

## ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 18:06 horas del día 18 de julio de 2024, mediante reunión zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del “Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación Social”, nosotros: Ingrid Cabezas Soto – DNI: 42673747, Mariana Roggero Torres Llosa – DNI: 70150002 y Edberth Anibal Martel Andrade – DNI: 42009216, designados por RESOLUCIÓN DIRECTORAL-000589-2024-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente;

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el punto 7.5 de las Bases, se decide definir como beneficiarios del “Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación Social”, a los siguientes proyectos:

1. Título del proyecto: “VICÚS JEANS: COSTURA SOSTENIBLE Y HERENCIA CULTURAL”  
Beneficiario: AGUILAR SOTO, ELINA DORA  
Región: PIURA

Por ser un proyecto que empoderar a las mujeres víctimas de violencia familiar a través de talleres de diseño de prendas y el arte que les brindara oportunidades de crecimiento y desarrollo personal, teniendo un trasfondo social, cultural y ecológico. Además el proyecto es de carácter formativo, está enfocado en beneficiar a población vulnerable. Por ello consideramos que se trata de un proyecto coherente, pertinente y relevante.

2. Título del proyecto: “MI LUGAR SEGURO”  
Beneficiario: BARCENAS FREYRE, OLGA EUGENIA  
Región: LIMA

Por ser un proyecto que abarca una problemática social muy compleja a nivel social y humano. Lo valioso del proyecto es cómo a través del arte se busca restablecer la comunión y sanar las heridas emocionales de niñas y adolescentes víctimas violencia. Siendo así un proyecto pertinente, coherente y relevante.

3. Título del proyecto: “MÚSICA TRANSFORMADORA”  
Beneficiario: LAMMY HERMINNA, VAN ESSEN  
Región: SAN MARTÍN

Por ser un proyecto que centra los esfuerzos en promover la música para los niños con fisura labiopalatina y sin distinción de nivel social, es una labor sensibilizadora e integradora por esa razón consideramos que es un proyecto coherente, pertinente y relevante.

4. Título del proyecto: “TIJERAS EN EL TIEMPO: IDENTIDAD Y MEMORIA”  
Beneficiario: BERROCAL TITO, MARITZA ANTONIA

Región: LIMA

Por ser un proyecto valioso en referencia a que propone la preservación y difusión de la danza de tijeras, además de ser un espacio de intercambio de saberes, experiencias y conocimientos intergeneracionales. Siendo un proyecto pertinente y relevante.

5. Título del proyecto: "SAPHI, VOCES DEL VIENTO"  
Beneficiario: BENIQUE GAMARRA, ANA MARÍA  
Región: PUNO

Por ser un proyecto valioso que trabaja con niños, niñas y adolescentes de Puno que se reencuentra con su historia de migración siendo el lenguaje audiovisual que ayuda a reconocer sus historias hacia un proceso de reconciliación. Por esas razones consideramos que es un proyecto pertinente, coherente y relevante.

6. Título del proyecto: "GRABADO TEXTIL Y EMPRENDIMIENTO FEMENINO ADOLESCENTE"  
Beneficiario: BENITES GARCIA, JORGE EDINSON  
Región: LA LIBERTAD

Por ser un proyecto que promueve el empoderamiento, emprendimiento, habilidades artísticas y sociales en las adolescentes que han sido víctimas de violencia, situación de pobreza y actualmente se encuentran en el Centro de Acogida Residencia CAR "La Niña" de Víctor Larco Herrera de Trujillo y , brindándoles así herramientas para su desarrollo y empoderamiento. Siendo así un proyecto pertinente, coherente y relevante.

