARDO PEDRO
Región: JUNIN

Por: El proyecto es coherente y consistente, permitirá la creación y mantenimiento de una sala de exposiciones y taller para la Imaginería Huanca es fundamental para su difusión y preservación. Este proyecto permitirá a los artistas locales exhibir y enseñar esta expresión artística única, promoviendo su conocimiento y apreciación a nivel local y regional.

6. Título del proyecto: Mejora de la infraestructura del taller artesanal para talleres en la comunidad en nuestro entorno patrimonial
Beneficiario: GRANADOS CASTRO, JOSE MARTIN
Región: LAMBAYEQUE

Por: El proyecto es coherente y consistente, permite la rehabilitación y mejora del taller artesanal que fortalecerán las técnicas artesanales locales, facilitando la recuperación de la hojalatería y la difusión de la danza. Este proyecto promoverá la continuidad de las tradiciones culturales y aumentará su accesibilidad para la comunidad y futuras generaciones.

7. Título del proyecto: "Cultura en Acción: Proyecto Los Atavillos"
Beneficiario: CRISTOBAL SANCHEZ, EDITH CATALINA
Región: LIMA

Por: El proyecto es coherente y consistente, permitiendo el condicionamiento de un espacio dedicado a la preservación y revitalización de la tradición artesanal del tejido telar y el teñido con tintes naturales es vital para mantener este patrimonio cultural. Este proyecto proporcionará un entorno adecuado para que los artesanos continúen su labor y compartan sus conocimientos.

8. Título del proyecto: Taller De Arte Comunitario "Colores De Mi Region"
Beneficiario: RAMOS GARCIA, WALTER JULIO
Región: ICA

Por: La mejora de la infraestructura para la exhibición pictórica y la producción fortalecerá la formación en pintura en la comunidad. Este proyecto mejorará las condiciones de trabajo para los artistas locales y facilitará la educación y el desarrollo artístico de los jóvenes y otros miembros de la comunidad.

9. Título del proyecto: Mejora integral de Umbral Centro Cultural para el desarrollo del trabajo artístico y cultural 2024-2025

Beneficiario: UMBRAL CENTRO CULTURAL ASOCIACION CIVIL SIN FINES DE LUCRO - UMBRAL CENTRO CULTURAL

Región: AREQUIPA

Por: El proyecto es coherente y consistente, permitiendo el fortalecimiento, actualización y continuidad de la infraestructura del Centro Cultural Umbral son esenciales para optimizar la experiencia artística de los visitantes y participantes. Este proyecto asegurará que el centro siga ofreciendo un entorno adecuado para la creación y exhibición de arte, contribuyendo al desarrollo cultural de la comunidad.

10. Título del proyecto: Qawarichiq Wasi

Beneficiario: HUAMAN FERNANDEZ, ALEJANDRINA

Región: HUANCVELICA

Por: La coherencia es aceptable, permitiendo el desarrollo de una sala de exposiciones permanentes dedicada al proceso de tejido artesanal en diversas técnicas es crucial para preservar esta tradición cultural. Este proyecto ofrecerá un espacio para la exhibición y educación sobre estas técnicas, asegurando la transmisión y valoración del conocimiento artesanal.

Por todo ello, consideramos que deben declararse beneficiarios a los siguientes postulantes:

N°	Postulante	Región	Título del Proyecto	Monto solicitado
1	ARANWA ASOCIACION CULTURAL	LIMA	Restauración de infraestructura para Centro Cultural Aranwa	30.000,00
2	ASOCIACION CIVIL CULTURAL OLMO TEATRO	LA LIBERTAD	Casa Taller Olmo, Arte en movimiento	30.000,00
3	AYLLU WILKAWAYRA, ASOCIACIÓN DE ARTE Y CULTURA ANCESTRAL	CUSCO	WILLKAWAYRA CASA DE ARTE Y CULTURA	30.000,00
4	BENAVENTE ARENAZA, BENJAMIN IVAN	TACNA	MEJORAMIENTO E IMPLEMENTACIÓN DE LA CASA CULTURAL ROMPIENDO TABLAS	30.000,00
5	GONZALEZ PAUCAR, BERNARDO PEDRO	JUNIN	IMPLEMENTACIÓN DE LA SALA DE EXPOSICIÓN DE LA IMAGINERÍA HUANCA.	24.781,50
6	GRANADOS CASTRO, JOSE MARTIN	LAMBAYEQUE	Mejora de la infraestructura del taller artesanal para talleres en la comunidad en nuestro entorno patrimonial	30.000,00
7	CRISTOBAL SANCHEZ, EDITH CATALINA	LIMA	Cultura en Acción: Proyecto Los Atavillos	29.973,00
8	RAMOS GARCIA, WALTER JULIO	ICA	TALLER DE ARTE COMUNITARIO "COLORES DE MI REGION"	13.080,50
9	UMBRAL CENTRO CULTURAL ASOCIACION CIVIL SIN FINES DE LUCRO - UMBRAL CENTRO CULTURAL	AREQUIPA	Mejora integral de Umbral Centro Cultural para el desarrollo del trabajo artístico y cultural 2024-2025	30.000,00
10	HUAMAN FERNANDEZ, ALEJANDRINA	HUANCAVELICA	qawarichiq wasi	28.100,00

Asimismo, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles a destinarse Estímulo Económico para la Circulación Internacional de las Artes por la suma de S/ 24.065,00. Siendo las 11:16 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



Nora Virginia Benott Romero
DNI: 17897781



Analí Sonia Arrascue Ríos
DNI: 42200211



Francisco Leonardo Echeandía Cevallos
DNI: 16789734