FICHA DE PROYECTO

CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE FESTIVALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y LA MÚSICA

Información del proyecto evaluada por el jurado

|  |
| --- |
| **1. DATOS GENERALES** |
| 1. Nombre del festival
 | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Principal perfil artístico del festival:
 | [ ]  Artes Escénicas[ ]  Música |
| 1. N° de días de duración del festival
 | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Fechas de realización del festival
 | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Lugar(es) de realización del festival
 | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. En caso de que el Festival esté registrado en INDECOPI como marca, indicar el número de certificado de registro
 | (Opcional) |
| 1. Página web o red social del festival
 | (Opcional) |
| 1. Monto solicitado al Ministerio de Cultura

(en soles) | Haga clic aquí para escribir texto. |

|  |
| --- |
| **2. DEL POSTULANTE (Persona jurídica)** |
| 1. Razón social
 | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Página web o red social
 | (Opcional) |
| 1. Trayectoria
 | Haga clic aquí para escribir texto. |
|

|  |
| --- |
| **3. ANTECEDENTES DEL PROYECTO** |
| 1. Memoria de dos (2) últimas ediciones del festival:

  | 1. **Festival último**

Nombre o N° de edición del festival:…………………………………………….Fechas en las cuales se realizó:………………………………………………...Lugares en los que se desarrolló:………………………………………………. Presupuesto ejecutado:…………………………………………………………..N° total de público asistente:………………………………………………….....Principales auspiciadores:………………………………………………………..N° total de artistas que participaron (si son grupos, sumar todos los integrantes):………………………………………………………………………..N° de personal técnico y administrativo que trabajó en la organización:……………………………………………………………………….Precio promedio de entrada del público: ………………..................................Sumilla: (máximo 100 palabras)Haga clic aquí para escribir texto.Lista de espectáculos programados (artista/agrupación y país de origen): Haga clic aquí para escribir texto.. |
|  | 1. **Festival penúltimo**

Nombre o N° de edición del festival:…………………………………………….Fechas en las cuales se realizó:………………………………………………...Lugares en los que se desarrolló:………………………………………………. Presupuesto ejecutado:…………………………………………………………..N° total de público asistente:………………………………………………….....Principales auspiciadores:………………………………………………………..N° total de artistas que participaron (si son grupos, sumar todos los integrantes):………………………………………………………………………..N° de personal técnico y administrativo que trabajó en la organización:……………………………………………………………………….Precio promedio de entrada del público: ………………..................................Sumilla: (máximo 100 palabras)Haga clic aquí para escribir texto.Lista de espectáculos programados (artista/agrupación y país de origen): Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Mencione de qué manera considera usted, que las dos últimas ediciones del Festival contribuyeron a la descentralización y ampliación de la oferta y el consumo de las artes escénicas y la música.
 | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Indicar enlace(s) web con material audiovisual (fotografía o video o audio) de las ediciones anteriores del festival.
 | (opcional) |
|

|  |
| --- |
| **4. EL PROYECTO: Festival**  |
| 1. Sumilla de presentación del festival
 | Máximo 300 palabras |
| 1. Objetivos del festival
 | Máximo 100 palabras |
| 1. Públicos a los que se dirige el festival
 | Máximo 100 palabras |
| 1. Resultados esperados del festival
 | Máximo 100 palabras |
| 1. Precios de ingreso del público al festival.
 | Máximo 100 palabras |
| 1. Alianzas y auspicios con los que cuenta actualmente.
 | Máximo 100 palabras |
| 1. Programación artística de espectáculos de artes escénicas y/o música:
 |
| Describa el perfil de los espectáculos (Géneros, formatos, país de origen, entre otros). | Máximo 300 palabras. |
|  Criterios de selección y/o convocatoria que se utilizará para la programación de espectáculos. | Máximo 300 palabras.Haga clic aquí para escribir texto. |
|

|  |
| --- |
| **5.RELACIÓN DE DOCUMENTOS DE PRESENTACIÓN OBLIGATORIA**  Documentos que acompañan la inscripción (Colocar el número de anexo) |
| Presupuesto general (Usar el modelo de presupuesto publicado por la **DIA**) Si cuenta con financiamiento de otras fuentes externas a la organización, deberá incluir cartas de compromiso u otros documentos probatorios de las fuentes de financiamiento señaladas. | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Cronograma (Usar el modelo de cronograma publicado por la **DIA**) | Haga clic aquí para escribir texto. |
|

|  |
| --- |
| **ACLARACIÓN SOBRE FALSEDAD DE LA INFORMACIÓN** **DECLARADA** “Declaro bajo juramento que tengo conocimiento que de comprobarse fraude o falsedad en la declaración, información o en la documentación que presento, el Ministerio de Cultura considerará no satisfechas las exigencias antes descritas para todos sus efectos, procediendo a comunicar el hecho a la autoridad competente para que tome las acciones administrativas a que hubiere lugar y, si la conducta se configura dentro de los supuestos previstos en el Título XIX Delitos contra la Fe Pública, del Código Penal, esta será comunicada a la Procuraduría Pública para que interponga la acción penal correspondiente, tal y como lo establece el numeral 33.3 del artículo 33° del Decreto Supremo N° 006-2017-JUS, Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General. Además, en caso sea declarado ganador, el reconocimiento me será retirado. |
| **Firma del postulante o del representante legal****(Según corresponda)****Fecha: / /**  |

 |

 |

 |

 |

Nota: Este documento debe presentarse en tres (3) ejemplares impresos y engrapados, uno de ellos foliado (numerado); además, el archivo debe guardarse en el USB.