7. Título del proyecto: "CRECER Y CREAR - III ETAPA. FORTALECIENDO VÍNCULOS PARA EL BIENESTAR DE CUIDADORAS DE CENTROS DE ACOGIDA RESIDENCIAL DE LIMA"  
Beneficiario: CRIBILLEROS RAMOS, DIANA CAROLINA  
Región: LIMA

Por ser un proyecto que brindara herramientas de la Educación Somática y las Artes a las cuidadoras de centros de acogida residencial del INABIF de San Miguel y el Callao, construyendo espacios de autocuidado para dialogar sobre sus necesidades y poder construir herramientas desde las artes para desarrollar estrategias lúdicas y creativas para el cuidado y atención de niños, niñas y adolescentes. consideramos que es un proyecto coherente, relevante y que generará un impacto positivo.

8. Título del proyecto: "KUYCHI WAWAKUNA, NIÑOS DEL ARCOIRIS"  
Beneficiario: DEL CAMPO GAETE, ALESSANDRO ANTONIO  
Región: LIMA

Por ser un proyecto que impactará de forma positiva en las familias de Urubamba, además de ser importante la formación musical en las niñas y niños para su desarrollo valorando así sus raíces y su idioma. Siendo así un proyecto relevante, coherente y pertinente.

9. Título del proyecto: "YUYAQ - MAESTROS DEL ARTE"

Beneficiario: DIAZ CHALCO, MALU ELIZABETH

Región: PUNO

Por ser un proyecto que busca fortalecer y reconocer las oportunidades laborales para artistas de la tercera edad en la ciudad de Puno, de esta forma poder tejer puentes entre los jóvenes artistas generando así un intercambio intergeneracional, además de generar oportunidades como el reconociendo de sus trabajos artísticos y su invaluable contribución a la sociedad. Consideramos que es un proyecto pertinente y relevante.

10. Título del proyecto: "MUYUNA, TIEMPO DE VOLVER". CALENDARIO COMUNAL, EL MAPA DE LOS GUARDIANES DEL BOSQUE.

Beneficiario: DOMENECH CASTILLO, AYBE MARIANA

Región: SAN MARTÍN

Por ser un proyecto integrador, comunitario que trabajará con adolescentes, jóvenes y personas de la tercera edad para así buscar visibilizar y fortalecer la identidad del pueblo Kichwa a través de las artes escénicas de esta forma afirmar su sentido de pertenencia. Por esas razones es un proyecto relevante, coherente y pertinente.

11. Título del proyecto: "TAYRAS KUKAMA", ESPACIO PARA LA REVITALIZACIÓN, TRANSMISIÓN INTERGENERACIONAL DE LA ARTESANÍA Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE MUJERES KUKAMA KUKAMIRIA.

Beneficiario: GREFFA SANCHEZ, GLADIS

Región: LORETO

Por ser un proyecto pertinente, contribuye al desarrollo y mejora de la población Kukama, Kukamiria y a la difusión de su cultura, memoria ancestral y teniendo la posibilidad de ser sostenible, siendo así coherente y relevante.

12. Título del proyecto: "CAMINO YCHMA - Taller artístico inclusivo"

Beneficiario: GUILLEN SERRANO, JULIO JOSE

Región: LIMA

Por ser un proyecto pertinente que trabaja con la comunidad neurodivergente a través de la enseñanza del patrimonio histórico y fomentar el desarrollar sus habilidades artísticas. Por ello destacamos su pertinencia, coherencia y la relevancia del proyecto.

13. Título del proyecto: "PROGRAMA DE MEDIACIÓN ARTÍSTICA PARA LAS INFANCIAS VULNERABLES EN LA RED DE MERCADOS ANDRÉS AVELINO CÁCERES"  
Beneficiario: GUTIERREZ PACHECO, DEYSI WENDY  
Región: AREQUIPA

Por contribuir al desarrollo de niños y niñas en estado de vulnerabilidad de la red de mercados de Andrés Avelino Cáceres, mediante talleres artísticos multidisciplinares y de esta forma poder sensibilizar a la población sobre la importancia de la protección, seguridad y la creación de espacios urbanos adecuados para las infancias, así como el fortalecimiento de redes de cuidado entre la comunidad del mercado. Por ello consideramos que se trata de un proyecto coherente, pertinente y relevante.

