FICHA DE PROYECTO

CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE FESTIVALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y LA MÚSICA

Información del proyecto evaluada por el jurado

|  |  |
| --- | --- |
| **1. DATOS GENERALES** | |
| 1. Nombre del festival | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Principal perfil artístico del festival: | Artes Escénicas  Música |
| 1. N° de días de duración del festival | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Fechas de realización del festival | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Lugar(es) de realización del festival | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. En caso de que el Festival esté registrado en INDECOPI como marca, indicar el número de certificado de registro | (Opcional) |
| 1. Página web o red social del festival | (Opcional) |
| 1. Monto solicitado al Ministerio de Cultura   (en soles) | Haga clic aquí para escribir texto. |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. DEL POSTULANTE (Persona jurídica)** | |
| 1. Razón social | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Página web o red social | (Opcional) |
| 1. Trayectoria | Haga clic aquí para escribir texto. |
| |  |  | | --- | --- | | **3. ANTECEDENTES DEL PROYECTO** | | | 1. Memoria de dos (2) últimas ediciones del festival: | 1. **Festival último**   Nombre o N° de edición del festival:…………………………………………….  Fechas en las cuales se realizó:………………………………………………...  Lugares en los que se desarrolló:……………………………………………….  Presupuesto ejecutado:…………………………………………………………..  N° total de público asistente:………………………………………………….....  Principales auspiciadores:………………………………………………………..  N° total de artistas que participaron (si son grupos, sumar todos los integrantes):………………………………………………………………………..  N° de personal técnico y administrativo que trabajó en la organización:……………………………………………………………………….  Precio promedio de entrada del público: ………………..................................  Sumilla: (máximo 100 palabras)  Haga clic aquí para escribir texto.  Lista de espectáculos programados (artista/agrupación y país de origen): Haga clic aquí para escribir texto.  . | |  | 1. **Festival penúltimo**   Nombre o N° de edición del festival:…………………………………………….  Fechas en las cuales se realizó:………………………………………………...  Lugares en los que se desarrolló:……………………………………………….  Presupuesto ejecutado:…………………………………………………………..  N° total de público asistente:………………………………………………….....  Principales auspiciadores:………………………………………………………..  N° total de artistas que participaron (si son grupos, sumar todos los integrantes):………………………………………………………………………..  N° de personal técnico y administrativo que trabajó en la organización:……………………………………………………………………….  Precio promedio de entrada del público: ………………..................................  Sumilla: (máximo 100 palabras)  Haga clic aquí para escribir texto.  Lista de espectáculos programados (artista/agrupación y país de origen): Haga clic aquí para escribir texto. | | 1. Mencione de qué manera considera usted, que las dos últimas ediciones del Festival contribuyeron a la descentralización y ampliación de la oferta y el consumo de las artes escénicas y la música. | Haga clic aquí para escribir texto. | | 1. Indicar enlace(s) web con material audiovisual (fotografía o video o audio) de las ediciones anteriores del festival. | (opcional) | | |  |  | | --- | --- | | **4. EL PROYECTO: Festival** | | | 1. Sumilla de presentación del festival | Máximo 300 palabras | | 1. Objetivos del festival | Máximo 100 palabras | | 1. Públicos a los que se dirige el festival | Máximo 100 palabras | | 1. Resultados esperados del festival | Máximo 100 palabras | | 1. Precios de ingreso del público al festival. | Máximo 100 palabras | | 1. Alianzas y auspicios con los que cuenta actualmente. | Máximo 100 palabras | | 1. Programación artística de espectáculos de artes escénicas y/o música: | | | Describa el perfil de los espectáculos  (Géneros, formatos, país de origen, entre otros). | Máximo 300 palabras. | | Criterios de selección y/o convocatoria que se utilizará para la programación de espectáculos. | Máximo 300 palabras.Haga clic aquí para escribir texto. | | |  |  | | --- | --- | | **5.RELACIÓN DE DOCUMENTOS DE PRESENTACIÓN OBLIGATORIA**  Documentos que acompañan la inscripción (Colocar el número de anexo) | | | Presupuesto general (Usar el modelo de presupuesto publicado por la **DIA**) Si cuenta con financiamiento de otras fuentes externas a la organización, deberá incluir cartas de compromiso u otros documentos probatorios de las fuentes de financiamiento señaladas. | Haga clic aquí para escribir texto. | | Cronograma (Usar el modelo de cronograma publicado por la **DIA**) | Haga clic aquí para escribir texto. | | |  | | --- | | **ACLARACIÓN SOBRE FALSEDAD DE LA INFORMACIÓN** **DECLARADA** “Declaro bajo juramento que tengo conocimiento que de comprobarse fraude o falsedad en la declaración, información o en la documentación que presento, el Ministerio de Cultura considerará no satisfechas las exigencias antes descritas para todos sus efectos, procediendo a comunicar el hecho a la autoridad competente para que tome las acciones administrativas a que hubiere lugar y, si la conducta se configura dentro de los supuestos previstos en el Título XIX Delitos contra la Fe Pública, del Código Penal, esta será comunicada a la Procuraduría Pública para que interponga la acción penal correspondiente, tal y como lo establece el numeral 33.3 del artículo 33° del Decreto Supremo N° 006-2017-JUS, Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General. Además, en caso sea declarado ganador, el reconocimiento me será retirado. | | **Firma del postulante o del representante legal**  **(Según corresponda)**  **Fecha: / /** | | | | | | | | |

Nota: Este documento debe presentarse en tres (3) ejemplares impresos y engrapados, uno de ellos foliado (numerado); además, el archivo debe guardarse en el USB.