14. Título del proyecto: PRIMER ENCUENTRO DE MUJERES TRANS EN LA CULTURA DE LA MACROREGION SUR  
Beneficiario: LEON TELLES, JOHAN SMITH  
Región: AREQUIPA

Por ser un proyecto que busca espacios seguros que permitirá dialogar y reflexionar con la población sobre las propuestas artísticas, culturales y problemática de las mujeres trans y personas LGTBI+ de la macroregión sur, fomentando el diálogo y la democratización de la escena cultural. En efecto es un proyecto relevante, coherente y pertinente.

15. Título del proyecto: WITITI PARA TODOS 2  
Beneficiario: LLAMOCA HUAMANI, ROCIO HAYDEE  
Región: AREQUIPA

Por ser un proyecto que busca lograr que los adultos mayores se sientan valorados e incluidos en un grupo de danza sintiéndose valiosos, de esta manera fortaleciendo su autoestima. Siendo un proyecto coherente, pertinente y relevante.

16. Título del proyecto: TEATRO Y DIÁLOGO INTERCULTURAL  
Beneficiario: MAGUEY TALLER DE TEATRO E INVESTIGACIÓN  
Región: LIMA

Por ser un proyecto que facilitará el acceso, participación y apreciación de estudiantes escolares y jóvenes a expresiones artísticas, donde reflexionarán sobre la realidad histórica, social y cultural del país. Además es un proyecto pertinente, coherente y relevante.

17. Título del proyecto: MANOS QUE CREAN, VOCES QUE CUENTAN, ARTE QUE LIBERA

Beneficiario: MOLINA CASTILLO, LAURO MARTIN

Región: LIMA

Por ser un proyecto que contribuye al desarrollo de sus habilidades de comunicación y expresión a través de lenguajes artísticos de jóvenes del Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación del Tambo - Huancayo. Además de ser un proyecto pertinente, coherente y relevante.

18. Título del proyecto: KALLPA PHUKUQWARMIKUNA: FUERZA NIÑAS SOPLADORAS

Beneficiario: OCAMPO ZAVALA, TANIA LUCIA

Región: CUSCO

Por ser un proyecto que busca democratizar el acceso a la música tradicional a niñas de la comunidad de Calca, empoderando y desarrollando sus habilidades blandas. Finalmente es un proyecto pertinente, coherente y relevante.

19. Título del proyecto: MANGO PROYECTO

Beneficiario: ROCA LAGOS, MARIA ALEJANDRA

Región: LIMA

Por su enfoque innovador y transformador en la reinserción social de jóvenes en centros de rehabilitación. Este programa destaca por su capacidad de utilizar el arte y la educación como herramientas poderosas para el desarrollo personal y la mejora de habilidades sociales esenciales. Al crear un espacio donde los jóvenes pueden explorar su creatividad y expresarse, MANGO no solo facilita su adaptación y éxito en la sociedad, sino que también promueve una comunidad más inclusiva y solidaria. La visión de replicar este proyecto a nivel nacional resalta su potencial para generar un impacto significativo y duradero, haciendo de MANGO un ejemplo inspirador de cómo las intervenciones artísticas pueden cambiar vidas. Siendo así un proyecto relevante, pertinente y coherente.

20. Título del proyecto: BANGARANG - A JUGAR EN LIBERTAD

Beneficiario: RUBIO BLONDET, ERNESTO JAVIER

Región: CUSCO

Por ser un notable ejemplo de cómo el arte puede ser una herramienta poderosa para el bienestar y el desarrollo infantil. Al crear un espacio seguro y estimulante donde los niños pueden liberar su imaginación y expresar sus emociones a través del juego y la improvisación teatral, el proyecto aborda de manera innovadora desafíos como la depresión y la ansiedad. Este enfoque no sólo proporciona a los menores un medio para explorar y expresarse, sino que también sensibiliza a padres y educadores sobre la importancia de estos espacios creativos. En conjunto, Bangarang tiene el potencial de impactar positivamente en la vida de muchos niños, promoviendo un entorno de crecimiento saludable y libertad creativa. Concluimos que es un proyecto pertinente, coherente y relevante.

21. Título del proyecto: CAMPAMENTO MUSICAL LAMAS 2025

Beneficiario: SALAZAR LOZANO, SHARON CAROLINA

Región: SAN MARTÍN

Por El proyecto del Campamento Musical es una iniciativa destacada que busca visibilizar y promover el talento femenino en la industria musical, abordando la representación insuficiente de mujeres en roles clave. Esta propuesta innovadora crea un espacio de empoderamiento y desarrollo profesional para mujeres en la música, fomentando la diversidad y la igualdad de género. Además, al ubicarse en una región con gran riqueza cultural, el proyecto no solo contribuye al crecimiento personal y profesional de las participantes, sino que también promueve el turismo y la valorización cultural. En conjunto, este campamento tiene el potencial de generar un impacto significativo tanto en la industria musical como en el tejido social y cultural del país. Siendo un proyecto pertinente, coherente y relevante.

22. Título del proyecto: BALLET CLÁSICO Y DANZA CREATIVA PARA EL EMPODERAMIENTO DE NIÑAS Y ADOLESCENTES DE BAJOS RECURSOS ECONÓMICOS DEL AAHH SAN GENARO II DE CHORRILLOS

Beneficiario: SILVA LUNA, MARIA DEL CARMEN

Región: LIMA

Por representa una iniciativa transformadora que utiliza el arte y la danza como herramientas para el desarrollo personal y comunitario. A través de la enseñanza del ballet clásico y la danza creativa, este proyecto no solo promueve la expresión artística, sino que también fortalece la autoestima, disciplina y habilidades sociales de las participantes. Al ofrecer una actividad cultural accesible a niñas y adolescentes de bajos recursos, se les brinda una oportunidad invaluable para descubrir y desarrollar su potencial, fomentando la resiliencia y el empoderamiento. Además, este tipo de programas contribuye a la cohesión social y a la construcción de un sentido de comunidad, creando un espacio seguro y positivo donde las jóvenes pueden crecer y prosperar, por esas razones consideramos que es un proyecto pertinente, coherente y relevante.

23. Título del proyecto: METAWARMI

Beneficiario: TORRES BARRIENTOS, MAGALY GIOVANNA

Región: PUNO

Por ser un proyecto con iniciativa innovadora y transformadora que busca deconstruir estereotipos de género desde la infancia, promoviendo la inclusión y la diversidad . Al crear un espacio seguro y lúdico, fomenta el liderazgo y la reflexión entre las niñas, permitiéndoles explorar y representar sus propias ideas de identidad, empoderando a las niñas a imaginar y construir una sociedad más equitativa, siendo un proyecto, coherente, pertinente y relevante.

24. Título del proyecto: TUTAYKIRE :TALLERES DE MÚSICA - ESCUELA DE FOLCLORE ALLPA KALLPA

Beneficiario: BOCANEGRA CATALAN, LUZMILA MARIA

Región: ÁNCASH

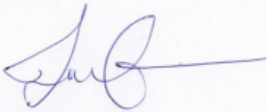
Por ser un proyecto que generará en niños y niñas de Chimbote un sentido de sentido de valor y compromiso a través de los talleres de música tradicional, vinculando así sus raíces y costumbres

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:


N°	Postulante	Región	Título del Proyecto	Monto solicitado
1	AGUILAR SOTO, ELINA DORA	PIURA	"Vicús Jeans: Costura Sostenible y Herencia Cultural"	S/ 15,000.00
2	ASOCIACION CULTURAL TEATROVIVO	LIMA	MI LUGAR SEGURO	S/ 15,000.00
3	ASOCIACION SAN LUCAS SAN MARTIN	SAN MARTÍN	Música Transformadora	S/ 14,540.00
4	AYLLU DANZAQ PERU - AYLLU DANZAQ	LIMA	TIJERAS EN EL TIEMPO: IDENTIDAD Y MEMORIA	S/ 14,830.00
5	BENIQUE GAMARRA, ANA MARIA	PUNO	Saphi, voces del viento	S/ 15,000.00
6	BENITES GARCIA, JORGE EDINSON	LA LIBERTAD	GRABADO TEXTIL Y EMPRENDIMIENTO FEMENINO ADOLESCENTE	S/ 14,962.50
7	CRIBILLEROS RAMOS, DIANA CAROLINA	LIMA	Crecer y Crear - III Etapa. Fortaleciendo vínculos para el bienestar de Cuidadoras de Centros de Acogida Residencial de Lima	S/ 15,000.00
8	DEL CAMPO GAETE, ALESSANDRO ANTONIO	LIMA	Kuychi Wawakuna, Niños del Arcoiris	S/ 14,999.25
9	DIAZ CHALCO, MALU ELIZABETH	PUNO	YUYAQ - MAESTROS DEL ARTE	S/ 15,000.00
10	DOMENECH CASTILLO, AYBE MARIANA	SAN MARTÍN	"MUYUNA, tiempo de volver". Calendario Comunal, el mapa de los guardianes del bosque.	S/ 15,000.00
11	GREFFA SANCHEZ, GLADIS	LORETO	"Tayras Kukama", espacio para la revitalización, transmisión intergeneracional de la artesanía y desarrollo sostenible de mujeres kukama kukamiria.	S/ 14,901.00
12	GUILLEN SERRANO, JULIO JOSE	LIMA	CAMINO YCHMA - Taller artístico inclusivo	S/ 15,000.00
13	GUTIERREZ PACHECO, DEYSI WENDY	AREQUIPA	Programa de Mediación Artística para las Infancias vulnerables en la red de Mercados Andrés Avelino Cáceres	S/ 15,000.00
14	LEON TELLES, JOHAN SMITH	AREQUIPA	PRIMER ENCUENTRO DE MUJERES TRANS EN LA CULTURA DE LA MACROREGION SUR	S/ 15,000.00
15	LLAMOCA HUAMANI, ROCIO HAYDEE	AREQUIPA	WITITI PARA TODOS 2	S/ 15,000.00
16	MAGUEY TALLER DE TEATRO E INVESTIGACION	LIMA	Teatro y diálogo intercultural	S/ 15,000.00
17	MOLINA CASTILLO, LAURO MARTIN	LIMA	Manos que crean, voces que cuentan, arte que libera	S/ 15,000.00

18	OCAMPO ZAVALA, TANIA LUCIA	CUSCO	Kallpa phukuqwarmikuna: Fuerza niñas sopladoras	S/ 14,435.00
19	ROCA LAGOS, MARIA ALEJANDRA	LIMA	Mango Proyecto	S/ 15,000.00
20	RUBIO BLONDET, ERNESTO JAVIER	CUSCO	Bangarang - A jugar en libertad	S/ 15,000.00
21	SALAZAR LOZANO, SHARON CAROLINA	SAN MARTÍN	Campamento Musical Lamas 2025	S/ 15,000.00
22	SILVA LUNA, MARIA DEL CARMEN	LIMA	BALLET CLÁSICO Y DANZA CREATIVA PARA EL EMPODERAMIENTO DE NIÑAS Y ADOLESCENTES DE BAJOS RECURSOS ECONÓMICOS DEL AAHH SAN GENARO II DE CHORRILLOS	S/ 15,000.00
23	TORRES BARRIENTOS, MAGALY GIOVANNA	PUNO	METAWARMI	S/ 15,000.00
24	BOCANEGRA CATALAN, LUZMILA MARIA	ÁNCASH	Tutaykire :Talleres de música - Escuela de folclore Allpa Kallpa	S/ 15,000.00

Asimismo, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles a destinarse al Estímulo Económico para la Circulación Internacional de las Artes por la suma de S/ 1,332.25. Siendo las 18:13 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



Ingrid Cabezas Soto  
DNI: 42673747



Mariana Roggero Torres Llosa  
DNI: 70150002



Ederth Aníbal Martel Andrade  
DNI: 42009216